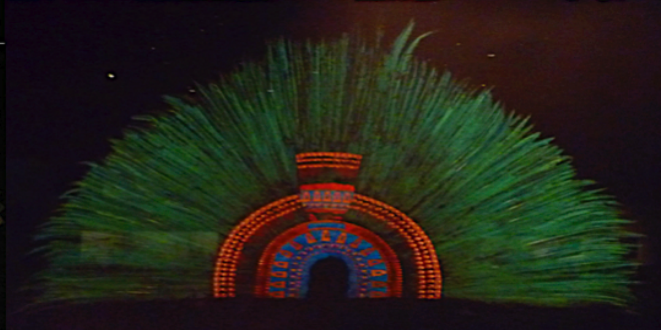


**ETNOHISTORIA SOBRE LAS ANTIGÜEDADES INDÍGENAS Y LAS CULTURAS COLONIALES EN AMÉRICA LATINA**



**CISO 3146**

**JOHN H. STINSON FERNÁNDEZ, PH.D.**

**ETNÓLOGO**



© 2020 (ACTUALIZADO Y AUMENTADO) 2015 (REVISADO), 2013; COPYRIGHT. TODOS LOS DERECHOS SON DEL AUTOR.  
 REDACCIÓN DEL TEXTO Y DISEÑO GRÁFICO; JOHN H. STINSON FERNÁNDEZ.  
 PARTES EN ESTE DOCUMENTOS FUERON REDACTADAS PREVIAMENTE (2010, 2008).

Todas las imágenes utilizadas en este cuaderno pueden ser encontradas a través del portal electrónico de uso compartido conocido como **WIKIMEDIA COMMON** [WIKIPEDIA] (<http://commons.wikimedia.org/wiki/Portada>). Este portal ha recibido las dispensas, privilegio y disposiciones para el uso libre y gratuito de diferentes medios audiovisuales en formatos digital y electrónico. El documento se puede libremente divulgar e intercambiar, pero no se puede modificar o vender. Licencia Creative Commons® (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)



CISO 3146

ETNOHISTORIA SOBRE LAS ANTIGÜEDADES INDÍGENAS Y CULTURAS COLONIALES EN AMÉRICA LATINA

### NOTA A MIS ESTUDIANTES EN PUERTO RICO Y OTROS(AS) POTENCIALES LECTORES(AS)

Tienes en tus manos la más reciente y revisada edición preparada de este prontuario. Al final, también encontrarás una extensa selección académica de la más bibliografía científica, antropológica o historiográfica que se haya agrupado para un curso sobre América Latina en Puerto Rico, y sobretodo uno que aborda los temas que aquí aparecen recogidos.

La preparación lectiva y curricular de este curso no es una tarea sencilla. Ninguna tarea que contempla la preparación intelectual, investigativa y pedagógica de un curso universitario es una tarea que podemos, mucho menos, debemos de catalogar como sencilla. Nunca lo es. Sin embargo, algunos cursos han sido diseñados desde su creación contemplando un alcance muy ambicioso de temas a desarrollar o destrezas a adiestrar que puede obligar a que la tarea de planificación lectiva sea una complicada. Tal es el caso del curso CISO 3146. No son las destrezas metodológicas las que requieren de un especial cuidado, sino lo ambicioso de su alcance. El curso agrupa de dos grandes partes culturales y cronológicas. La primera tiene un alcance que muy fácilmente se puede extender para intentar cubrir lo que suman entre unos 20,000 a 25,000 años de la historia del poblamiento y presencia humana en el hemisferio occidental. La segunda exhibe una cronología mucho más corta con alrededor de unos 300 años de historia colonial y cultural para una parte del continente, pero con tan evidentes y diferenciadas cantidad de experiencias humanas para estudiar tan numerosas, como las que pertenecen al primer grupo. Así al menos lo sugiere la copiosa cantidad de fuentes documentales primarias, arqueológicas y etnológicas disponibles. Consecuentemente, resulta tan obvio como necesario afirmar que el curso posee una naturaleza epistemológica y pedagógica introductoria, inclusive, hasta generalista. Cada uno de los temas agrupados en el bosquejo puede sin dificultar, convertirse en un curso en sí mismo con subtemas cada vez más específicos de acuerdo con el nivel de enseñanza y discusión que pueda contener el diseño del curso. En nuestro caso, estamos muy limitados y delimitados por la necesaria cualidad

introdutoria con un alcance generalista, casi superficial, inherente al orden, secuencia y preparación que poseen los temas reunidos en el bosquejo temático. Posiblemente pueda inclusive encerrar un trato todavía mucho más superficial, cuando tomamos en consideración que el curso está pensado y diseñado para ser ofrecido en Puerto Rico. La familiaridad informativa que hoy tiene la población que vive en la geografía isleña de Puerto Rico sobre la región de estudio que comprende el curso, América Latina, se mueve en un péndulo intelectual que marca solamente dos puntos extremos de aprendizaje, entre escasa a ninguna. Así las cosas, el nivel de familiaridad con temas historiográficos, arqueológicos y etnológicos sobre el pasado etnohistoriográfico contenido en el mismo título del curso puede especularse sin ánimo a equivocarse, que el sesgo del péndulo se sitúa en “ninguno”.

No es para menos. Al reto temático por la simple naturaleza fundacional del curso estamos obligados a sumarle la suprema ignorancia conceptual sobre una región de la que cada día Puerto Rico como lugar de gentes, se distancia aceleradamente y sin ni una sola aparente intención de revertir la ruta de la ignorancia, como el olvido. La cultura instruccional oficialista e instruccional prevaleciente en Puerto Rico facilita que en términos generales, los y las puertorriqueños(as) vivamos dándole la espalda a América Latina. De hecho, ni tan siquiera la población de habitantes en la ínsula puertorriqueña se reconoce, mucho menos, conoce como parte de la región antillana en el Caribe que la desgracia empírica y objetiva de la Geografía y Geología obliga a esa población a residencial. El puertorriqueñismo habitacional de la Isla exhibe y pavonea con flagrante ignorancia, su orgullo de no sentirse parte histórica y geográfica de la misma región que habita. Esta chifladura tan intelectual como cultural solamente lo permite una suprema ignorancia que nulifica con torpeza, y hasta repudio xenofóbico, a la misma geografía histórica antillana e iberoamericana en la que la isla está sembrada. Las pocas referencias que se hacen en nuestros sistemas educativos sobre la región están plagadas por una profunda incompetencia escolástica, parroquialismos populistas, paternalismos demagogos sobre “...esos pobres indiecitos...”, acompañada del refrito de la “leyenda negra” que persigue a España y a América Latina desde que los ingleses protestantes se la inventaron para justificar lo que habían identificado como la “inferioridad cultural, lingüística y racial”, así como “la superstición católica” del mundo iberoamericano.

Afortunadamente, este curso es una materia electiva. Subsecuentemente, podemos afirmar que los y las estudiantes matriculados(as) genuinamente, están interesados(as) y poseen una información mucho menos que general, sobre la historiografía antropológica de la región latinoamericana. Así las cosas, confío que este curso represente un primer paso para romper con nuestra persistente ignorancia y arrogante estupidez provincial.



**ÁREA DE ESTUDIOS DE ÉNFASIS:**  
**ESTUDIOS DEL CARIBE Y AMÉRICA LATINA**

**DR. JOHN H. STINSON FERNÁNDEZ**

**ETNÓLOGO**  
**CATEDRÁTICO**

<b>INFORMACIÓN: HORAS DE OFICINA</b>	
<b>OFICINA Y TELÉFONOS</b>	<b>REB 433 - X-87485 (oficina), X-87475 (Departamento)</b>
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	<b><a href="mailto:jhstinson.uprrp.ciso@gmail.com">jhstinson.uprrp.ciso@gmail.com</a></b>
<b>HORAS DE OFICINA</b>	<b>OFICINA VIRTUAL: LUNES A JUEVES: 10:00AM-11:00AM</b>

**I - ENCABEZADO DEL CURSO**

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
 RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES GENERAL**  
 (ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS)

**II - TÍTULO DEL CURSO**

**ETNOHISTORIA SOBRE LAS ANTIGÜEDADES INDÍGENAS Y CULTURAS COLONIALES EN AMÉRICA LATINA**

Acercamiento interdisciplinario al estudio de los factores históricos, arqueológicos, etnológicos y culturales en la formación temprana de las sociedades iberoamericanas. Énfasis en la paleodemografía y poblamiento en el continente, los distintos modos culturales, económicos y sociopolíticos de las sociedades indígenas prehispánicas y las dinámicas culturales, políticas y económicas en los modos de vida coloniales iniciados en el siglo XVI con la conquista y colonización, esto incluye los intercambios con las sociedades indias, la esclavitud, las mezclas étnicas, las mezclas de religiosidades, la variabilidad lingüística, la distribución y uso de las tierras, los movimientos de

población, el desarrollo de pueblos y centros urbanos coloniales y los intercambios económicos y sociales entre las colonias y con la metrópolis.

**TÍTULO EN INGLÉS:**

**ETHNOHISTORY OF LATIN AMERICA'S PRE-COLOMBIAN ANTIQUITIES AND COLONIAL CULTURES**

Interdisciplinary approach to the study of early historical, archaeological, ethnological, and cultural variables in the emerging Latin American societies. Emphasis on the paleodemography of earlier human settlements in the continent, diverging pre-Hispanic indigenous mode of cultures, economics, and sociopolitical life, cultural, economic and political dynamics of colonial life resulting in the aftermath of the 16<sup>th</sup> century's conquest and colonization. This includes exchanges with local indigenous groups, slavery, ethnic mix and religiousness exchanges, linguistic variability, land use and distribution, rising settlements and urban centers, and economic and social exchanges among the colonies and the metropolis.

**III - CODIFICACIÓN DEL CURSO**

La codificación y numeración conferida al curso cuando fue creado en el año 2003 es **CISO 3146**. El curso fue revisado como parte de los trabajos de revisión curricular y aprobado en el 2008 reteniendo la codificación y numeración **CISO 3146**.

**IV - NÚMERO DE HORAS Y CRÉDITOS**

El curso consta de tres horas contacto y equivale a tres créditos. Las horas contactos se dividen en tres horas de conferencias y discusión a la semana.

**V - PRERREQUISITOS, COREQUISITOS Y OTROS REQUERIMIENTOS**

- El curso corresponde a la oferta de cursos electivos del programa subgraduado del **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES GENERAL**.
- El curso tiene como prerrequisito los cursos del componente de Educación General de CISO 3121 y CISO 3122.
- El curso no tiene corequisitos u otros requisitos.
- Los temas del curso pueden tener equivalencia parcial con el curso **HIST 3255-HISTORIA INDÍGENA DE AMÉRICA LATINA (I)** o **HIST 3256-HISTORIA INDÍGENA DE AMÉRICA LATINA (II)**. También puede tener equivalencia parcial con el curso **HIST-4080-FAMILIA EN LA AMÉRICA LATINA COLONIAL**.
- El curso aparece como un ofrecimiento electivo del área de estudios de énfasis; **ESTUDIOS DEL CARIBE Y AMÉRICA LATINA**, que ofrece la unidad.

- El curso enriquece la oferta en Electivas Libres que ofrece la unidad a la Facultad y al Recinto.
- El curso puede ser incorporado a la oferta en electivas libres de otras unidades en Ciencias Sociales del Sistema de la Universidad de Puerto Rico. El curso puede también ser incorporado a la oferta curricular del programa subgraduado de *Estudios Iberoamericanos* que se ofrece en la UPR-Arecibo.

## VI - DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El programa subgraduado del Departamento de Estudios Interdisciplinarios ofrece la única área activa de estudios de énfasis que, entre otras cosas, contiene una secuencia de cursos dirigida a los Estudios Latinoamericanos en el Recinto<sup>1</sup>. El curso que aquí se presenta es uno necesario y complementario. Complementario porque añade a los temas de estudios de las sociedades indígenas prehispánicas que unos muy pocos cursos, que solamente existen en el Programa de Antropología, cubren. Necesario porque no existe curso alguno que aborde el estudio interdisciplinario de esas sociedades y culturas indígenas durante y posterior al momento de contacto con los españoles y los portugueses (en el caso del hoy Brasil), y su inserción, segregación o marginalización ocurridas en las sociedades coloniales iberoamericanas.

Con la sola excepción de unos pocos(as) estudiantes del Programa de Antropología que con irregular frecuencia toman los cursos de **ANTR 4099-ARQUEOLOGÍA DE MESOAMÉRICA** y **ANTR 4165-ETNOLOGÍA DE MESOAMÉRICA**<sup>2</sup>, el resto de los(as) estudiantes en la Facultad de Ciencias Sociales, y en particular, del Departamento de Ciencias Sociales General, manifiestan un profundo y en ocasiones, absoluto desconocimiento sobre las antigüedades de la América indígena y sobre los procesos de colonización que obraron en el continente latinoamericano. Eso si, los excesos de opiniones y conjeturas no faltan. Muchas veces, obra manifiesta del desconocimiento informativo de la etnohistoria entre algunos(as) miembros claustrales.

Una de las finalidades para crear este curso descansa en éste puede iniciar una discusión en torno a varias instancias históricas relacionadas con el desarrollo cultural de las sociedades iberoamericanas. Mi enfoque de referencia disciplinaria para este

---

<sup>1</sup> En el 2010 el Programa de Estudios Interdisciplinarios en la Facultad de Humanidades relegó a la moratoria la alternativa curricular de estudios latinoamericanos, esto a pesar de que la Facultad posee una amplia oferta muy activa de cursos sobre América Latina, así como sobre el Caribe, en sus departamentos de Estudios Hispánicos, Historia e Inglés. El Departamento de Historia mantiene su oferta subgraduada en **HISTORIA DE AMÉRICA**.

<sup>2</sup> El Programa de Antropología tenía en catálogo un curso **ANTR -CULTURAS ANDINAS**, el que fue inactivado en el año 2008. Cabe mencionar que el Departamento de Geografía revisó y está ofreciendo el curso **GEOG -GEOGRAFÍA DE SUR AMÉRICA**.

curso se apoya en esa maravillosa ciencia que se llama la **Antropología**<sup>3</sup>, y por supuesto, en la **Demografía**, la **Geografía** y la **Historia**. El curso enfatizará el desarrollo y la formación de las instituciones culturales, económicas y políticas a partir, no de un pobre y obsoleto análisis amarrado a los fechamientos y personalidades institucionalizadas, sino que dependerá de la organización de un material lectivo que nos hable sobre las experiencias en la vida cotidiana, las relaciones sociales y los intercambios que de ella emanan, en diferentes tiempos y por los diferentes grupos humanos que la constituyeron. En otras palabras, se estudiarán la temporalidad del desarrollo cultural y sus **modos de vida**, así como las cualidades etnodemográficas de quienes constituyeron esas formas materiales de la vida cultural.

Otra importante intensión para animar la creación de este curso es llevar a cada estudiante el análisis particularmente, etnohistórico y etnoarqueológico, de la evidencia histórica de las formaciones culturales y los modos de vida en la antigüedad y pasado colonial del continente latinoamericano, desde los inicios conocidos del poblamiento humano en la “Tierra Firme” (hace unos 25,000-30,000 años), pasando por el desarrollo de múltiples sociedades y culturas indígenas llegando al momento de contacto y eventual colonización en el siglo XVI para terminar en las experiencias culturales vividas en las sociedades coloniales del siglo XVIII. Enfatizando, claro, en aquellas variables en el desarrollo histórico que están asociadas con el término antropológico de **cultura**. A tono con todo lo dicho anteriormente, con este curso quiero familiarizar a cada estudiante con la organización material de la vida cultural y social de los diferentes pobladores que ha tenido el continente latinoamericano e iberoamericano durante los tiempos que vamos a estudiar.

Finalmente, el curso **añade diversidad y variedad interdisciplinaria** al área de estudios temáticos regionales revisado y que hoy existe en el Departamento sobre la América Latina.

## **A - LOS TEMAS DEL CURSO**

Los temas del curso **CISO 3146** están agrupados en cuatro partes principales, cada una constituida por subtemas específicos, asociados con la titularidad principal que los reúne. Además de estos cuatro principales temas, el curso cuenta con una breve pero indispensable introducción metodológica, a cuáles son las principales estrategias y técnicas metodológicas empleadas en el trabajo arqueológico, etnohistórico y etnológico para identificar las fuentes y registros de datos empleados para conocer el

---

<sup>3</sup> La discusión en clase, así como la mayor parte de la asignación bibliográfica, para el curso estará animada por los entendidos científicos que se desprenden de las Ciencias Antropológicas, agrupadas por la Arqueología, la Etnohistoria, la Etnología, la Antropología Lingüística y la Antropología Física.



pasado indigenista y colonial de América Latina. Los cuatro grandes grupos temáticos del curso son:

- ☞ Teorías y evidencia arqueológica y genética sobre los patrones originarios de población continental y el desarrollo endémico de las primeras culturas paleoindias y arcaicas.
- ☞ Periodización arqueológica y cultural las antiguas sociedades indígenas mesoamericanas, andinas (incluyendo muiscas), amazónicas y australes.
- ☞ Arqueología y Etnohistoria de contacto; historia conquista, colonización y desarrollo de las culturas coloniales (siglos XV y XVIII).
- ☞ Etnohistoria cultural de las sociedades coloniales y virreinales del siglo XVIII hasta los albores del siglo XIX.

#### **A - EXCEPCIONES Y EQUIVALENCIAS**

- El curso **CISO 3146-ETNOHISTORIA SOBRE LAS ANTIGÜEDADES INDÍGENAS Y CULTURAS COLONIALES EN AMÉRICA LATINA** forma parte de la oferta curricular y programa interdisciplinario subgraduado que ofrece el **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES GENERAL**. El curso no tiene equivalencia alguna con un curso similar en la Facultad de Ciencias Sociales. Puede no obstante, mantener equivalencia con cursos similares en los programas subgraduados de **Historia, Historia del Arte y Estudios Hispánicos**. El curso no tiene excepciones, ni sustituye a un curso vigente.
- El curso forma parte del área de estudios de énfasis, **ESTUDIOS DEL CARIBE Y AMÉRICA LATINA**.
- El nivel de discusión y trabajo para este curso es uno principalmente introductorio. La presentación, discusión, asignación del material lectivo y la ejecución del trabajo es uno general acerca de los temas que aparecen en el bosquejo temático.
- El curso sirve como complemento a otros cursos sobre temas específicos relacionados con América Latina, y que se ofrecen en los programas subgraduados de Antropología, Ciencias Políticas, Economía, Geografía e Historia en el Recinto.
- El curso puede ser adoptado por el **Programa de Estudios Iberoamericanos** del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo. También puede ser integrado a la oferta de cursos electivos en Ciencias Sociales en otras unidades del Sistema de la Universidad de Puerto Rico.

#### **VII - OBJETIVOS Y LOGROS DEL CURSO**

- ☼ Asignación bibliográfica, presentación, conferencia y discusión en clase. Incluye la asignación de material virtual. La discusión en clase se iniciará con una presentación sobre las técnicas de investigación empleadas en tópicos de interés histórico cultural. Entre las técnicas a discutir se encuentran el trabajo de archivos

documentales, las técnicas de la paleografía, las técnicas de excavación arqueológicas, las técnicas de antropometría e identificación de restos esqueléticos humanos y las técnicas etnográficas. Se espera que el/la estudiante entienda que la investigación etnohistórica no es una dirigida a ofrecer opiniones sobre gentes y sus culturas, sino que todo análisis responsable tiene que estar regido por la rigurosidad metodológica de la Ciencia.

- ✿ Asignación y estudio bibliográfico, asignación de mapas arqueológicos e históricos y asignación de medios virtuales para desarrollar conferencias y discusión en clase acerca de la evidencia arqueológica y etnohistórica existente sobre los diversos asentamientos y desarrollos (periodización) de una selección de entre la enorme diversidad de culturas indígenas prehispánicas en Iberoamérica. Los temas de discusión a explorar incluyen, el desarrollo económico, expansión territorial, variabilidad lingüística, desarrollo y expansión de asentamientos, urbanismos y modos de vida cultural y las religiosidades evidenciado en el registro antropológico de estas sociedades históricas.
- ✿ Asignación y estudio bibliográfico, asignación de material virtual para el desarrollo de conferencias discusión sobre estudio de una muestra de las *Crónicas* españolas, indígenas y criollas que existen para el periodo de conquista y colonización antillana y americana (*Tierra Firme*) que hablan sobre esos procesos. Entre los temas a explorar se encuentran el desarrollo de las encomiendas encabezadas por ibéricos y nobles indígenas, cabildos y reinos de indios, proceso de cristianización, nuevos asentamientos y expansión urbanista y demográfica y desarrollos económicos coloniales.
- ✿ Asignación y estudio bibliográfico, asignación de material virtual para el desarrollo de conferencias y discusión sobre las dinámicas económicas y demográficas asociadas con el sistema colonial de castas fenotípicas y culturales en el siglo XVIII, diversidad en los modos de vida colonial de las poblaciones americanas, los intercambios demográficos y mestizaje entre las poblaciones en distintas partes del continente.
- ✿ Estudio bibliográfico, conferencias, discusión y presentación visual sobre los modos de vida de las actividades e intercambios económicos (cultura económica), políticos, demográficos (eje. intercambios y mezclas entre poblaciones, indígenas, criollos, ladinos, mulatos, negros, peninsulares) y culturales (eje. religiosidades, diversidad y variabilidad lingüística, *criollización*) para los siglos XVI al XVIII.



FIGURA #1: JARRA CULTURA WARI-HUARI (PERÚ), REPRESENTACIÓN MAYA SERPIENTE YAXCHILAN (YUCATÁN, MÉXICO), PIEZA CEREMONIAL MOCHE (MOCHICA, NORTE DEL PERÚ)

### VIII- BOSQUEJO TEMÁTICO Y DISTRIBUCIÓN DE HORAS

Como indiqué en una sección anterior, el nivel de presentación, discusión y ejecución del material lectivo es uno introductorio. Esto es así debido a la enorme cantidad de material bibliográfico que existe con relación a los temas tratados para este curso, y al nivel generalmente elemental, que posee el estudiantado puertorriqueño sobre estos temas. Entiendo que la cantidad de material bibliográfico para los temas mencionados en la descripción puede ser y debe ser para algunos(as) abrumadora. Ésta sería mucho más manejable si nuestro sistema de instrucción y alfabetización (rehúso llamarlo "educación"), familiarizara a nuestros estudiantes con el estudio histórico cultural y social de la región latinoamericana. En particular, con la complejidad de su historia precolombina y al menos, permitiera la consciencia de la magna diversidad de culturas y modos de vida que se formaron, en no pocos casos, por más de 25,000 años antes de que un ibérico o mediterráneo pusiera un pie en estas tierras.<sup>4</sup> A ese insularismo historiográfico es muy importante añadir, la

<sup>4</sup> Nuestro sistema de instrucción pública y privada hoy en el mejor de los casos, es capaz de alfabetizar con destrezas rudimentarias y elementales en las áreas de lectura y escritura mecánica del español, en algunos sistemas escolares privados, incluye inglés, y con destrezas que pueden fácilmente describirse como embrionarias en Aritmética.

igualmente inopia e ignorancia sobre la diversidad en las vivencias acontecidas a lo largo del denominado periodo colonial hispánico o portugués en la región. Las ideas que persisten sobre este periodo están marcadas por una afincada y muy bien cimentada tradición ideológica conocida como la "**leyenda negra**". A esta vertiente política e ideológica la acompaña una historiografía barata basada en una rudimentaria dicotomía narrativa reducida al binomio, "los buenos y los malos", "las víctimas y sus victimarios"<sup>5</sup>. Eso no es Historia, eso tampoco es Arqueología, Etnología e Ethnohistoria, aunque parezca épico y denunciativo. Por otra parte, aquellos(as) quienes por alguna razón alcanzaron una consciencia educada de la experiencia histórica puertorriqueña, equivocadamente piensan que ésta se traduce de manera paralela en América Latina, situación que es también del todo incorrecta. Como veremos la experiencia caribeña prehispánica y posteriormente colonial, no tiene una correspondencia igualitaria con las experiencias culturales en la "tierra firme" de la hoy América Latina.

El curso está constituido por cuatro temas principales y una introducción. La introducción abarca el componente teórico asociado con el área disciplinaria de la Ethnohistoria, así como los acercamientos metodológicos y las técnicas de investigación tradicionalmente empleadas, recogidas en préstamo de la Arqueología, la Historia y la Etnología. Las otras cuatro partes del curso reúne los temas centrales del curso. Estos temas son:

- ✿ Las sociedades y culturas prehispánicas (precolombina) en la América antigua, enfatizando la presentación muy general de los mundos mesoamericanos y andinos, complementado con las diversidades amazónicas, chibcha, mapuche, guaraní y de la región austral.
- ✿ El momento de contacto, conquista y colonización y los desarrollos diversos de un sistema colonial heterogéneo. Esto incluye, la inserción indígena y el mestizaje cultural que incluye, la presencia de la vivencia y experiencia negra y esclava (en donde ésta fue demográficamente significativa).
- ✿ El singular rol que tuvo la Iglesia Católica<sup>6</sup> como entidad política y cultural (eje. catolicismo) en el proceso colonial que incluye el mestizaje cultural, la indianidad cristianizada y el sincretismo cultural y lingüístico.

---

<sup>5</sup> Ver el recurso lectivo, *CUADERNO; Quiénes fueron los ibéricos y el origen de la Leyenda negra (2020)*. [https://www.academia.edu/42681768/CUADERNO\\_Quiénes\\_fueron\\_los\\_ibéricos\\_y\\_el\\_origen\\_de\\_la\\_Leyenda\\_Negra\\_SPANISH\\_2020](https://www.academia.edu/42681768/CUADERNO_Quiénes_fueron_los_ibéricos_y_el_origen_de_la_Leyenda_Negra_SPANISH_2020)

<sup>6</sup> Este tópico se examina en detalle en el curso CISO 4155-IGLESIA, CULTURAS Y RELIGIOSIDADES EN AMÉRICA LATINA. [https://www.academia.edu/1741820/CISO\\_4155\\_Culturas\\_Iglesia\\_y\\_Religiosidades\\_en\\_América\\_Latina\\_SPANISH\\_2020](https://www.academia.edu/1741820/CISO_4155_Culturas_Iglesia_y_Religiosidades_en_América_Latina_SPANISH_2020)

- ✿ El desarrollo de los modos de vida en las sociedades coloniales hispanoamericanas y lusobrasileña, enfatizando la vida en la ciudad colonial, el desarrollo de las artes, la arquitectura, las universidades, la imprenta y la literatura.

Cada sección temática está organizada de acuerdo con una periodización histórica de los procesos culturales, económicos, políticos y sociales ocurridos en distintas partes del continente iberoamericano.

## **INTRODUCCIÓN**

### **PRIMERA SECCIÓN TEMÁTICA: INTRODUCCIÓN: DEFINICIÓN Y TÉCNICAS EN LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA Y ETNOHISTÓRICA**

#### **(A) - ¿QUÉ ES ETNOHISTORIA E HISTORIA ARQUEOLÓGICA Y CULTURAL?**

Esta sección es especialmente importante. La validez y confiabilidad científica del curso descansa en estas disciplinas antropológicas e historiográficas. Muy a pesar de la consistente cantidad de información acumulada resultado de múltiples hallazgos y reinterpretaciones empíricas producto de nuevas formulaciones explicativas, el pasado prehispánico (o precolombino) del continente permanece como un enorme rompecabezas al que son muchas más piezas las que le faltan para poder tener una apreciación completa. Además, una considerable parte de las piezas que la Arqueología y la Etnohistoria han recuperado, frecuentemente asistida por la excelente Etnología producida durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX entre grupos étnicos quienes tuvieron poco o ningún contacto con los europeos y con las culturas posteriores criollas y mestizas, esas piezas son en realidad por lo general, fragmentos. Fragmentos indispensables para formular preguntas, inclusive, sobre lo ya interpretado.

La breve exposición anterior nos sirve como un pie de entrada para valorizar la necesidad introductoria de esta sección del curso. Aquí una breve exposición sobre el desarrollo de la historia cultural. Discutiremos cuáles son los objetivos y énfasis, y el vínculo con la Etnohistoria. ¿Serán acaso sinónimos?

#### **(B) - TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN LA ETNOHISTORIA Y LA HISTORIA CULTURAL**

Es imposible iniciar una exposición lectiva sobre el alcance disciplinario del estudio de los temas que cubren el curso, sin incluir los aspectos metodológicos y las herramientas técnicas que proveen las tradiciones epistemológicas de las disciplinas antropológicas e históricas que animan el curso. Aquí el principal objetivo pedagógico es que cada estudiante alcance un entendido sobre el porqué y el cómo se hace Ciencia. Lo que conocemos del pasado, como el presente no está sujeto a ejercicios banales y cuestionables de libre interpretación, así como tampoco a

excesivas valorizaciones *maternalizadas* o *paternalizadas*, fundamentadas en "...porqué me lo dijo...". Esas expresiones son nada más que estupideces infundadas. Lo que se conoce de la actividad humana pasada y presente hay que evidenciarla, hay que corroborar tales evidencias y hay que verificar las fuentes de corroboración para así formular nuevas preguntas. El ejercicio y oficio de la Ciencia no es una tarea fácil, mucho menos es populista. Precisamente, este ejercicio requiere de deshacernos de todo tipo de aseveración populista y dialógica, una abscisión completa de narrativas dogmáticas, por más políticamente atractivas que éstas resulten.

En esta sección nos dedicaremos a estudiar las técnicas principalmente historiográficas, utilizadas en la investigación de archivo y el manejo de fuentes patrimoniales e históricas, principalmente, documentales. Unido a ello, se discutirán las técnicas empleadas por la Arqueología (eje. excavación, identificación geofactual y esquelética, fechamientos) y las técnicas de la Etnología con su trabajo etnográfico. Veremos como éstas técnicas son reunidas y complementadas en la Etnohistoria, sobretodo, cuando es indispensable examinar las crónicas, registros, memorias, y documentación en general suscritas entre los siglos XVI al XIX.

## **PRIMERA PARTE**

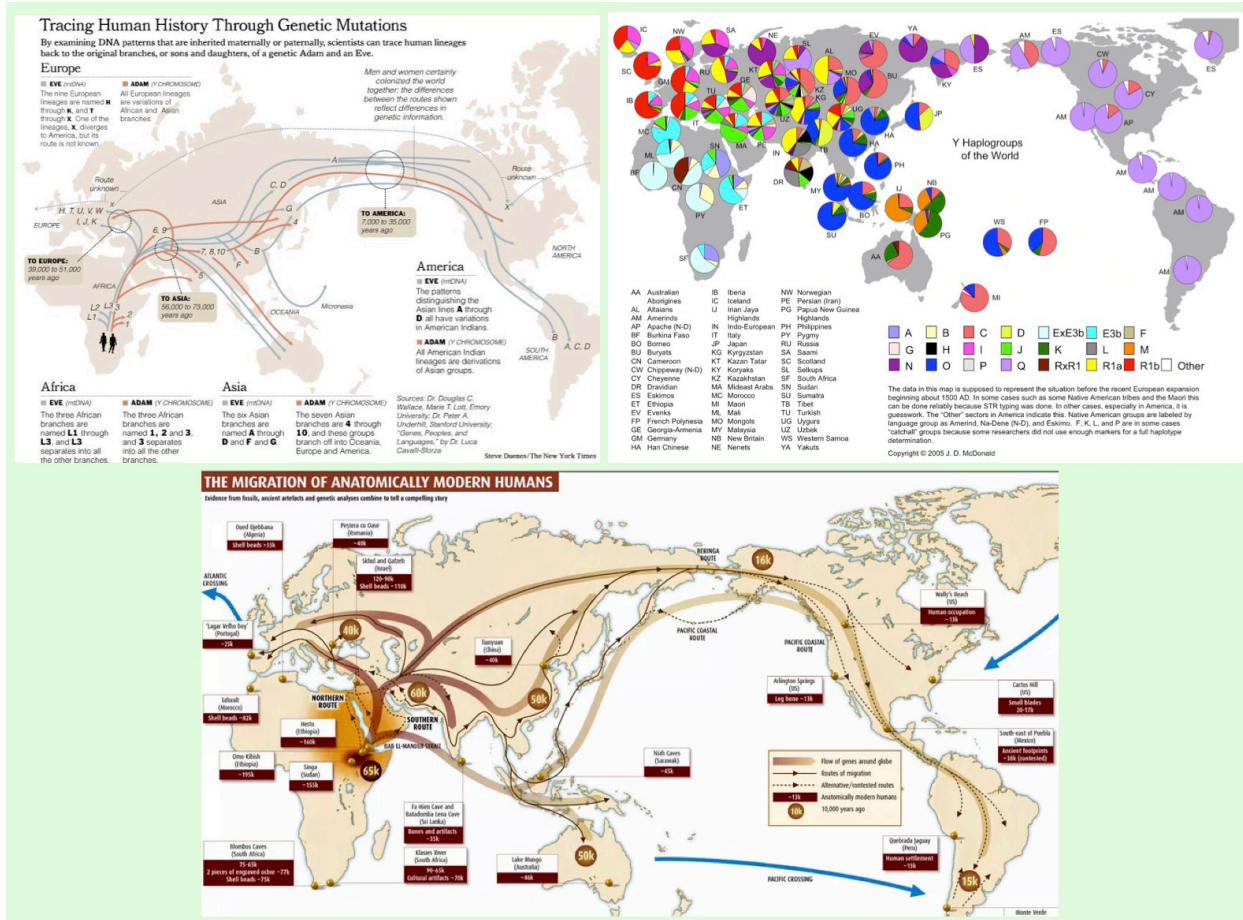
### **SEGUNDA SECCIÓN TEMÁTICA: ASENTAMIENTOS Y DESARROLLOS CULTURALES INDÍGENAS EN LA IBEROAMÉRICA PREHISPÁNICA**

Esta es una de las temáticas más complejas en el curso. Esto en parte se debe no sólo a la enorme cantidad de información disponible, sino a la complejidad y diversidad entre las sociedades indígenas que existieron y existen en el continente americano, independientemente de cuáles y cómo fueron sus contactos e interacciones con el proceso colonial europeo. No podemos perder de perspectiva, que un 40% del territorio de los hoy Estados nacionales latinoamericanos nunca formaron parte de los complejos económicos y políticos coloniales. Esto se traduce a que sus poblaciones nativas nunca tuvieron conocimiento, mucho menos interacción, con una figura colonial, criolla o mestiza, la que no en pocos casos, ocurrió pasada la segunda mitad del siglo XIX o bien, el primer tercio del siglo XX.

#### **(A)- RASGOS Y CARACTERÍSTICAS PALEODEMOGRÁFICAS Y GEOGRÁFICAS RELACIONADAS CON LOS PROCESOS DE POBLAMIENTO DEL CONTINENTE AMERICANO**

Para poder discutir las teorías y evidencias asociadas con el complejo proceso de poblamiento del hemisferio americano, hay que para ello tener un conocimiento sobre cuáles eran los rasgos y características geológicas, hidrográficas, oceanográficas y geográficas que prevalecieron en nuestro planeta para un periodo que se remonta a no menos de 100,000 años pasados a partir del presente,

enfazando los últimos 55,000 años. Esto es así porque las geografías hemisféricas que en aquellos tiempos existieron no son las que hoy reconocemos en la cartografía. Éstas estuvieron muy influenciadas por el más reciente periodo de glaciación que experimentó nuestro planeta. Lo que significa que la geográfica de las líneas costeras, así como la de las topografías y suelos costeros no eran lo que hoy reconocemos. Tampoco podríamos reconocer otros ecosistemas como las ciénagas, meandros de ríos, las desembocaduras, líneas de playa y hasta los llanos y colinas costeras.



**FIGURA #2:** COLECCIÓN DE MAPAS QUE RECOGEN LA INFORMACIÓN GENÉTICA Y ARQUEOLÓGICA SOBRE LAS RUTAS Y DIRECCIÓN DE POBLAMIENTO HUMANO DESDE ÁFRICA HASTA EVENTUALMENTE HACER CERCA DE 30,000 35,000 AÑOS A PARTIR DEL PRESENTE, LAS AMÉRICAS. EN LA PARTE SUPERIOR, DE IZQUIERDA A DERECHA; AMBOS MAPAS RECOGE EL PATRÓN DE DISTRIBUCIÓN GENÉTICA DE LOS CONJUNTOS IDENTIFICADOS DE POBLACIÓN HUMANA DE ACUERDO CON LA COMPOSICIÓN MOLECULAR DE LA QUÍMICA DE SU MATERIAL GENÉTICO, TAMBIÉN CONOCIDA COMO **HAPLOGRUPO**. NÓTESE (EN COLOR LILA) LA POCOA VARIABILIDAD QUE AL MOMENTO, SE HA PODIDO IDENTIFICAR EN LOS RASGOS Y CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS PARA LAS POBLACIONES AMERINDIAS. UNA CUALIDAD SIMILAR LA ENCONTRAMOS EN EL HAPLOGRUPO MÁS ANTIGUO HASTA AHORA CATEGORIZADO EN EL CONO SUR DE ÁFRICA, CLASIFICACIÓN QUE ESTÁ ASOCIADA CON LOS GRUPOS KHOI-SAN EN BOTSUANA Y SUDÁFRICA. EL MAPA EN LA PARTE INFERIOR RECIBE LAS DOS PRINCIPALES RUTAS QUE NOS BRINDA LA TEORÍA ARQUEOLÓGICA SOBRE EL TRAYECTO Y SITIOS ASOCIADOS CON EL POBLAMIENTO DEL CONTINENTE. ÉSTE DELINEAMIENTO ES EL RESULTADO DE LOS HALLAZGOS EN DIFERENTES SITIOS COSTEROS Y EN EL INTERIOR CUYO MATERIAL ARTEFACTUAL, ESQUELETAL Y GEOFACTUAL SE HAN PODIDO FECHAR Y CORROBORAR.

Este interés no se limita a lo que se denomina como "Paleogeografía"<sup>7</sup>, también incluye la cada vez más reveladora e importante información factual que nos ofrecen los estudios en Historia Genética<sup>8</sup> de los grupos humanos. Comenzaremos con una discusión sobre la historia geológica de la formación tectónica del hemisferio occidental. Así mismo se realizará una presentación sobre los aspectos generales de la Geomorfología, Geografía Física (que incluye la hidrografía) de las regiones y ecosistemas americanos, y en particular, la América Latina no caribeña. Se discutirá los distintos patrones de asentamiento y movilidad de población de los grupos que dieron paso a las culturas indígenas americanas. Veremos la formación cultural de algunas de ellas, enfatizando los tipos de asentamientos en los valles, litorales costeros, en las regiones del altiplano y tropicales y los sistemas hidrográficos de grandes cuencas de ríos.

### **(B) - VARIABILIDAD CULTURAL Y LA DIVERSIDAD ENTRE LAS SOCIEDADES INDÍGENAS PREHISPÁNICAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**

En esta sección se estudiarán las variantes arqueológicas y etnológicas de las sociedades de recolectores y cazadores, horticultores, sociedades tributarias y cacicazgos y las sociedades de estado que se desarrollaron en el continente previo a la llegada de los ibéricos españoles y portugueses. Se estudiarán los sistemas de creencias, la organización económica de la vida material, la variabilidad lingüística, los procesos y flujos migratorios y la organización política de las sociedades que aquí existieron. Para lograr el objetivo de esta temática de discusión, haremos una selección de las sociedades prehispánicas que se estudiarán. A estos fines el estudio divide los grupos culturales indígenas en tres categorías:

- a. Sociedades tribales: pescadores, cazadores y recolectores y horticultores tropicales o subtropicales amazónicas como por ejemplo son, los jívaros ecuatorianos, o los chocós panameños.
- b. Cacicazgos y sociedades semi-estatales: grandes grupos de población,

<sup>7</sup> El término **PALEOGEOGRAFÍA** se refiere al estudio de los rasgos y características físicas, geológicas e hidrográficas de pasadas cualidades geográficas. Esto es, el estudio de cómo eran las características físicas de los ríos, litorales costeros, islas (o no islas), topografía y relieve en los continentes e islas. También incluye también el estudio de los aspectos ecológicos ocupados por la biota de fauna y flora en esas pasadas geografías.

<sup>8</sup> Los últimos años han sido escenarios y testigo de un creciente y muy sofisticado periodo de importantes estudios cuyo principal objetivo es identificar las cualidades y particulares químicas en la composición molecular de diferentes conjuntos de poblaciones humanas. Estos estudios genéticos poseen la cualidad de ofrecer una esquematización historiográfica de cuáles eran y cómo eran estas particularidades moleculares en la composición química del material genético de las poblaciones bajo estudio. La categorización de estos conjuntos de atribuciones químicas en la composición molecular del material genético para una población la denominamos como **HAPLOGRUPO**.



como diferentes sociedades arahuacas, tales como los chibchás colombianos, los taínos antillanos, o como los guaraní en la región paraguaya y boliviana.

- c. Sociedades de indígenas de Estado, como son los casos de las sociedades y culturas mesoamericanas mixecas (eje. olmecas, toltecas, aztecas) y mayas, así como las sociedades y culturas andinas como los tihuanacos, mochicas, nazcas e incas.
- d. Finalmente, la discusión incluirá la presentación de las diversas formas de expresión de lo que se conoce como **Arte Precolombino**. Esto es, la producción de las ricas expresiones del arte manifestadas en la forma de arte artesanal (eje. cerámica, tallado en madera, tallado en piedra), la orfebrería, el arte y producción de textiles, la pintura y la arquitectura.



FIGURA#3: MAQUETA EN LA QUE SE DETALLA LA ARQUITECTURA Y COLORIDO QUE TUVO TEMPLO MAYOR Y SU EMPLAZAMIENTO CENTRAL EN LA ANTIGUA CIUDAD AZTECA DE TENOCHTITLAN. LA MAQUETA ESTÁ LOCALIZADA EN EL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE MÉXICO.

## SEGUNDA PARTE

### **TERCERA SECCIÓN TEMÁTICA: ETNOHISTORIA DE LOS PROCESOS DE CONQUISTA Y COLONIZACIÓN IBÉRICA EN AMÉRICA**

Toda discusión suscitada en torno a este tema debe comenzar con una breve introducción a algunos de los aspectos más relevantes de la historiografía de España y Portugal para finales del siglo XV y cómo estos aspectos influyeron los viajes de exploración, conquista y colonización en el continente. Esta discusión incluye entre

varios aspectos, los factores de religión, economía, política, inclusive, de lengua ocurridos en lo que hoy conocemos como España y del Portugal, específicamente, para el siglo XV y a lo largo del siglo XVI. Igualmente importante para introducirnos en la experiencia histórica y cultural de este periodo es lograr un entendimiento sobre las grandes diferencias entre las experiencias colonizadoras hispánicas en el Caribe antillano de las que se desarrollarán más tarde en la "terra firma" continental a partir de la experiencia mesoamericana en Tenochtitlán, hasta posteriormente alcanzar el Cuzco y consecuentemente, el cono sur patagónico y pampero. Por otra parte, estas experiencias hispánicas, agrupadas como aquí lo hemos hecho, guardan muy poco en común con la experiencia luso-brasileña, tanto en la conquista iniciada en el año 1502, como el desarrollo geográfico y económico de la pequeña colonia portuguesa hasta finales del siglo XVIII en el inmenso territorio brasileño.

**(A) - EXPERIENCIAS CULTURALES DE CONTACTO Y EL DESARROLLO DE CULTURAS COLONIALES HISPÁNICAS EN "TERRA FIRMA"**

Es imposible tener un entendido del proceso cultural e histórico de desarrollo e institucionalidad colonial sin estudiar los varios momentos de encuentro y contacto entre las etnias indígenas y los ibéricos ocurridas entre 1493 en las Antillas hasta el umbral de 1550 en el cono austral sudamericano. Cada uno de estos tiene historicidades diferentes, aunque el resultado siempre fue el mismo; una conquista ocurrió, unas personas vieron alterado el ordenamiento y cotidianidad de su modo de vida y otro grupo de persona, cada vez que experimentó uno de tantos encuentros, hizo un registro de lo acontecido y planificó las estrategias políticas, militares y económicas de una próxima aventura, aunque no tuviera muy claro quiénes podían ser las gentes en otras tierras. Los ibéricos eran parte de una extensa historicidad geográfica y cultural en el Mediterráneo caracterizadas a lo largo y ancho de sus tres cuencas por tan numerosos como aparentemente incontables episodios de conquistas, desplazamientos, resistencias, interacciones, intercambios, reciprocidades y mezclas de gentes, bienes económicos, creencias, lenguas, religiosidades y hasta reproductivas entre conquistadores y conquistados. Muchas de las etnias culturales a quienes encontraron e interactuaron tenían también la suma de múltiples experiencias similares de conquistas, expansión e intercambios culturales y económicos. Mexicas, mayas, chibchás, quechúas, aimaras, guaraní y mapuches de más de una manera, se puede afirmar, reúnen en sus historicidades culturales centenares de experiencias como las antes descritas. Pero aún éstas fueron muy diferentes a las acontecidas en el Mediterráneo. Cada una de esas experiencias indígenas tuvo una factorización significativa de una geografía étnica muy local y relativamente homogénea en tanto a la indianidad de los grupos culturales. Los ibéricos, llegados desde el Mediterráneo, no. La suma de las experiencias culturales

con encuentros con otros quienes se ven diferentes, creen diferente, hablan diferente, visten diferentes y hacen cosas diferentes y con esos encuentros, las historicidades culturales con conquistas, desplazamientos, intercambios, reciprocidades, guerras, y hasta una posible destrucción, los hacían poseedores de una incalculablemente insuperable experiencia cultural, ausente y ajena entre cada una de las etnias indígenas a quienes encontraron y eventualmente, redujeron a una conquista.



**FIGURA#4:** CALLEJUELA EN LA ZONA MÁS ANTIGUA DE LA CIUDAD DE CUZCO. SE APRECIA EL OBVIO MURO Y BASAMENTO DONDE UNA VEZ SE LEVANTÓ UNA ESTRUCTURA INCA. MUCHOS INTERPRETAN ESTA IMAGEN COMO UN EJEMPLO MÁS DE LA DESTRUCCIÓN “..TRAÍDA POR LOS ESPAÑOLES...”. SIN EMBARGO, LA ARQUEOLOGÍA EVIDENCIA QUE LOS INCAS LEVANTARON LA MISMA CIUDAD DE CUZCO SOBRE LOS ESCOMBROS DE LA ANTIGUA CITADELA WARI A QUIENES CONQUISTARON LUEGO DE SITIAR LA ANTIGUA CIUDAD. ¿POR QUÉ LA EXPERIENCIA HISPÁNICA IBÉRICA ES CONSIDERADA COMO UN ACTO DE BARBARIE, MIENTRAS SE IGNORA QUE UNA ACCIÓN SIMILAR HABÍA OCURRIDO, PERPETRADA POR LOS AHORA CONQUISTADOS?

Los ibéricos podían y supieron conocer antes de encontrarse con las gentes que iban a encontrar, la posibilidad de que otros pueden y viven de una manera totalmente diferente, tan diferente que puede parecer y es inclusive ajena a la que conocían. Las etnias indígenas, desde las arahuacas y kalingo en el Caribe hasta cada una de las distribuidas por el territorio de la “terra firma” no tenían la historicidad y experiencias culturales que les permitieran reconocer lo ajeno y absurdo manifiesto en la presencia de otros como una posibilidad real y concreta de vida.

Las prácticas económicas, culturales y políticas introducidas por los castellanos en una parte de las tierras continentales, y los portugueses y sus aliados en otras, no fueron noveles, mucho menos especialmente pensadas en exclusividad para la nueva colonia. La experiencia castellana es particularmente llamativa. Castilla, es posible argumentar, no visualizó nada para las Indias que no fueran instituciones y prácticas extraordinaria e históricamente íntimas a la condición cultural específica de ser Castilla. No existió patronato cultural y económico más castellano que la práctica institucional del repartimiento y encomienda. No se introdujo nada especial y novel para las Indias, sobretodo las antillanas. Nada se modificó y redefinió. Posiblemente, haber hecho modificaciones y cambios a esa práctica, se convirtió en un craso error táctico y político a la misma intensión de colonizar. Modificación que sí se introdujo a la intensión y modalidad de colonizar cuando Tenochtitlán fue conquistada en 1524.

En esta sección vamos a estudiar cuáles fueron las prácticas culturales económicas y políticas castellanas hechas extensivas a las colonias americanas; cuánto constituyó un ensayo de esas prácticas e instituciones políticas, y cuánto constituyó un nuevo ensayo y acercamiento a la intensión de sustracción de riqueza, desarrollo local de la colonia y la administración política de un territorio, cada vez más geográficamente amplio y poco conocido, y cada vez más alejado y distante. Una pregunta es vital, indispensable, y extrañamente muy pocas veces formuladas por la historiografía tradicional. Es una pregunta encerrada en una especialmente geografía antropológica de la experiencia colonial del siglo XVI. La experiencia colonial atlántica y americana obligó por primera vez en la historia del Mediterráneo a plantearse una esencialista pregunta; ¿cómo se puede administrar un territorio desde una enorme distancia marítima que separa la colonia de la metrópoli en tiempo y espacio? La discusión de la conquista y colonización<sup>9</sup> será dividida de la siguiente manera:

1. Instituciones económicas, sociales y políticas de la conquista.
2. Culturalización religiosa y lingüística, asentamientos coloniales.
3. Los Repartimientos y Encomiendas. La distribución de la población indígena y los procesos de evangelización, interacción étnica y cambios de población.

---

<sup>9</sup> La experiencia que acontece en lo que se denominó como, "terra firma" fue muy distinta a la ocurrida en el Caribe, o las denominadas, Indias. La empresa colonial será un intento por extender a las tierras antillanas las instituciones y prácticas políticas y económicas mejor conocidas en el reino de Castilla y con las que se ensayaban en las Islas Canarias, arrebatadas a Portugal en 1474. La estrategia de conquista y la empresa de colonización en Tierra Firme recoge la experiencia ya adquirida en las Antillas, así como el encuentro con sociedades y culturas mucho más diversas, demográficamente numerosas, y grandes sociedades estatales; una experiencia totalmente ajena al Caribe. En el curso **CISO 3065-Etnohistoria indígena y colonial de Puerto Rico** estudiamos en detalle ese proceso especialmente antillano.

[https://www.academia.edu/1738937/CISO\\_3065\\_Etnohistoria\\_ind%C3%ADgena\\_y\\_colonial\\_de\\_Puerto\\_Rico\\_SPANISH\\_2020\\_2021](https://www.academia.edu/1738937/CISO_3065_Etnohistoria_ind%C3%ADgena_y_colonial_de_Puerto_Rico_SPANISH_2020_2021)

#### 4. Organización económica de la conquista y colonización.

##### **(B) - ANTROPOLOGÍA DE LA ESCLAVITUD Y COLONIZACIÓN**

La experiencia colonial americana está escrita sobre las espaldas de la esclavización de millones de seres humanos quienes fueron sustraídos de más de una manera de sus tierras ancestrales y traídos a unas cuya organización material de sus vidas cotidianas no tendrán absolutamente nada del referente que existió de sus vidas previas. La ruptura fue casi absoluta con sus identidades étnicas, relaciones de parentesco, sistemas de creencias, lenguas, y ecología y geografía de sus modos de vida.



**FIGURA#5:** LA ESCLAVITUD FUE UNA INSTITUCIÓN ECONÓMICA VIOLENTA. NO IMPORTA CUÁLES FUERON LOS NUMEROSOS MATICES CULTURALES QUE ÉSTA TUVO EN LAS TIERRAS AMERICANAS, LA ACTIVIDAD ECONÓMICA QUE FUE SU PRINCIPAL FUNDAMENTO HUBIERA SIDO IMPOSIBLE SIN LA VIOLENCIA INSTITUCIONALIZADA DESDE EL MISMO MOMENTO QUE UN SER HUMANO PERTENECIENTE A UNA ESPECIALMENTE IDENTIFICADA ETNIA RESIDENTE EN EL LITORAL COSTERO ATLÁNTICO DE ÁFRICA, HASTA LA VIDA QUE TUVO A MAL TENER, CUANDO QUIZÁS TUVO LA FORTUNA DE ENCONTRAR LIBERTAD EN SU MUERTE EN UNA ESTANCIA AMERICANA. LA INSTITUCIÓN ESCLAVA FUE PARTICULARMENTE VIOLENTA EN BRASIL. LA COLONIA ENTERA, COMO SUS HOMÓLOGAS MÁS PEQUEÑAS EN EL ARCO DE LAS ANTILLAS MENORES, FUE UNA ENTIDAD CORPORATIVA ESCLAVA. LA GRAN DIFERENCIA CON RELACIÓN AL CARIBE, FUE QUE ÉSTA PERDURÓ Y AGRESIVAMENTE PERSISTIÓ EN BRASIL HASTA EL MISMO UMBRAL DEL SIGLO XX.

La esclavitud de etnias en la región occidental de África en las tierras americanas fue tan desigual como disruptiva cuando consideramos los términos de las capturas de unos por otros, el transbordo y tráfico hacia el Atlántico y la eventual mercantilización de sus cuerpos una vez llegados a las tierras de las Antillas y los continentes que las rodean. La discusión comenzará con un sondeo en el continente africano de las consecuencias que tuvo el proceso de introducción de etnias esclavizadas africanas a las Américas. Paralelo a esta discusión discutiremos la

demografía cultural de un perfil de despoblamiento y repoblamiento ocurrido en ambos continentes. Brevemente se estudiará la emergencia la organización económica y cultural esclava en las Antillas como preámbulo al estudio más detallado de la experiencia ocurrida en Brasil entre los siglos XVI al XVIII. Ciertamente, estudiaremos los ejemplos hispánicos, ofreciendo especial atención a la experiencia cultural esclava en Colombia, Perú, Ecuador y Bolivia. La esclavitud fue una institución y práctica económica que organizó la vida cultural en la hacienda y el ingenio, las plantaciones de cacao, caña de azúcar, café y de otros frutos tropicales, así como el trabajo de minas en Brasil, inclusive, en Bolivia (San Luis de Potosí) donde también se utilizó la mano de obra esclava en los mitayos de plata y estaño. De igual manera, se discutirá el proceso cultural y étnico del mulato y otras variabilidades étnico-raciales resultado del proceso de mezcla de población, la vida del cimarrón, y los **quilombos** brasileños.

También estudiaremos la práctica de esclavizar a la población indígena que continuó, inclusive hasta el mismo siglo XVIII, resistiendo y sublevándose contra la colonización hispánica y contra la emergente sociedad criolla. Este tipo de esclavitud indianista no fue una institución económica exclusiva a los españoles, criollos y mestizos también tuvieron acceso y se beneficiaron de la tenencia de esclavos indios. Igualmente fueron beneficiadas las familias aristócratas indias, las que no solamente tuvieron títulos de estancias, desarrollando en muchos casos, haciendas, sino que además se beneficiaron del sistema de repartimiento y encomienda, llegando a recibir la encomienda de indios y hasta de españoles pobres endeudados en el siglo XVI y siglo XVII en lugares como Yucatán y Cuzco.

### **TERCERA PARTE**

#### **CUARTA SECCIÓN TEMÁTICA: ETNOHISTORIA E HISTORIA CULTURAL DE LA SOCIEDAD COLONIAL IBEROAMERICANA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII**

En esta sección nos dedicaremos a explorar la organización de la vida material y cotidiana (cultura) de las sociedades coloniales de estos siglos, así como la diversidad emergente de perfiles etnodemográficos inimaginables dentro de los términos de las antiguas sociedades y demografías indígenas precolombinas o las sociedades mediterráneas, especialmente ibéricas quienes hoy sabemos, unos 6 millones de personas cruzaron durante el siglo XVI el Mar Océano hacia lo desconocido. Estudiaremos las relaciones entre las etnias indígenas y la sociedad colonial/peninsular/criolla iberoamericana, la aristocracia indígena y la aristocracia criolla, los procesos de evangelización y los múltiples roles económicos y culturales de la Iglesia Católica en las sociedades coloniales. Enfatizaremos también, los desarrollos en la actividad económica y los sistemas de tenencia de tierras (eje ejidos,

mitayos, haciendas, minas, latifundios), el poblamiento del interior de las regiones coloniales (eje. el Altiplano) y el distanciamiento de las periferias (eje. regiones amazónicas), el papel de las religiosidades criollas, mestizas e indígenas con el catolicismo, las características del gobierno militar de la colonia y la administración del territorio. También vamos a incluir el estudio de la formación del campesinado libre, la sociedad de la esclavitud, los ingenios y el poblamiento fuera de la urbe colonial.

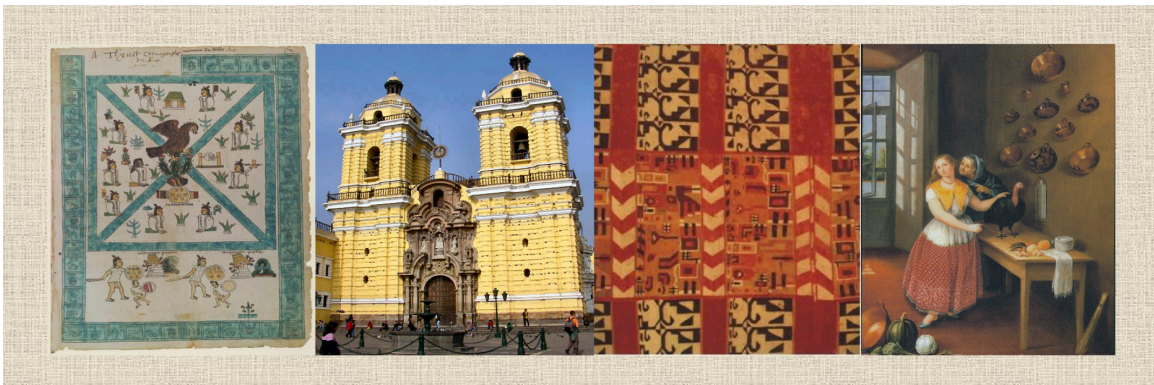


FIGURA#6: PINTURA DE CASTAS, MÉXICO, SIGLO XVIII. UN ASPECTO IMPORTANTE, DADO SU CARÁCTER DOCUMENTAL, EN EL ARTE QUE SE PRODUJO ENTRE LOS SIGLOS XVII Y XVIII FUE LA PINTURA DE CUADROS EN LOS QUE SE ESQUEMATIZABA A LOS PUEBLOS O "RAZAS" Y SUS MEZCLAS EN LA AMÉRICA COLONIAL (MÉXICO Y PERÚ). ESTAS REPRESENTACIONES ERAN CONOCIDAS COMO RETABLOS O PINTURAS DE CASTAS.

Estudiaremos también importantes aspectos culturales asociados con la producción de libros y la historia de la imprenta en la región, el surgimiento temprano de las instituciones universitarias y la producción del arte durante el periodo colonial, que incluye, pero no se limita, a la pintura, la escultura, la talla, la producción de textiles y modas y la arquitectura. En conclusión, en esta sección vamos a enfatizar el

estudio de dos importantes temas mencionados con anterioridad en este prontuario:

- ✿ El estudio sobre la singular relevancia histórica que tiene el rol de la Iglesia Católica como entidad política y cultural (eje. catolicismo) en el proceso colonial y la emergencia de las sociedades criollas iberoamericanas, lo que incluye; el mestizaje cultural, la indianidad cristianizada y el sincretismo cultural y lingüístico.
- ✿ La cultura y sociedad colonial latinoamericana es una principalmente urbana. Eso no quiere decir que no exista y que no tenga importancia el campo. A mi juicio, la ruralía adquirirá una mayor relevancia en América Latina durante el siglo XIX con el desarrollo del capitalismo agroexportador y el sistema económico de la hacienda. Durante los siglos XVI, XVII y XVIII la ciudad, sobretodo en los virreinos y las audiencias, fue el sitio de una particular cultura colonial en el que destaca el desarrollo de los modos de vida en las sociedades coloniales hispanoamericanas y lusobrasileña. Esos modos de vida se caracterizaron por una vida en la ciudad colonial, en la que el desarrollo de las artes, las ciencias, la arquitectura, las universidades, la imprenta y la literatura tuvo un papel fundamental.
- ✿ Un importante tema que si vamos a abordar en esta sección es el relacionado a la diversidad en el desarrollo de las actividades económicas en las diferentes colonias iberoamericanas. El énfasis de este estudio no será la discusión relacionada con el sistema económico de la hacienda, la mita, el ejido, la plantación, y la agricultura colonial en general. Ese importante tema es objeto de estudio y discusión en mi curso [CISO 3025-EL CAMPESINADO EN AMÉRICA LATINA](#). En esa sección enfatizaremos la variedad de actividades económicas que acontecieron en las urbes coloniales, estudiando, la emergencia de los oficios (muchos de éstos relacionados con la construcción), las formas varias de manufactura artesanal y producción local, el trabajo con metales, y los oficios de la construcción, entre otros.







FIGURA#7: MUESTRA DE LA ARQUITECTURA COLONIAL EN AMÉRICA LATINA. DE IZQUIERDA A DERECHA: PALACIO ARZOBISPAL DE LIMA, LA COMPAÑÍA EN QUITO, NAVE CENTRAL DE LA CATEDRAL METROPOLITANA DE MÉXICO.

**TABLA 1: DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO EN HORAS DEL CURSO POR TAREAS**

TAREAS LECTIVAS DE DISCUSIÓN	TIEMPO
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ETNOHISTÓRICA, ARQUEOLÓGICA Y LA LOCALIZACIÓN Y MANEJOS DE FUENTES ARCHIVÍSTICAS	3 HORAS
PATRONES MIGRATORIOS Y POBLAMIENTO DE LOS PRIMEROS GRUPOS HUMANOS AL CONTINENTE AMERICANOS Y EL DESARROLLO INSPIENTE DE LAS CULTURAS INDÍGENAS PREHISPÁNICAS.	6 HORAS
ARQUEOLOGÍA Y ETNOHISTORIA SOBRE EL DESARROLLO DE LAS CULTURAS Y CIVILIZACIONES PREHISPÁNICAS EN MESOAMÉRICA, LA REGIÓN ANDINA Y EL ALTIPLANO, AMAZONIA Y LA REGIÓN AUSTRAL DEL CONTINENTE SURAMERICANO.	15 HORAS
ETNOLOGÍA E HISTORIA DEL CONTACTO Y LOS INICIOS DE LA COLONIZACIÓN ESPAÑOLA	3 HORAS
CULTURAS Y MODOS DE VIDA ECONÓMICA Y SOCIAL EN LA AMÉRICA COLONIAL EN LOS SIGLOS XVI AL XVIII.	12 HORAS
EL SISTEMA ECONÓMICO CULTURAL DE LA TENENCIA DE TIERRAS Y EL DESARROLLO URBANO COLONIAL	6 HORAS
<b>TOTAL DE HORAS Y CRÉDITOS</b>	<b>45 HORAS 3 CRÉDITOS</b>



FIGURA #7: PLANOS Y TRAZADOS URBANOS DE ALGUNAS CIUDADES LATINOAMERICANAS. CHOLULA (SIGLO XVI), BUENOS AIRES, 1822, CUENCA, 1557, LA HABANA (TEMPRANO, SIGLO XVI), MONTEVIDEO 1812, SANTA FE DE BOGOTÁ, 1574 (TRAZADO DE DIEGO DE TORRES SOBRE EL ASENTAMIENTO CHIBCHA DEL CACIQUE TURMEQUÉ)

## IX - ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Las estrategias que más se utilizarán en el curso son:

- Familiarización con las colecciones y recursos, y el uso de la **BIBLIOTECA REGIONAL DEL CARIBE Y ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**.
- Familiarización con los índices electrónicos y los catálogos de las revistas académicas y científicas de la colección de la **SALA COLECCIÓN DE REFERENCIAS Y REVISTAS**. Esto incluye, conocer y utilizar los sistemas electrónicos conocidos como bases de datos de la Biblioteca.
- Familiarización con la extensa red de índices electrónicos de revistas académicas arbitradas, recursos documentales y colecciones de archivos y las bibliotecas virtuales que hay hoy en América Latina. Estas redes facilitan el acceso abierto e ilimitado a una amplia producción intelectual, académica y científica en los quehaceres de las Ciencias, las Artes y las Humanidades en la región. (Ver pp.100-112)
- El **CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS** posee 320 títulos de revistas académicas latinoamericanas y españolas relacionadas con los tópicos de discusión del curso. Esta colección es el resultado de una relación de trueque e intercambio entre múltiples centros e institutos iberoamericanos y el Centro.

- 📖 Conocer las bases de datos demográficos, culturales, económicos e históricos que existen en formato electrónico en diferentes instituciones mundiales, regionales y universitarias.
- 📖 La conferencia tipo discusión.
- 📖 La discusión tipo seminario (donde se espera la participación de los(as) estudiantes.
- 📖 Asignación de material original etnográfico, arqueológico e historiográfico sobre las culturas prehispánicas y los temas a discutir; corroboración de lecturas.
- 📖 Asignación de recursos bibliográficos adicionales impresos y electrónicos al material lectivo a ser examinado, que proveen fuentes conteniendo datos demográficos, económicos, sociométricos y etnográficos sobre los temas y casos particulares de estudio. Especial énfasis recibirán las fuentes académicas y aquellas provenientes de organismos internacionales y regionales no gubernamentales. Muchas de estas fuentes están disponibles a través del catálogo de bases de datos gratuitas en el Sistema de Bibliotecas.
- 📖 Redacción de ensayos temáticos producto de la asignación bibliográfica y la discusión en clase. Estos ensayos tienen como su principal objetivo, la corroboración del material bibliográfico. Estos ensayos tienen como obligación, la redacción en conformidad con las direcciones y guías de redacción y estilo (eje. estilo Chicago, APA o MLA).

## **IX - RECURSOS DE APRENDIZAJE O INSTALACIONES DISPONIBLES<sup>10</sup>**

El Recinto de Río Piedras cuenta con una serie de facilidades, instalaciones y recursos bibliotecarios que son de mucha utilidad para este curso. Entre los recursos e instalaciones que podemos mencionar se encuentran:

- \* El **CENTRO ACADÉMICO DE CÓMPUTOS** de la Facultad de Ciencias Sociales.
- \* Sistema de Bibliotecas del Recinto, Edificio Biblioteca José M. Lázaro, Biblioteca Regional del Caribe y Estudios Latinoamericanos, Centro de Investigaciones Históricas, Sala de Referencias y Revistas, Colección Puertorriqueña, acceso a computadoras con comunicación electrónica y el catálogo UPR LIB.
- \* El Sistema de Bibliotecas del Recinto está suscrito a múltiples proveedores que contienen índices de revistas académicas arbitradas, recursos en serie y libros en formato digital conocidos como e-books. Entre las bases de datos vale la pena

---

<sup>10</sup> La Facultad de Ciencias Sociales cuenta con proyectores digitales para diapositivas, reflectores, proyectores digitales y televisores con equipo integrado para películas en formato VHS y DVD. Durante el año 2007 se ha instalado equipos de proyección digital en varios salones y anfiteatros en los edificios Ramón Emeterio Betances y Carmen Rivera Alvarado. Yo cuento con mi proyector digital que me permite conectar una MacBook Pro o iPad.

destacar lo índices como EBSCO-Academic Academic Search Complete, Gale Learning Sources (que incluye una importante colección de libros de referencias en formato electrónico), JSTOR, ProQUEST, SPRINGER Link, TAYLOR & FRANCIS (Routledge Journals), SCIENCE DIRECT, SAGE Journal y WILEY Libraries. Esta última tiene una línea especializada a títulos de revistas y títulos de libros totalmente dedicados a los acercamientos metodológicos y técnicas empleadas (cuantitativas y cualitativas) en las Ciencias Sociales.

- \* La mayor parte de los recursos bibliográficos asignados para el estudio corresponde a una amplia red de fuentes bibliográficas conformadas por los índices de LIBRE ACCESO que existen en América Latina y España. Estos índices, a diferencia de los estadounidenses, permiten el libre acceso y descargue de los recursos bibliográficos. Entre los índices a utilizar se encuentran REDALYC, SciELO, DIALNET, Revistas UNAM, REDIB, LATININDEX, Revistas CLACSO, entre otros.
- \* Utilizando las redes electrónicas se puede obtener acceso al sistema LANIC (LATIN AMERICAN NETWORK INFORMATION CENTER) de la Universidad de Texas en Austin, así como a la extensa colección de mapas en línea digitalizados de la Biblioteca Perry Castañeda. De igual forma se proveen guías para el uso de las fuentes de información y biblioteca virtual del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), así como para el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Localización y acceso a las fuentes documentales electrónicas que están disponibles de las redes de colecciones de bibliotecas en Estudios Latinoamericanos entre las universidades en los Estados Unidos.
- \* También se puede localizar y obtener acceso a las fuentes documentales electrónicas que están disponibles de las redes de colecciones de bibliotecas en Estudios Latinoamericanos entre las universidades en los Estados Unidos. Múltiples colecciones pueden ser acezadas a través de la red de bibliotecas nacionales en América Latina y que incluyen a cada uno de los países en la región, Colecciones adicionales, como del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Sección de Antropología, el Instituto de Estudios Antropológicos e Historia de Lima, Perú, el *Anthropological Archives* del *Smithsonian Institute* y las colecciones en línea museográficas de las redes de museos de Antropología (Arqueología y Etnología) en los Estados Unidos, América Latina y Canadá.
- \* Ver la sección de recursos en línea en este prontuario (pp.100-112)
- \* También utilizaremos material audiovisual en la forma de DVD-documentales. El Sistema de Bibliotecas posee películas y documentales relacionados a América

Latina, muchos de los cuales se encuentran en el formato de película de 16mm y requieren de un proyector. La relación de los títulos que vamos a utilizar en clase aparece en la sección de Bibliografía. Todos los títulos incluidos, han sido adquiridos y son propiedad del Dr. John H. Stinson Fernández, y no pertenecen a la Universidad de Puerto Rico.

## **X - ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

No se ofrecerán exámenes de selección múltiple. Ese recurso me parece una pérdida de tiempo intelectual que reduce la obligación para con el trabajo académico a un ejercicio simplista de memoria y juegos de palabra. Prefiero la asignación de fichas bibliográficas resultado de investigaciones académicas. El trabajo está dividido en la asignación de **cuatro ensayos temáticos bibliográficos**. Dos de esos ensayos incluirán la asignación por separado de segmentos de dos importantes crónicas hispánicas del periodo de la conquista y colonización. No tengo como política utilizar la técnica de examen de selecciones múltiples como mecanismo de evaluación. Estoy convencido de que la Universidad de Puerto Rico no es el lugar para que usted aprenda a llenar bolitas. Tampoco es el sitio para que su carga de trabajo se reduzca a hacer ensayitos tontos, resumiendo noticias que aparecen en los insulsos diario y periódicos en Puerto Rico. Este curso está dirigido a obligar (si obligar; en la obligación está la disciplina) a que el/la estudiante tenga que leer, comprender e interpretar lo que lee y escribir. De esta manera, cada uno de ustedes tenderá la oportunidad de adquirir destrezas generales con la búsqueda bibliográfica y la investigación científica y social, formulación de un problema, desarrollo y llegar a conclusiones sostenidas por la literatura de investigación y el análisis.

### **ENSAYOS TEMÁTICOS BIBLIOGRÁFICOS**

- ❖ Como ya mencioné, el curso no contempla la asignación de exámenes. El mecanismo de evaluación consiste en **cuatro (4) trabajos** de redacción conocidos como **ENSAYOS TEMÁTICOS BIBLIOGRÁFICOS**. Estos ensayos son así llamados porque responden a dos criterios: (a) la asignación bibliográfica corresponde a la agrupación de unos temas bajo discusión y estudio, y (b) la asignación bibliográfica corresponde a las conferencias y discusión en clase. El objetivo principal de estos ejercicios de redacción es la **corroboración de lectura** del material bibliográfico asignado.
- ❖ **LAS FICHAS BIBLIOGRÁFICAS ES UNA ASIGNACIÓN OBLIGATORIA** y no hay alternativa a esa asignación y criterio de cumplimiento. Los trabajos de ensayo tienen como objetivo desarrollar en los estudiantes el análisis de una bibliografía de estudio científico y académico. Estos ensayos son **UN MECANISMO DE CORROBORACIÓN DE SU**

## LECTURA.

- ❖ La redacción de cada ensayo **CONSISTE** en una extensión de no menos (mínima) de **ocho (8) páginas tipografiadas a doble espacio** terminado en computadora (Macintosh® o Windows®). No tengo por costumbre imponer un máximo a la extensión de su redacción. El material bibliográfico se asignará con seis semanas en anticipación a la entrega del trabajo de redacción. El número de fichas bibliográficas a ser asignadas fluctuará entre siete a ocho fichas por ensayo.
- ❖ Cada **ENSAYO TEMÁTICO BIBLIOGRÁFICO** tiene una puntuación de **80/80 puntos**. Cada uno representa (24.25%) del total de puntos a acumular (330 puntos; 97%) para la nota final. Diez puntos corresponden a la asistencia (3%). Todo(a) estudiante tiene que entregar su trabajo. No voy a ofrecer exámenes de reposición, a menos de que ocurra una situación excepcional que pueda ser documentada, fundamentada y verificada. Todo(a) estudiante debe siempre conservar una copia de su trabajo.
- ❖ No voy a aceptar trabajos en manuscrito (escritos a mano). Tampoco voy a aceptar trabajos en *discos* o *USB-drives*. La entrega de sus ensayos se hará a la dirección de correo electrónico que empleo para el curso ([JHSTINSON.UPRRP.CISO@GMAIL.COM](mailto:JHSTINSON.UPRRP.CISO@GMAIL.COM)). La entrega de los trabajos se hará en cualquiera de los siguientes formatos: WORD, PAGES, GOOGLE Documents o ONEDrive. No puedo aceptar el formato PDF ya que éste dificulta el trabajo de edición y calificación.
- ❖ Los ensayos monográficos se entregan redactados en **español**. No hay excepciones. Aprenda a expresarse en su lengua vernácula<sup>11</sup>.
- ❖ No se aceptarán trabajos tardíos. Cada ensayo monográfico **TIENE** que entregarse el día pautado (ver calendario). **Por cada día de retraso se le restarán diez (10) puntos** al trabajo, hasta un total de **20 puntos**. Después del segundo día de retraso no se aceptará el trabajo a menos de que medie una excusa médica legible y con diagnóstico.
- ❖ Cada uno de los ensayos corresponde a un ejercicio de corroboración de lectura. **NO PUEDE COPIAR**, mucho menos **SUSTRAER** el texto del narrativo de una ficha bibliográfica. Esa práctica se conoce como **PLAGIO** y yo la castigo con la pérdida de **TODOS** los puntos.
- ❖ Conserve siempre copia de los archivos digitales de sus trabajos. Cada uno de sus ensayos les será devuelto corregido en un plazo no mayor de dos semanas. La

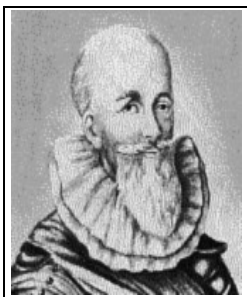
<sup>11</sup>Solamente consideraré una excepción para aquellos(as) estudiantes participantes en el programa de intercambio y cuyo precario manejo del español puede ser un factor adverso a su progreso académico.

devolución de su trabajo corregido se hará utilizando el formato PDF.

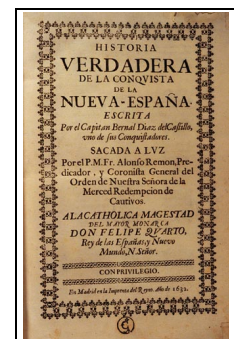
- ❖ El curso requiere que ustedes presten mucha atención a la discusión en clases. Voy a traerles mucha información que no está recogida en las lecturas asignadas y que corresponde en una buena parte, a las fuentes museográficas, instituto de investigación, mapotecas y archivos. Todos(as) recibirán una lista de los archivos, instituto de investigación, museos y colecciones de mapas que se utilizarán en clases y como pueden localizarlos.

#### ENSAYOS RESEÑAS BASADOS EN LA LECTURA DE CRÓNICAS

- ❖ Cada estudiante presentará un total de dos (2) reseñas resultado de la lectura de Crónicas o fuentes primarias documentales. Este ejercicio está pautado para ser incluido en el **Ensayo Temático #3** y el **Ensayo Temático #4**. La lectura de este material es fundamental si queremos aprender y comprender cuál fue el punto de vista o cuáles fueron las descripciones que se hicieron en un espacio y tiempo de nuestra historia cultural. Estas reseñas no son otra cosa que un resumen escrito de la pieza documental asignada según el ensayo temático. Cada ejercicio de reseña tiene un valor de **20 puntos** del total de 80 puntos de cada uno de los ensayos.
- ❖ La **Reseña #1** corresponde a la asignación de la crónica suscrita por **BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO** (1496-1584), *Historia verdadera de la conquista del reino de la Nueva España* (1575 [manuscrito]; 1632 [primera edición]). El texto será asignado por separado a la primera asignación bibliográfica, desde el primer día de clases. Aunque van a recibir el texto en formato digital completo, su lectura estará dividida por partes específicas (capítulos) del texto.

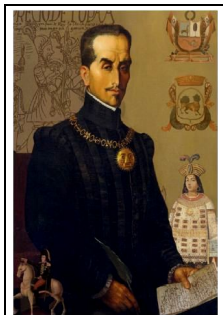


**BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO (1575/1632). LA HISTORIA VERDADERA DE LA CONQUISTA DE NUEVA ESPAÑA. MÚLTIPLES EDICIONES Y CASA EDITORIALES.**



- ❖ La **Reseña #2** corresponde a la asignación de una serie de fragmentos que han sido sustraídos y compilados de la obra del **EL INCA, GARCILASO DE LA VEGA**. El Inca fue un noble indígena que se escolarizó y educó en castellano y se convirtió en el cronista oficial de Felipe III. Su voluminosa obra se divide en dos grandes textos, titulados *Comentarios Reales de los Incas*. El primer volumen es conocido como *La Florida del Inca* (1605). El segundo volumen es la pieza que

nos interesa, y se le conoce como *Historia general del Perú* (1617). Este texto será asignado por separado a mitad del semestre en curso (10 de marzo de 2021).



**EL INCA, GARCILASO DE LA VEGA. (1962). HISTORIA GENERAL DEL PERÚ; SEGUNDA PARTE DE LOS COMENTARIOS REALES. ESTUDIO PRELIMINAR Y NOTAS DE JOSÉ DURAND. LIMA, UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. [4 TOMOS]**



**TABLA 2: DISTRIBUCIÓN DEL VALOR DE LA PUNTUACIÓN**

TAREA Y TRABAJO PARA ENTREGAR	PORCIENTO
<b>CUATRO ENSAYOS TEMÁTICOS BIBLIOGRÁFICOS BASADOS EN TODAS LAS LECTURAS ASIGNADAS POR SESIÓN TEMÁTICA Y LA DISCUSIÓN EN CLASES</b> ▪ (80 PUNTOS CADA UNO; 24.25%)	97%
<b>ASISTENCIA A CLASES</b>	3%
<b>TOTAL PORCENTUAL DE LA PUNTUACIÓN ACUMULADA</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL DE PUNTOS A ACUMULAR</b>	<b>330 PUNTOS</b>

### CALENDARIO PARA LA ENTREGA DE LOS TRABAJOS

Las listas conteniendo las fichas del material lectivo, así como las preguntas para los ensayos tipos reseñas y los ensayos tipo monográfico serán enviados a sus direcciones de correo electrónico en formato "PDF" (*portable document file*). Las fechas para la entrega de las preguntas y los trabajos de ensayos son:

ENSAYOS TEMÁTICOS Y LAS FECHAS PARA SU ENTREGA		
ENSAYOS TEMÁTICOS	ENVÍO DE LAS PREGUNTAS	ENTREGA DEL ENSAYO
<b>ENSAYO TEMÁTICO #1</b>	<b>JUEVES 11 DE FEBRERO DE 2021</b>	<b>JUEVES 25 DE FEBRERO DE 2021</b>
<b>ENSAYO TEMÁTICO #2</b>	<b>JUEVES 11 DE MARZO DE 2021</b>	<b>JUEVES 25 DE MARZO DE 2021</b>
<b>ENSAYO TEMÁTICO #3</b>	<b>JUEVES 8 DE ABRIL DE 2021</b>	<b>JUEVES 22 DE ABRIL DE 2021</b>
<b>ENSAYO TEMÁTICO #4</b>	<b>JUEVES 6 DE MAYO DE 2021</b>	<b>VIERNES 19 DE MAYO DE 2021</b>

Yo les voy a entregar una lista donde se enumeran todas las lecturas que están asignadas para la sección correspondiente **cinco semanas** en anticipación a la fecha



de entrega de los ensayos. Todo el material bibliográfico se encuentra digitalizado en formato PDF y puede ser fácilmente localizado y descargado en los índices de revistas académicas arbitradas latinoamericanas y españolas. El acceso a estos índices es libre y pueden ser directamente enlazados desde las plataformas de búsqueda, GOOGLE, YAHOO o BING, o desde las bases de datos en el Sistema de Bibliotecas UPR RP.

## XI - SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El sistema de calificación a emplear será el de letra (eje.; A, B, C, D, y F).

## XII - ACOMODO RAZONABLE Y LEY 51

La LEY 51<sup>12</sup> (7 de junio de 1996) es un mandato de ley que provee para que todo(a) estudiante pueda exigirle a la Universidad de Puerto Rico una serie de servicios y condiciones particulares de asistencia con el fin de salvaguardar un **acomodo razonable** ante sus necesidades especiales de tipo **físico** (eje., motoras, auditivas, visión) o **psicológico** (eje.; dislexia, disfunción del habla, problemas emocionales), y de esta manera, cumplir con las exigencias que impone el trabajo académico.

- ⊗ A esos efectos, todo(a) estudiante que tenga una necesidad especial física o psicológica, y que ésta sea una de **naturaleza discapacitadora**, debe pasar por la OFICINA DE ASUNTOS PARA LAS PERSONAS CON IMPEDIMENTO y por el PROGRAMA DE REHABILITACIÓN VOCACIONAL de la Universidad (Centro de Estudiantes Oficina 101-D) y exigir los servicios a los que usted tiene derecho. En estas dependencias se le explicará los procedimientos que hay que seguir. También deben hablar con su profesor o profesora para que él o ella esté al tanto de cuáles son sus necesidades y de esta manera, puedan facilitar el acomodo razonable que esta ley le exige cumplir a la Universidad de Puerto Rico.
- ⊗ LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO ESTÁ OBLIGADA POR ESTA LEY y por el acta federal conocida por sus siglas en inglés como ADA; AMERICANS WITH DISABILITIES ACT, de proveerle dentro de los límites de sus recursos, una cobertura de servicios básicos para que usted pueda cumplir con las exigencias del trabajo académicos. Entre los servicios se encuentran: estudiantes guías, lectores y apuntadores, asistentes de estudio, servicios de habla, asistencia con la escritura y equipos especializados para llevar a cabo esas tareas, entre otros servicios y equipos. Las personas con un diagnóstico psiquiátrico, el que muchas veces incluye, variantes diagnósticas con referente emocional, también pueden solicitar una serie de servicios que ofrecen las oficinas universitarias antes mencionadas. En estos casos, y de ser necesario, se toman

---

<sup>12</sup> Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos.

consideraciones que consignan un tiempo adicional para llevar a cabo las tareas exigidas y cumplir con el requisito por el trabajo.

- ⚙ Finalmente, el acomodo razonable **NO ES UNA EXENCIÓN** a las exigencias y responsabilidades contenidas en los criterios para el cumplimiento con el trabajo académico. El acomodo razonable le garantiza unos servicios para que usted pueda cumplir con las exigencias y responsabilidades de trabajo, no le exime de su cumplimiento<sup>13</sup>.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

- ⚙ Se le proveerá un mecanismo de evaluación diferenciada a los(as) estudiantes con necesidades especiales que estén debidamente certificados(as) a esos efectos por la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimentos del Decanato de Estudiantes. La evaluación que se utilice responderá a la necesidad particular del(a) estudiante.
- ⚙ **LA EVALUACIÓN DIFERENCIADA NO ES UN SUSTITUTO A LOS REQUISITOS DE TRABAJO QUE EXISTEN PARA ESTE CURSO, Y A LA OBLIGACIÓN Y RESPONSABILIDAD QUE TODO(A) ESTUDIANTE TIENE PARA CON SU CUMPLIMIENTO.**

### XIII - NORMATIVA INSTITUCIONAL SOBRE DISCRIMEN POR SEXO Y GÉNERO

La Certificación Núm. 39 del Año Académico 2018-2019 del Senado Académico del Recinto define y establece una normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual. Esta certificación requiere que el siguiente texto sea incluido en todos los prontuarios de los cursos que se ofrecen en nuestro sistema. El texto reza de la siguiente manera;

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas las modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la **POLÍTICA INSTITUCIONAL CONTRA EL HOSTIGAMIENTO SEXUAL EN LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Certificación Núm. 130**, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por

<sup>13</sup> Si desea aprender más sobre las garantías y obligaciones contenidas en la ley ADA, puede leer las decisiones de la Corte Suprema de los Estados Unidos; SUPREME COURT OF THE UNITED STATES (1999). No. 97-1943; KAREN SUTTON AND KIMBERLY HINTON, PETITIONERS v. UNITED AIR LINES, INC.; SUPREME COURT OF THE UNITED STATES (1999). No. 98-591; ALBERTSONS, INC., PETITIONER v. HALLIE KIRKINGBURG; SUPREME COURT OF THE UNITED STATES (2001). No. 99-1240; BOARD OF TRUSTEES OF THE UNIVERSITY OF ALABAMA, ET AL., PETITIONERS v. PATRICIA GARRETT ET AL; SUPREME COURT OF THE UNITED STATES (2002). No. 00.1089; TOYOTA MOTOR MANUFACTURING, KENTUCKY, INC., PETITIONER v. ELLA WILLIAMS; SUPREME COURT OF THE UNITED STATES (2002). No. 00.1406; CHEVRON U. S. A. INC., PETITIONER v. MARIO ECHAZABAL.

conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, al Decanato de Estudiantes o a la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar queja.

#### **XIV - INTEGRIDAD ACADÉMICA**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. Existe reglamentación y certificaciones de la Junta de Gobierno de la Universidad que definen los términos de cumplimiento y estándares sobre integridad académica. El ARTÍCULO 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (CERTIFICACIÓN NÚM. 13, 2009-2010, DE LA JUNTA DE SÍNDICOS) establece que "...la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Más recientemente, la Certificación Núm. 112 del Año Académico 2014-2015 de Junta de Gobierno de la UPR en su Sección II, titulada, Integridad académica obliga a que el siguiente texto aparezca en todos los prontuarios de curso. La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El ARTÍCULO 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (CERTIFICACIÓN NÚM. 13, 2009-2010, DE LA JUNTA DE SÍNDICOS) establece que,

"...la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta".

## XV - POLÍTICA DEL CURSO

### ASISTENCIA A CLASES

- La asistencia a clases es obligatoria y es de la entera responsabilidad del/la estudiante. Voy a realizar el registro de asistencia todos los días de reunión. **La asistencia a clases representa el 3% de la nota final de la clase.** Cuando comencé mis labores docentes en la Universidad en 1995, no acostumbré a contar como puntuación la asistencia a clases. Lamentablemente tuve que cambiar esa práctica. Por una parte, es mi obligación reglamentaria con la Universidad mantener un registro de asistencia No hay discusión. De otra parte, por décadas se observa un incremental patrón de ausentismo estudiantil ha alcanzado niveles, a mi juicio, intolerables, constituyendo una falta de respeto. No puedo dejar de añadir que existe cierto cinismo ilógico, además de ironía, contenida en el patrón prevaleciente de ausentismo estudiantil. ¿Para qué usted se matriculó y pagó por un curso al que no va a asistir?<sup>14</sup>
- Estudiar en la Universidad de Puerto Rico es un privilegio. La cuestión de "derecho" es solo una garantía para que usted solicite bajo condiciones justas e igualitarias. Una vez aceptado(a), a usted se le ha ofrecido el privilegio de estudiar lo que usted quiera, con un claustro de lujo, muchos(as) con ricas reputaciones e hinchado reconocimiento internacional, por unas migas como pago de matrícula. No existe una sola universidad de cuatro años, pública (mucho menos privada) en los Estados Unidos o Canadá en las que usted pueda estudiar y recibir una beca, cuyo sobrante usted recibe como estipendio. Son también muy pocas las universidades latinoamericanas (con excepción de la UNAM de México) a las que usted puede asistir por un pago de matrícula tan bajo como el que les cobra la Universidad de Puerto Rico. Aquellas que son gratuitas, como la Universidad de Buenos Aires (Argentina) y la Universidad de Sao Paulo (Brasil), tienen requisitos de admisión que la mayoría de ustedes no cumplen, y, por consiguiente, quedarían fuera.

---

<sup>14</sup> El ausentismo no es un fenómeno causal, mucho menos al azar. Tiene un perfil fácilmente evidenciable. La población de estudiantes que con mayor frecuencia se ausenta de sus responsabilidades curriculares son también los estudiantes que más tiempo acumulan en años para poder concluir con los 120-129 créditos de su programa subgraduado. En el caso de la Facultad de Ciencias Sociales ese perfil habla de un(a) estudiante con una media de años en exceso de siete años desde el momento que ingresó a su primer año. El ausentismo también posee otro perfil, este último lo provee Título IV y Título V del Departamento de Educación federal. Ese grupo de estudiantes posee los niveles más bajos de aprovechamiento académico, excedió los límites aceptados mínimos que impone la elegibilidad a la Beca PELL y por lo tanto, en el 95% de los casos ya no es elegible a esa beca. Lo que significa que está pagando la matrícula por un curso con el que ni siquiera cumple con la asistencia regular.

- Me reafirmo en decir que estudiar en esta nuestra Universidad es un privilegio, esto muy a pesar de sus muchos problemas de infraestructura y el poco amor y respeto que le tienen por igual muchos gobernantes y figuras políticas en general, una buena parte de la ciudadanía del país, muchos de sus administradores e igualmente trabajadores y estudiantes del Sistema. Para mi es un privilegio y satisfacción trabajar en la institución. Tengo un compromiso respeto para con ustedes. No espero menos.

### **LA ASISTENCIA A CLASES CUENTA COMO PARTE DE LA NOTA DE EVALUACIÓN.**

- Se informará a la Oficina del Registrador sobre las ausencias de los/las estudiantes. El Registrador penaliza más de cinco ausencias consecutivas a clase.
- El Reglamento y certificaciones de la Universidad de Puerto Rico considera cinco o más ausencias consecutivas a clase como abandono del curso por parte del(a) estudiante. El Reglamento y certificaciones permite que la Oficina del Registrador penalice esta conducta con una baja administrativa. Esto implica una nota de "F" permanente y que se contabiliza en el expediente.
- Ausencias irregulares, pero consecutivas, también serán informadas a la Oficina del Registrador. Se informará al Registrador todo estudiante con más de cinco (5) ausencias con una X para que éste tome las medidas punitivas establecidas por el Reglamento de la Universidad. El límite establecido de ausencias por la Oficina del Registrador es de un tope de cinco ausencias para considerar la falta como abandono de curso (X).
- Todo(a) estudiante que llegue 30 minutos tarde a clase sin justificación; esto incluye la letanía "...no encontré parking"--, se le contará como una ausencia<sup>15</sup>.
- Quiero insistir que el ausentismo a clase tiene el costo de la pérdida de 10 puntos de acumulación para su nota final. El patrón de ausencias a clases es un indicador de falta de disciplina, orden en sus prioridades y efectividad en la ejecución de las

---

<sup>15</sup> Si usted tiene problemas con el estacionamiento, la solución es muy sencilla: utilice el transporte público que ofrece la AMA, FIRST TRANSIT y el Tren Urbano, inclusive en algunos casos, el sistema de porteadores. Aquellos(as) de ustedes que viven en la Zona Metropolitana, especialmente en San Juan y Carolina, tienen fácil acceso al servicio de rutas de las guaguas de la AMA y de FIRST TRANSIT. Aquellos de ustedes que vienen desde otros puntos del país y se hospedan localmente, puedes dejar tu carro en las cercanías de su hospedaje y caminar para abordar una guagua de la AMA. Si te hospedas en los alrededores del Recinto, no seas vago o vaga, ¡CAMINA! Si vienes desde algún punto en la cercanía al oeste de Bayamón, puedes dejar tu carro en las áreas de estacionamiento en las Estaciones de Bayamón, el Cantón Mall, el Santa Rosa Mall y la Estación Deportivo del Tren Urbano y viajar sin problemas a las UPR. El estacionamiento es gratuito y el pago por tarifa para estudiantes es sólo la mitad. Si van a cantarse y jactarse como "ambientalistas", tomen acción y modifiquen los excesos en sus estilos de vida.



tareas. Todo esto son elementos que se consideran en cualquier evaluación, particularmente, si en un futuro deseas continuar estudios graduados. Resulta iluso pedirle a un profesor o profesora una carta de recomendación, cuando exhibió un patrón de ausencias en su clase.

- Si viene de otra Facultad o edificio distante de nuestra clase en la Facultad de Ciencias Sociales, me lo notifica para no marcarle una tardanza.

### **HORAS DE OFICINA**

Si usted desea hacer una cita para cualquier duda relacionada con la clase, por favor comuníquese por vía del correo electrónico ([jhstinson.uprrp.ciso@gmail.com](mailto:jhstinson.uprrp.ciso@gmail.com)) e indique su disponibilidad. Puede utilizar esta dirección para comunicarme cualquier duda o inquietud relacionada con la clase. También pueden hablar conmigo al término de la clase o durante el breve periodo de receso.

<b>INFORMACIÓN: HORAS DE OFICINA</b>	
<b>OFICINA Y TELÉFONOS</b>	<b>REB 433 - X-87485 (oficina), X-87475 (Departamento)</b>
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	<b><a href="mailto:jhstinson.uprrp.ciso@gmail.com">jhstinson.uprrp.ciso@gmail.com</a></b>
<b>HORAS DE OFICINA</b>	<b>OFICINA VIRTUAL: LUNES A JUEVES: 10:00AM-11:00AM</b>

### **REGLAS DE JUEGO**

#### **(I)- LA ENTREGA DE LOS TRABAJOS ASIGNADOS (ENSAYOS, INFORME, PROPUESTA)**

- **TODO** el material lectivo que yo prepare para este curso, el prontuario, la asignación del material de lectura, las preguntas y comunicación en general relacionado con el curso y sus temas la haré por **vía del correo electrónico**. Es vital y urgente que usted me facilite con una dirección electrónica personal que esté al día y que usted revise con regularidad.
- Todos los trabajos tienen que ser entregados el día señalado y a la hora de la clase. Todo trabajo que se entregue luego de la hora de la clase será considerado como tardío y se penalizará. (Ver reactivo # 9)
- Los trabajos **TIENEN** que ser redactados y entregados en español. **No hay excepción**. Cada vez es mayor el número de estudiantes, que habiendo nacido y haber sido criados e instruidos(as) en Puerto Rico no quieren hacer uso del vernáculo castellano, prefiriendo el uso del inglés. Lengua que manejan, por lo general de manera callejera y populesca, pero para la que carecen del conocimiento de su cultura lingüística. La lengua escrita para este



curso es el español. Aprenda a conocer su vernáculo, y la rica cultura lingüística que nuestra que esta lengua de 475 millones de hispanohablantes tiene.

- Repito: **NO SE ACEPTARÁN TRABAJOS TARDÍOS**. A menos de que exista como justificación una emergencia con una excusa médica en original. Problemas personales no serán considerados como razones válidas, con la excepción de una muerte o desgracia en la familia.
- **PRIMERA ADVERTENCIA**. Durante los últimos años, es cada vez más común entre algunos(as) estudiantes justificar y excusar la tardanza en la entrega de trabajos, las ausencias o la entrega de trabajo de muy poca calidad, indicando de que "...tengo trabajo" o "...es que tuve que ir a trabajar" o bien, "...es que yo trabajo". ¡SORPRESA! El hecho de que varios(as) de ustedes tengan un trabajo fuera del Recinto no es una novedad. Desde la década de los 1980, al menos el 55% del estudiantado tiene un trabajo. Yo mismo, trabajo y pago contribuciones y seguro social desde 1981. No hay nada excepcional, ni especial. En qué emplean sus prioridades de gastos, si ha cambiado con el paso de los años. Pero trabajar por un salario mientras se estudia, no te hace especial. Cada vez que usted utiliza como muletilla la expresión, "...es que yo trabajo", como excusa para hacer y entregar su trabajo, **USTED ME OFENDE**. ¿Qué es lo que usted piensa yo hago cuando dedico decenas de horas a la semana a la Universidad y al trabajo académico investigativo? **MI TRABAJO NO ES UN HOBBY, MUCHO MENOS UNA ACTIVIDAD VOLUNTARIA. ES MI EMPLEO**.
- Si usted ha decidido hacer estudios universitarios en la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, usted TIENE que ceñirse a los criterios y dictamen de la Academia. Y el trabajo académico merece una prioridad. Es lo menos que merecen el 35% de puertorriqueños y puertorriqueñas quienes pagan contribuciones en nuestro país, y con ellas, pagan por esta universidad y pagan por tus estudios. Si usted no puede dedicarle la prioridad que merece la Universidad, reflexione entonces, sobre cuáles son sus verdaderas prioridades, y quizás, opte por buscar otro lugar que ocupe menos de su tiempo.
- **SEGUNDA ADVERTENCIA**. La modalidad electrónica para el ofrecimiento del curso no altera, mucho menos "reduce" las exigencias académicas para el cumplimiento con el trabajo asignado y la calidad que éste debe tener. En todo caso, las maximiza. Los términos de calidad y competencia para el curso son exactamente los mismos que impongo en la modalidad presencial. Lo único que ha cambiado es el medio de su ofrecimiento.

- **TERCERA ADVERTENCIA.** Entiendo que hay un número cada vez mayor de jóvenes, particularmente las mujeres, quienes tienen a esta edad universitaria, la custodia y responsabilidad de crianza de un(a) menor. Algunas inclusive inician este semestre embarazadas o habrán de quedar embarazadas. Si necesitas información sobre los programas de asistencia y apoyo que tiene la Universidad, con mucho gusto te ofrezco la orientación que necesites. Sin embargo, si bien es cierto que no quiero que piensen que soy insensible a su situación, tampoco quiero que piensen que puedes utilizar tu situación personal de vida como una muletilla para SIEMPRE solicitar excepción. Lo anterior incluye cualquier situación de vida personal o familiar. En la medida que sea justo y razonable, siempre voy a tratar de ayudarles. PERO, NO VOY A CONSIDERAR TU SITUACION Y TUS RESPONSABILIDADES PERSONALES DE VIDA COMO UN CRITERIO PARA UN TRATO PREFERENCIAL. Hay que asumir las responsabilidades que cada uno(a) tiene. **Fue tú decisión.** Es tu responsabilidad.
- Aprenda responsabilidad y disciplina. No deje para el día y la noche antes a la fecha de entrega del trabajo, la búsqueda bibliográfica, la lectura del material asignado y la redacción de sus trabajos. Le auguro fracaso. Después de 30 años en la práctica docente y casi 26 en la UPR RP, créanme, es sumamente fácil detectar la pobreza de un trabajo redactado (o bien, parcialmente redactado) la noche antes de su entrega. **La mediocridad les delata.** No permitas que esa sea tu carta de presentación.
- Aunque se dice en los medios que nos encontramos en una era de “informática” y en un mundo de automatización digital, esa realidad no roza la superficie de la cultura de trabajar puertorriqueña. Durante los pasados seis semestres he tenido que hacer pauta a la discusión en clase para ofrecer un taller sobre cómo se CONFIGURA la aplicación productiva WORD (Office 365) u otras plataformas como PAGES (Apple). Mi experiencia es que las pasadas cinco generaciones saben jugar, manipular y hasta tratan de modificar los dispositivos móviles y electrónicos. Pero solamente con el objetivo de entretenimiento y el fastidioso fetichismo de perder el tiempo con estupideces en las redes sociales. La mayoría de ustedes y de la población adulta (joven y madura) puertorriqueña **NO SABEN** utilizar estos dispositivos y las plataformas para **PRODUCIR.** No voy a aceptar más excusas que le endilgan la “culpa” por su atraso a una computadora al momento de entregar su trabajo. **¡¡APRENDA A USAR LA COMPUTADORA!!** (o dispositivo de su selección), y el sistema operativo de su preferencia.





- **CUARTA ADVERTENCIA.** ¿Por qué siempre que hay que trabajar y tenemos una tarea que completar encontramos una excusa para no hacerlo o retrasar su entrega? **ADVIERTO.** No utilice la falta de conexión a la internet como excusa para retrasar su trabajo o pedir trato preferencial. **NO LO VOY A CONCEDER.** Si usted tiene o enfrenta ese problema en el lugar donde usted reside, la UPR RP le provee con una muy sencilla solución. Los servicios de conexión WI-FI están ampliamente habilitados y disponibles en Plaza Universitaria y la Biblioteca José M. Lázaro entre otras facilidades en el Recinto; todas con las debidas medidas cautelares de seguridad e higiene.

Usted es totalmente responsable por hacer uso de estos recursos, sin excepción, aunque viva en una guinda por el precipicio de una montaña en la Cordillera Central de Puerto Rico.
- TODO el material lectivo y bibliográfico para el curso se encuentra en formato digital. Este material está disponible en los índices de revistas académicas y bibliotecas digitales en el formato-plataforma **OPEN ACCESS** (libre acceso). Usted se puede directamente conectar sin problema alguno, o lo puede hacer por vía del Sistema de Bibliotecas de la UPR RP. Todo el material está disponible y es su responsabilidad buscarlo con tiempo. **¡¡Aprenda a utilizar el Sistema de Bibliotecas!!**
- TODOS los trabajos de ensayo se tienen que entregar **tipografiados**. No acepto ningún trabajo en manuscrito. **Los trabajos se entregan redactados en español.**
- A todo trabajo que se entregue, sin justificación válida y corroborable, al siguiente lunes después del viernes pautado para su entrega, se le descontará 10 puntos de la nota. No se aceptará trabajo alguno al término de ese lunes. Todo trabajo sin entregar se le dará la calificación de F (0/100). Esto puede cualquier tipo de trabajo asignado, ensayos reseñas, ensayos temáticos, ensayos monográficos, propuestas, monografías o ejercicios.
- **QUINTA ADVERTENCIA.** La redacción de un ensayo de corroboración y estudio bibliográfico **NO** implica copiar del texto en cada una de las fichas bibliográficas. Eso es **PLAGIO**, y es una práctica inaceptable que yo voy a penalizar severamente (0/80). Aprenda a redactar una cita, no a copiar un texto. Todo(a) estudiante tiene que seguir las guías para el formato y redacción de los trabajos de ensayo que yo les voy a entregar. Cada estudiante tiene que atender y

cumplir con cada una de las instrucciones que yo discuto sobre cómo hacer las citas y referencias. **No voy a tolerar el plagio.**

- Cada estudiante está obligado(a) a atender la ortografía y la puntuación gramatical correcta del español. Voy a quitar 1 punto por cada cinco (5) acentos.
- **No** voy a aceptar trabajos en *discos* o *USB/FLASH Drives*, ni que me los envíen por vía del correo electrónico, a menos de que yo le haya autorizado así hacerlo.
- En caso de una muy rara excepción en la cual, yo le he permitido el envío de un trabajo por vía del correo electrónico; existen dos condiciones que usted tiene que cumplir. (1) El trabajo sólo lo acepto en formato MSWord®, Apple® PAGES o como GOOGLE® Documents. También lo acepto como documento digital en "PDF" (*Portable Document File*). (2) Usted es responsable porque yo reciba el trabajo, y eso incluye, **una copia impresa.**
- Tampoco se aceptará el envío de un trabajo mediante el uso del facsímile (*fax*) del Decanato de Ciencias Sociales o del Departamento. El personal administrativo de nuestra Facultad no es responsable por sus trabajos. Además, el sistema de facsímile es para el uso oficial de estas dependencias y no de los(as) estudiantes.  
**Para su conocimiento.** Los(as) profesores(as) no tenemos el privilegio de uso ni estamos autorizados a utilizar esos equipos, ya sea, para recibir comunicación personal no autorizada o para recibir trabajos y comunicación de nuestros estudiantes.
- **No** hay exámenes de reposición. Yo no ofrezco exámenes y **USTED NO QUIERE QUE YO LE PREPARE UNO.** Todo(a) estudiante está obligado(a) a entregar el trabajo asignado. Solamente haré una excepción a esta regla en aquellos POCOS y RAROS casos que así lo ameriten<sup>16</sup>. El día del examen será asignado por mi, y cubrirá todo el material. Este examen escrito no va a ser fácil. Al término de mayo de 2020, cinco estudiantes entre los años 2010 al 2020 han optado por someterse a este proceso. **TODOS han fracasado.** Solamente una estudiante subgraduada en la Facultad de Ciencias Naturales (por supuesto) sometió la documentación necesaria a la Oficina del Registrador para "retar" (examinar) el curso. Esa joven es la única quien se preparó y exitosamente pasó la prueba.

---

<sup>16</sup> Ver el inciso #2 en esta sección.



- **La fecha** para la entrega del último trabajo **es final**. No es una fecha optativa o discrecional para el/la estudiante. NO puedes entregar el trabajo en una fecha posterior a la que se indica como día de entrega. NO puedes utilizar como excusa el hecho de que tengas otros exámenes finales o trabajos por entregar. Así es la vida universitaria y esa es tu responsabilidad de trabajo. Todo trabajo final que no se entregue al día y a la hora designada para su entrega recibirá la calificación de **0/100**.

**(III) - SOBRE LA BIBLIOGRAFÍA Y EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS UPR-RRP**

- El 65% del material bibliográfico que corresponde a libros que aparece en la sección bibliográfica de este prontuario, está disponible en el Sistema de Bibliotecas del Recinto. No hay asignación alguna en la sección de reserva para profesores de la Colección de Circulación. Todo el material que se asignará como lectura está disponible en formato digital y puede ser descargado desde los índices de las bases de datos en el Sistema de Bibliotecas.
- No voy a colocar nada en la sección de reserva para profesores de la Colección de Circulación. Todo el material que se asignará como lectura está disponible en formato digital y puede ser descargado desde los índices electrónicos de revistas académicas OPEN ACCESS o desde las bases de datos en el Sistema de Bibliotecas. Los índices de bases de datos iberoamericanos son de libre acceso y usted puede libremente acceder a ellos desde cualquier punto electrónico.
- Las fichas bibliográficas y material lectivo en general lo encontrarán en el sistema de índices de revistas académicas conocido como bases de datos y que está disponible a través de las redes y servicios electrónicos del Sistema de Bibliotecas, así como en otros medios de libre acceso. (<http://biblioteca.uprrp.edu/newsb/>)
- TODO el material lectivo de mi autoría diseñado para este y otros cursos está disponible en mi portal electrónico bajo el auspicio de Academia.edu. Este material y todos mis trabajos gráficos y escritos pueden ser localizados y descargados en formato digital utilizando el siguiente enlace: <https://uprrp.academia.edu/JohnHStinsonFernández>. El único requisito que tiene este portal es que usted utilice una dirección de correo electrónica válida. En este caso, utilice su dirección electrónica institucional (upr.edu).

- Cada uno(a) de ustedes va a recibir una presentación virtual de mi redacción y autoría que les instruye sobre los pasos a seguir para acceder al sistema de bases de datos y cómo realizar la búsqueda bibliográfica. También van a recibir un cuaderno sobre las guías y criterios para la redacción de los Ensayos Temáticos.
- Todo el material bibliográfico asociado con las asignaciones lectivas está digitalizado y disponible en las redes de las bases de datos del Sistema de Bibliotecas. En algunos casos, nuestro Sistema cuenta con el recurso impreso disponible en su original (eje.; libro, revista académica) en las diversas colecciones y bibliotecas del Sistema de Biblioteca de la UPR, dentro y fuera del Recinto. Todo problema de horario y disponibilidad bibliográfica lo tienen que trabajar con el personal bibliotecario que atiende esas colecciones.
- En un caso excepcional de que yo fuera a colocar algún material fotocopiado en la sección de reserva, no soy responsable por lecturas extraviadas o mutiladas. Si algo se pierde, perdido se queda. Si usted no encuentra algo, tiene la opción de buscar el original en las colecciones del Sistema de Bibliotecas u otras bibliotecas universitarias en Puerto Rico. Solamente voy a intervenir en aquellos casos que el material haya sido hurtado o destruido. Ese material fotocopiado estará disponible en la sección de servicio de reserva de profesores localizado en el segundo piso en el Edificio Biblioteca José M. Lázaro.
- Todo(a) estudiante está obligado(a) a observar y a cumplir con las guías de uso establecidas por la dirección del Sistema de Bibliotecas. Llevarse las lecturas, por las razones que sean por más del tiempo prescrito es un acto de irresponsabilidad, avaricia y falta de disciplina. Todo(a) estudiante que violente esta regla perderá 5 puntos por cada lectura que se haya llevado por más tiempo del establecido por las directrices de la Biblioteca, y que lo haya hecho sin renovar el permiso para llevarse esas lecturas.
- No voy a fotocopiar material de libros puertorriqueños a menos de que no exista una copia impresa disponible. En ese caso, trataré de hacer una copia digitalizada del material que quiero asignar. Tampoco voy a utilizar libros clasificados como "raros" por su antigüedad depositados en la Biblioteca Regional del Caribe y América Latina o en la Colección Puertorriqueña. Los protocolos para su uso ya están establecidos por el Sistema de Bibliotecas y hay que allanarse a éstos.

**(III) - SOBRE LOS EXCESOS Y ABUSOS DEL "INCOMPLETO"**

- **NUNCA** utilizo la denominación de "**Incompleto**" como medida y criterio de calificación. Solamente consideraré su concesión en casos de **extraordinaria excepción y a solicitud del/la estudiante**. La nota final no estará basada en una A. No me parece justo que un estudiante tenga las mismas oportunidades para terminar un trabajo que el/la estudiante que terminó el semestre.
- **En ninguna circunstancia**, voy a ponderar la solicitud de un Incompleto a un estudiante que no ha presentado trabajo alguno durante el semestre. Si ese es su caso, procure darse de baja de la clase antes de que termine el periodo prescrito que establece el Recinto. De otra manera su nota final será de "F".
- El Incompleto podrá ser removido únicamente **mediante un examen escrito** (no un ensayo) sobre el material de lectura a completar, y que se hará en un día asignado por el profesor.
- Dejar de entregar un trabajo no crea la expectativa de recibir un "Incompleto". Todo lo contrario. Trabajo que no se entregue tiene un valor de 0 del total de los puntos correspondientes (ensayos temáticos). Todo(a) estudiante que para el momento de entregar las notas finales no haya terminado con un trabajo se considerará el mismo como 0 y como tal se le hará la evaluación final.
- Se ha convertido en una práctica frecuente entre estudiantes, matricularse para un curso y luego no asistir, ni entregar el trabajo asignado. **Estudiante que no entregue su trabajo en clase se considerará su nota como una F. Estudiante que exceda cinco ausencias, será notificado como ausente y abandono de curso a la Oficina del Registrador.**

**(IV) - CRITERIOS PARA LA SOLICITUD Y CONCESIÓN DE UNA CARTA DE RECOMENDACIÓN**

- Muchos de ustedes aspiran a continuar estudios de posgrados conducentes a una Maestría y quizás, alcanzar también el grado Doctoral en una disciplina o área particular de estudios. Desde mis primeros días cuando inicié mis oficios como profesor, he querido orientar, educar y apoyar el talento y la ambición manifiesta por cualquier estudiante que exhiba excelencia y excepción en su trabajo. Toda aspiración y gestión académica, así como profesional, debe tener como su único norte, esas dos cualidades y cualificaciones. Usted tiene que ser una persona competitiva y con iniciativas propias. Olvídense del "montón". La **demografía de la muchedumbre** ya sobra en Puerto Rico.

- Una carta de recomendación no es un acto o paso proforma. Tampoco es un derecho, y mucho menos es una garantía. Una carta de recomendación es algo que usted se ganó. **Es un privilegio**. Entienda que un(a) profesor(a) utiliza sus credenciales, autoridad y credibilidad académica, para extender a un(a) joven estudiante, su consideración y su palabra empeñada, para que él/ella pueda seguir adelante en sus estudios. Una carta de recomendación también tiene un valor y un peso que, si bien es cierto, es arbitrario, éste también es uno muy estructurado.
- Una carta de recomendación en el mundo académico no debe ser originada y suscrita por cualquier persona. La figura claustral quien va a recomendar **debe ser una muy conocida y respetada por la excelencia** y reconocimiento a su trabajo lectivo, e igualmente, por el rigor en su trabajo investigativo o creativo. Una carta de un(a) profesor(a) con estas cualidades tiene un peso y reconocimiento que la carta de una figura docente sin esas credenciales, sencillamente **NO TIENE**.
- Esa figura claustral generalmente descrita por generaciones estudiantiles como "...como amigo(a)" de todo el mundo, como "... una A fácil" o como "...buena gente y brega fácil", carece de todo tipo de competencia, seriedad y autoridad intelectual y académica. **ENTIENDA**; no le va a ayudar. **La Universidad es una meritocracia**. No aspira a ser un espacio igualitario. Todo lo contrario, persigue competencia y excepción. El mérito y la excelencia confieren autoridad y credibilidad. La persona que no cuente con esas cualidades, frecuentemente, es considerada como una burla y una mofa. Tenga mucho cuidado con "los buena gente". Este apelativo no es otra cosa que una triste mascarilla que esconde una carrera marcada por la mediocridad, la falta de lustre académico y muchas veces, disfrazada por la demagogia.
- Teniendo como base todo lo antes dicho, a continuación, les presento mis criterios para conceder una carta de recomendación.

### **ESTUDIOS GRADUADOS (CUALQUIER PROGRAMA)**

1. Haber estado matriculado(a) en no menos de dos cursos conmigo, preferiblemente, tres, y haber aprobado con la nota final de "A".
2. No tener un "Incompleto" o una baja en los cursos que tomó conmigo, y para los que me está pidiendo la carta de recomendación. TODO "Incompleto" siempre aparece en la transcripción de créditos, aunque luego aparezca la nota final.
3. Mantener un índice acumulativo no menor de **3.35**.

4. No concedo cartas de recomendación a estudiante alguno(a) que tenga más de tres años de haberse graduado. Esa carta no será de utilidad. Los programas graduados más competitivos desean ver una evaluación reciente de la capacidad académica de trabajo de un(a) estudiante.

#### **PROGRAMA DE ESTUDIOS DE HONOR, PROGRAMAS DE INTERNADO Y PROGRAMA DE INTERCAMBIO**

1. Haber estado matriculado(a) en no menos de un curso conmigo, preferiblemente, dos, y haber aprobado con la nota final de "A". Si obtuvo una "B", piense que ese no es el mejor criterio y resultado de competencia.
2. No tener un "Incompleto" o una baja en los cursos para los que me está pidiendo la carta de recomendación.
3. Mantener un índice acumulativo no menor de **3.50** que es el requisito mínimo de solicitud que tiene el Programa.
4. Mantener un índice acumulativo no menor de **3.35** para aquellos(as) estudiantes interesados(as) en solicitar a un programa de internado en Puerto Rico o en el extranjero. El mismo criterio de puntuación aplica para aquellos(as) estudiantes interesados(as) en participar en el Programa de Estudiantes Extranjeros e Intercambio de la Universidad.

#### **EMPLEO**

1. Haber estado matriculado(a) en no menos de dos cursos conmigo, preferiblemente, tres, y haber aprobado con la nota final de "A".
2. No tener un "Incompleto" o una baja en los cursos para los que me está pidiendo la carta de recomendación.
3. Mantener un índice acumulativo no menor de **3.35**.

#### **PORTÁTILES (LAPTOP), TABLETAS Y MÓVILES INTELIGENTES**

Todo(a) estudiante que posea un móvil (celular; unidad inteligente) está obligado(a) a mantenerlo sin timbre durante el periodo de clase. El sonido cuando entra una llamada interrumpe la clase. Además, así lo establece una certificación del Senado Académico del Recinto y otra de la Junta de Gobierno del Sistema de la Universidad de Puerto Rico. Estas certificaciones están disponibles a través del portal de la Universidad de Puerto Rico (Administración Central) [[www.upr.edu](http://www.upr.edu)] Para su información, estas certificaciones también incluyen al personal claustral. Un(a) profesor(a) tampoco está supuesto a atender llamadas personales durante el periodo lectivo correspondiente a la sesión de clases.

Ustedes forman parte del medio digital. Todos los artefactos electrónicos asociados con esa sociabilidad han sido insertados en sus vidas cotidianas desde muy temprano en su infancia y a lo largo de sus jóvenes vidas. Algunos(as) de ustedes los piensan como inherentes y hasta necesarios. No lo son, pero sin lugar a duda, constituyen una importante pieza de la cultura material de sus vidas. Forman parte de una cotidianidad y por ello, de un modo de vida. Las computadoras, móviles inteligentes y tabletas son instrumentos de trabajo. Facilitan enormemente el trabajo lectivo-docente, así como mis investigaciones y la divulgación de éstas. No obstante, no son inherentes a mi vida, ni la constituyen. No determinan mi vida cotidiana.

Dicho ya todo lo anterior, le informo que sus portátiles (laptop) y tabletas y dispositivos móviles son bienvenidos en el salón de clases. Muchos(as) de ustedes utilizan estos dispositivos para tomar sus apuntes, así como para buscar información relacionada con el tópico que se discute en clase. También son extremadamente útiles si usted opta por grabar la clase. No tengo el más mínimo problema con que cada uno/una de ustedes opte por grabar la clase. Personalmente, no considero que estos dispositivos, ni siquiera el iPhone, son el mejor medio para tomar apuntes. Pero estoy muy consciente de que existen varias aplicaciones para satisfacer esos fines. Además de que el ejercicio motor de movimientos de los dedos sobre la pantalla de estos dispositivos es casi un ejercicio "natural" para muchos(as) de ustedes. No lo es para mí. La artritis tocó el umbral de entrada a mis dedos.....

**EN MUCHAS MENOS PALABRAS QUE LAS QUE HASTA AHORA HE UTILIZADO, USTED ES LIBRE PARA UTILIZAR CUALQUIER MEDIO Y DISPOSITIVO QUE ENTIENDA MEJOR SIRVE SU TRABAJO EN CLASE PARA ESCUCHAR, TOMAR APUNTES Y PARTICIPAR.**

Si, por el contrario, usted prefiere utilizar estos dispositivos electrónicos para entretenerse en medio de la discusión en clase y comunicarse con otras personas, esa actividad, aunque menoscaba al objetivo pedagógico del escenario del salón de clase, es una actividad que en nada afecta mi trabajo académico y lectivo. Si puede afectar adversamente, su desempeño y la atención que ofrece a la información que se provee y discute en clase. Cada una/uno de ustedes son adultos y conocen cuáles son sus responsabilidades y las refrendan según sus valores, ética, disciplina y prioridades para con el trabajo académico.





# CISO 3146

## Etnohistoria

### Antigüedades Indígenas y Culturas Coloniales en América Latina

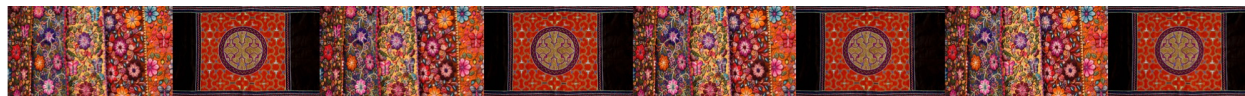


#### XVI - BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO



- ☞ La siguiente lista bibliográfica no sigue un orden alfabético, sigue sin embargo, un orden por fechas a partir de las más recientes.
- ☞ El formato de las fichas sigue el modelo del **ESTILO CHICAGO**, al que se adhieren la mayoría de las publicaciones en las ciencias antropológicas y en las ciencias naturales, y es el que yo prefiero.
- ☞ Decidí escribir el nombre del(a) autor(a) de la ficha utilizando el nombre de pila para facilitarles la búsqueda a través de los medios provistos por las librerías electrónicas.
- ☞ La relación de fichas bibliográficas aquí presentada representa una pequeña muestra del rico caudal libresco que existe sobre los temas que fueron bibliográficamente investigados por el autor y desarrollados para este curso.
- ☞ Muchos de los títulos contenidos en este fichero bibliográfico pertenecen a la colección personal del Dr. John H. Stinson Fernández. Otros pueden ser localizados en las colecciones de *Circulación*, la **BIBLIOTECA REGIONAL DEL CARIBE Y AMÉRICA LATINA** y a través del servicio de préstamos interbibliotecarios.
- ☞ Las copias de las lecturas que serán asignadas se encuentran en mi reserva en la *Sección de Reserva* de la Colección *Circulación* localizada en el segundo piso de la Biblioteca General José M. Lázaro.

- ☞ Los artículos de revistas que aquí aparecen pueden ser obtenidos por medio del **acceso a los catálogos e índices electrónicos** de revistas en las bases de datos del Sistema de Bibliotecas del Recinto.
- ☞ Múltiples artículos de revistas serán asignados como lecturas. **Todo(a) estudiante recibirá un cuaderno de instrucción** preparado por mi que les orienta cómo pueden utilizar y obtener estos recursos a través de los sistemas de catálogo e índices electrónico de revistas del Sistema de Bibliotecas UPR-RRP y en la *Colección de Referencias y Revistas*.
- ☞ La presente lista bibliográfica solamente incluye una relación de recursos sobre temas generales y contemporáneos a los estudios latinoamericanos. Existe una rica y extensa bibliografía, particularmente, de pensadores y discusiones generadas por intelectuales, humanistas y científicos sociales latinoamericanos durante el siglo XX que no ha sido incluida en este espacio. Entiendo que esos recursos están mejor servidos en el prontuario del curso **CISO 4445-SEMINARIO: LOS PENSADORES DEL CAMBIO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA**.
- ☞ Otros recursos bibliográficos relacionados con los estudios regionales sobre América Latina y el Caribe aparece en los prontuarios desarrollados por el autor para los cursos, CISO 3025, CISO 3057, CISO 3146, CISO 3186, CISO 4115 y CISO 4590; todos preparados por el autor.



## REVISTAS ACADÉMICAS Y RECURSOS DISPONIBLES

La Universidad de Puerto Rico y su Sistema de Bibliotecas en el Recinto de Río Piedras, cuenta con una amplia colección de revistas de investigación académica ("journals"), libros, informes y colecciones de resúmenes ("abstracts") muy buena relacionada con los Estudios Latinoamericanos, y que nos permitirá poder trabajar sobre los temas que cubren el curso. Destaca, en particular, la **Biblioteca Regional del Caribe y Estudios Latinoamericanos**. El acervo de revistas impresas que está en repositorio disponible se amplía gracias a la suscripción a múltiples proveedores que ha hecho el Sistema a un extenso catálogo conocido como **Bases de Datos**. Cada uno(a) de ustedes puede libremente acceder y encontrar poco más de 118,000 títulos de revistas en todas las disciplinas y quehaceres de la actividad científica y humanística universitaria. En adición, el Centro de Investigaciones Históricas cuenta con una importante colección de 320 títulos de revistas académicas publicadas en América Latina y España. Esta colección es el resultado de un programa de trueque que existe entre el Centro y diferentes entidades académicas e investigativas en la región iberoamericana. Estos títulos no están disponibles a través de una base de datos, así que requiere la

necesaria y siempre indispensable visita al Centro para aprender sobre esta colección. La Universidad finalmente, participa de un catálogo compartido con otras universidades en los Estados Unidos y Canadá al que se puede acceder de manera electrónica a través de la **INTERNET**. Con todo esto, se puede decir que no hay excusa alguna para decir "*..ES QUE NO HAY NADA...*"

<b>TÍTULOS QUE ESTÁN DISPONIBLES EN LA SALA COLECCIÓN DE REVISTAS EN EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS Y LA BIBLIOTECA GENERAL JOSÉ M. LÁZARO</b>	
<b>Casa de América</b>	<b>Ciencia y Sociedad</b>
<b>Anuario de Estudios Americanos</b>	<b>Archivo Iberoamericano</b>
<b>Cuadernos Americanos</b>	<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>
<b>Bulletin of Latin American Studies</b>	<b>Bulletin of Hispanic Studies</b>
<b>Desarrollo Indoamericano</b>	<b>Foreign Affairs-Latioamérica</b>
<b>Historia Mexicana</b>	<b>Hispanic Review</b>
<b>Hispanofilia</b>	<b>Hispania</b>
<b>Hispania; Revista Española de Historia</b>	<b>Iberoamericana</b>
<b>Latin American Indian Literatures</b>	<b>Journal of Latin American Studies</b>
<b>Latin American Research Review</b>	<b>Journal of Latin American Cultural Studies</b>
<b>Latin American Perspectives</b>	<b>NACLA-Report of the Americas<sup>17</sup></b>
<b>Latin American Theater Review</b>	<b>Nueva Sociedad</b>
<b>Latin American Economic Review</b>	<b>Hispanic American Historical Review</b>
<b>NEXOS</b>	<b>Nuevo Mundo</b>
<b>Revista Iberoamericana</b>	<b>Revista de Indias</b>
<b>Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe</b>	<b>Revista de Filosofía-Universidad de Costa Rica</b>
<b>Revista de Ciencias Sociales-Costa Rica</b>	<b>Revista de Ciencias Sociales-Chile</b>
<b>Revista Mexicana de Sociología</b>	<b>Pensamiento Iberoamericano</b>
<b>The Americas</b>	<b>Estudios Ibero-Americanos</b>
<b>Problemas del Desarrollo: Revista Latinoamericana de Economía</b>	<b>Observatorio Social de América Latina-OSAL</b>
<b>Bibliography of Latin American and Caribbean Bibliographies</b>	<b>HAPI-Hispanic American Periodical Index</b>
<b>Latin America and Caribbean Contemporary Records</b>	<b>Revista de la CEPAL</b>
<b>DISPONIBLES EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS (FACULTAD DE HUMANIDADES)</b>	

<sup>17</sup> Localizada en la Biblioteca de la Escuela de Comunicaciones.

<b>Revista de Historia de América</b>	<b>Revista Mexicana del Caribe</b>
<b>Revista de Historia Iberoamericana</b>	<b>Anuario de Historia de América</b>

## OTROS RECURSOS DE REFERENCIA

Tengo preparados otros prontuarios para cursos desarrollados para temas de estudio más específicos sobre América Latina. Estos prontuarios contienen recursos bibliográficos más detallados de acuerdo con esas temáticas. Cada uno de ellos está libremente disponible en mi portal bajo el auspicio de Academia.edu.

### CISO 3025-EL CAMPESINADO EN AMÉRICA LATINA

[https://www.academia.edu/1793197/CISO\\_3025-El\\_campesinado\\_en\\_América\\_Latina\\_SPANISH\\_2019](https://www.academia.edu/1793197/CISO_3025-El_campesinado_en_América_Latina_SPANISH_2019)

### CISO 3057-SOCIEDADES Y CULTURAS EN LA AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA

[https://www.academia.edu/1738907/CISO\\_3057-Sociedades\\_y\\_Culturas\\_en\\_la\\_América\\_Latina\\_Contemporánea\\_SPANISH\\_2019-2020](https://www.academia.edu/1738907/CISO_3057-Sociedades_y_Culturas_en_la_América_Latina_Contemporánea_SPANISH_2019-2020)

### CISO 3146-ETNOHISTORIA SOBRE LAS ANTIGÜEDADES INDÍGENAS Y CULTURAS COLONIALES EN AMÉRICA LATINA

[https://www.academia.edu/1738908/CISO\\_3146-Etnohistoria\\_sobre\\_las\\_antigüedades\\_ind%C3%ADgenas\\_y\\_culturas\\_coloniales\\_en\\_América\\_Latina\\_2015](https://www.academia.edu/1738908/CISO_3146-Etnohistoria_sobre_las_antigüedades_ind%C3%ADgenas_y_culturas_coloniales_en_América_Latina_2015)

### CISO 4105-MOVIMIENTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

[HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/1738909/CISO\\_4105-MOVIMIENTOS\\_POPULARES\\_EN\\_AMÉRICA\\_LATINA\\_Y\\_EL\\_CARIBE\\_SPANISH\\_2019](https://www.academia.edu/1738909/CISO_4105-MOVIMIENTOS_POPULARES_EN_AMÉRICA_LATINA_Y_EL_CARIBE_SPANISH_2019)

### CISO 4590-SEMINARIO: CULTURA Y RELIGIOSIDADES EN EL CARIBE

[https://www.academia.edu/1740957/CISO\\_4590-SEMINARIO-Culturas\\_y\\_Religiosidades\\_en\\_el\\_Caribe\\_SPANISH\\_2016](https://www.academia.edu/1740957/CISO_4590-SEMINARIO-Culturas_y_Religiosidades_en_el_Caribe_SPANISH_2016)



## ETNOHISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES Y CULTURAS INDÍGENAS EN LA AMÉRICA LATINA PREHISPÁNICA

Leslie Bethel. (2002). (compiladora). América Latina en la época colonial. España y América de 1492 a 1808. (Tomo 1). Barcelona: Crítica.

Leslie Bethel. (2002). (compiladora). América Latina en la época colonial. Economía y sociedad. (Tomo 2). Barcelona: Crítica.

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS EN ESPAÑOL

### OBRA CLÁSICAS

- ANÓNIMO (1965/2007). Popol-Vuh; o el libro del Consejo de los indios Quichés. Edición y traducción a cargo de Miguel Ángel Asturias y J.M. González de Mendoza. Barcelona: Clásicos Losada.
- Robert J. Sharer (1947/1998). La civilización maya. Tercer Edición. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica (Sección de Obras de Antropología).
- Walter Krickeberg (1961/1995). Las antiguas culturas mexicanas. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica (Sección de Obras de Antropología).
- Jorge Enrique Ardió (1962/1999). Ciudades precolombianas. Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- William H. Prescott. (1843/2004) Historia de la conquista de México. Introducción de Juan Millares. Madrid: Machado Libros-Colección Papeles del Tiempo.
- William H. Prescott. (1849/2004). Historia de la conquista del Perú. Introducción de Juan Millares. Madrid: Machado Libros-Colección Papeles del Tiempo.
- Román Piña Chan. (1963). Ciudades arqueológicas de México. México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Román Piña Chán. (1960). Mesoamérica. Ensayo histórico cultural. México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Gutierre Tibón (1975/1997). Historia del nombre de la fundación de México. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica (Sección de Obras en Historia).
- Tulio Halperin Donghi (1999/1973). Historia Contemporánea de América Latina. Madrid: Alianza Editorial.
- Sergio Bagú. (1952). Estructura social de la colonia. Ensayo de historia comparada de América Latina. Buenos Aires: Librería El Ateneo Editorial.
- José Miranda. (1952). El tributo indígena en la Nueva España durante el siglo XVI. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- John A. Crow (1946/1980). The Epic of Latin America. Berkeley: The University of California Press.
- Carlos Bosch García. (1944). La esclavitud prehispánica entre los aztecas. México D.F.: El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica.



### **ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA: BIBLIOGRAFÍA MÁS AMPLIA UTILIZADA EN LA PREPARACIÓN DEL CURSO**

- Clementina Battcock. (2018). La guerra entre incas y chancas. Relatos, sentidos e interpretaciones. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México / Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.
- Antonio Aimi; Krzystof Makowski; Emilia Perassi. (2017). (compiladores). Lambayeque. Nuevos horizontes de la arqueología peruana. 2<sup>da</sup> Edición. Milán: Ledizione.
- Linda Manzanilla. (2017). Teotihuacán: la ciudad excepcional de Mesoamérica. México, D.F.: El Colegio Nacional.
- Linda Manzanilla. (2006). La producción artesanal en Mesoamérica. Arqueología Mexicana. 14(80), 28-35.
- Linda Manzanilla. (2003). Teopanazgo: un conjunto residencial Teotihuacano. Arqueología Mexicana. 11(64), 50-53.
- Linda Manzanilla; Carlos Serrano. (1999). (compiladores). Prácticas funerarias en la Ciudad de los Dioses. Los enterramientos humanos de la antigua Teotihuacán. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Linda Manzanilla & Leonardo López Luján (1995). Historia antigua de México. México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México /Porrúa. Pittsburgh: The University of Pittsburgh Press.
- Linda Manzanilla. (1990). Niveles en el estudio de unidades habitacionales. Revista española de Antropología americana. No. 20, 9-18.
- Linda Manzanilla. (1986). (compiladora) Unidades habitacionales mesoamericanas y sus áreas de actividad. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Luis Gerardo Morales Moreno. (2015). (compilador). Tendencias de la Museología en América Latina. Articulaciones, Horizontes, deseminaciones. México D.F.: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía /Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Henry Tantaleán; Miguel Aguilar. (2012). Arqueología Social Latinoamericana: de la

- teoría a la praxis. Bogotá: Universidad de Los Andes / Facultad de Ciencias Sociales.
- Vera Tiesler. (2012). Transformarse en maya; el modelo cefálico entre mayas prehispánicos y coloniales. Mérida: Universidad Autónoma de Yucatán / Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Felipe Fernández Armesto. (2010). 1492. *El nacimiento de la modernidad*. Barcelona: Debolsillo.
- María Alejandra Korstnje; Marcos Nicolás Quesada. (2010). Arqueología de la agricultura: casos de estudio en la región andina argentina. Buenos Aires: Ediciones Magna.
- Gustavo G. Politis; Luciano Prates; S. Iván Pérez. (2009). El poblamiento de América. Arqueología y bioantropología de los primeros americanos. Buenos Aires; EUDEBA (Universidad de Buenos Aires).
- Marco Antonio Cervera Obregón. (2008). Breve historia de los aztecas. Madrid: Editorial Nowtilus S.L.
- Jaime Humberto Borja Gómez (2008). *Las reliquias, la ciudad y el cuerpo social. Retórica e imagen en el reino de Nueva Granada*. En Perla Chinchilla & Antonella Romano (compiladoras). Escrituras de la modernidad; los jesuitas entre cultura retórica y cultura científica. México, D.F.: El mundo sobre el Papel/Universidad Iberoamericana, 105-142.
- Luis Gonzalo Jaramillo. (2008). (compilador). Arqueología en Latinoamérica: historias, formación académica y perspectivas temáticas. *Memorias del Primer Seminario Internacional de Arqueología UNIANDÉS*. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Antonella Romano (2008). *Los libros en México en las últimas décadas del siglo XVI. Enseñanza e imprenta en los colegios jesuitas del Nuevo Mundo*. En Perla Chinchilla & Antonella Romano (compiladoras). Escrituras de la modernidad; los jesuitas entre cultura retórica y cultura científica. México, D.F.: El mundo sobre el Papel/Universidad Iberoamericana, 241-274.
- Carlos Alberto de Moura Ribeiro Zeron & Rafael Ruiz González (2008). *La fuerza de la costumbre en la capitanía de São Paulo de acuerdo con la "Apología pro Paulistis" (1648)*. En Perla Chinchilla & Antonella Romano (compiladoras). Escrituras de la modernidad; los jesuitas entre cultura retórica y cultura científica. México, D.F.: El mundo sobre el Papel/Universidad Iberoamericana, 275-304.

- Cristina de Lama Sánchez. (2007). Vida y costumbres de los Incas. Madrid: Edimat Libros S.A.
- Álvaro Cruz García. (2007). Vida y costumbre de la antigüedad de los pueblos del Caribe y la Amazonía. Madrid: Edimat Libros S.A.
- Gloria Artís; Marina Alonso; Juan José Atilano. (2006). (coordinadores edición) *Por los caminos del sur... Guerrero*. Boletín Diario de Campo. (Suplemento). México, D.F. (agosto).
- Miguel Rivera Dorado (2006). El pensamiento religioso de los antiguos mayas. Madrid: Editorial Trotta.
- Rebecca Carrión Cachot. (2005). El culto del agua en el antiguo Perú: la paccha, elemento cultural panandino. Lima: Instituto Nacional de Cultura.
- Enrique Florescano (2004). Quetzalcóatl y los mitos fundacionales de Mesoamérica. México, D.F.: Taurus.
- Enrique Florescano. (1999). Memoria indígena. México, D.F.: Taurus.
- Enrique Florescano. (1985). (coordinador) Orígenes y desarrollo de la burguesía en América Latina. 1700-1955. México, D.F.: Editorial Nueva Imagen.
- Enrique Florescano & Virginia García Acosta (2004). (compiladores) Mestizajes tecnológicos y cambios culturales en México. México, D.F. CIESAS (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social) / M.A. Porrúa.
- Alfredo López Austin. (2004). Cuerpo humano y ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas (I). México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- César Sonderegger; Carlos Punta. (2004). América Precolombina: síntesis histórica. Antología y análisis de su arte plástico. Buenos Aires: NOBUKO.
- Ruth Shady; Carlos Leyva. (2003). (compiladores) La ciudad sagrada de Caral-Supe. Los orígenes de la civilización andina y la formación del Estado prístino en el antiguo Perú. Lima: Instituto Nacional de Cultura.
- Constanza Di Capua (2002). De la imagen al ícono. Estudios de Arqueología e Historia del Ecuador. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Joseph María Fericgla (2002). Al trasluz de la Ayahuasca. Antropología cognitiva, oniromancia y consciencias alternativas. Barcelona: La Liebra de Marzo, S.L.
- Jesús Ruiz Durand. (2002). Introducción a la iconografía andina. Muestrario de



iconografía andina referida a los departamentos de Ayacucho, Cusco y Puno.  
Lima: IDESI: Ingeniería y Desarrollo de Sistemas Informáticos.

Bernard Baudouin (2001). Los mayas; del sacrificio al renacimiento. Barcelona: Editorial De Vecchi.

Alfredo López Austin; Leonardo López Luján. (2001). El pasado indígena. México, D.F.: El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica.

Carl Henrik Langebaek (2000). Arqueología en el bajo Magdalena: un estudio de los primeros agricultores en el Caribe colombiano. Bogotá: Universidad de los Andes /Departamento de Antropología.



TAPIZ CHIMÚ, CIRCA SIGLO XIII. MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA DEL PERÚ (LIMA)

- Victoria Reifler Bricker (1981/1999). El Cristo indígena, el Cristo nativo: el sustrato histórico de la mitología del ritual de los mayas. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Luis Felipe Bate (1999). *Comunidades andinas pre-tribales: los orígenes de la diversidad*. En Luis G. Lumbreras (compilador). Historia de América Andina: Las sociedades aborígenes. Volumen I. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Libresa, 77-108.
- Delfina Esmeralda López Sarrelangue. (1999). La nobleza indígena de Pátzcuaro en la época virreinal. Morelia, Michoacán: Morevallado Editores.
- Mario Sanoja & Iraida Vargas Arenas (1999). *De tribus a señoríos: los Andes septentrionales*. En Luis G. Lumbreras (compilador). Historia de América Andina: Las sociedades aborígenes. Volumen I. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Libresa, 199-221,
- Luis G. Lumbreras (1999). *La formación de las sociedades urbanas*. En Luis G. Lumbreras (compilador). Historia de América Andina: Las sociedades aborígenes. Volumen I. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Libresa, 223-271.
- Luis G. Lumbrera (1999). *Tribus y Estados en los Andes: siglos (XII-XVI)*. En Luis G. Lumbreras (compilador). Historia de América Andina: Las sociedades aborígenes. Volumen I. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Libresa, 331-433.
- Wayne Robins (1999). Etnicidad, tierra y poder. Asunción: Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción.
- Fernando Cañas Berkowitz; Andronico Luksic Craig. (1998). América precolombina en el arte. Santiago: Banco de Santiago.
- Mayán Cervantes (1996) (compilador). Mesoamérica y los Andes. Colección de ponencias presentadas en el XII Congreso Internacional de las Ciencias Antropológicas y Etnológicas (agosto de 1993). México, D. F.: CIESAS-Ediciones de la Casa Chata.
- Emanuele Amodio (1996). Historias de la Antropología en Venezuela. Maracaibo: Ediciones de la Dirección de Cultura, Universidad del Zulia.
- Beatriz Barba de Piña Chán. (1996). (compiladora) Estudios del México antiguo. México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Richard Adams (1995). Etnias en evolución social: estudios de Guatemala y

Centroamérica. México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa: División de Ciencias Sociales y Humanidades-Departamento de Antropología.

Dora Sierra Caririllo (1994). Cien años de etnografía en el Museo Nacional de Antropología e Historia de México. México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Fernando Carlos & Vevia Romero (1994). El hombre americano: ensayo de antropología filosófica mexicana. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

Miguel Ángel Perera (1994). La mirada perdida: Etnohistoria y Antropología americana del siglo XVI. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

Humberto Ruz (1994) (compilador). Semillas de industria: transformaciones de la tecnología indígena en las Américas. México, D.F.: CIESAS/Washington: Smithsonian Institute.

Mercedes de la Garza. (1993). Literatura Maya. (edición y coordinación). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.



DEIDADES NÁHUATL (AZTECAS): CHALCHIHUITLICUE (DIOSA DE LOS LAGOS Y CORRIENTES DE AGUA); QUETZALCOATL (DIOS DE LA VIDA, LA LUZ, LA FERTILIDAD, EL CONOCIMIENTO, LA CIVILIZACIÓN-CULTURA); XOCHIQUETZAL (DIOSA DE LA BELLEZA, EL AMOR, EL PLACER Y DE LAS FLORES).

Xavier Noguez (1993). Documentos guadalupanos: un estudio sobre las fuentes de la información temprana en torno a las mariofanías de Tepeyae. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Manuel M. Marzal (1993). Historia de la Antropología indigenista en México y

Perú. Barcelona: ANTHROPOS.

Luis Miguel Glave (1992). Vida, símbolos y batallas: creación y recreación de la comunidad indígena, Cuzco, siglo XVI-XX. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

José Canziani Amico (1989). Asentamientos humanos y formaciones sociales en la costa norte del antiguo Perú: del paleolítico a Moche V. Lima: Ediciones INDEA/Instituto Andino de Estudios Arqueológicos.

John Frederick Shwaller (1985). Orígenes de la riqueza de la Iglesia en México: ingresos eclesiásticos y finanzas de la Iglesia (1523-1600). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

### **SELECCIÓN DE LA COLECCIÓN OBRA ANTROPOLÓGICA E HISTÓRICA DE MIGUEL LEÓN PORTILLA:**

Miguel León Portilla (1980/1995). Toltecaloyt: aspectos de la cultura náhuatl. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica (Sección de Obras de Antropología).

\_\_\_\_\_ (1964/2007). El reverso de la Conquista; relaciones mexicanas, mayas e incas. México, D.F. : Editorial Joaquín Mortiz.

\_\_\_\_\_ (1962/2007). La espada rota: la crónica azteca de la conquista de México. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

\_\_\_\_\_ (1959/2008) Visión de los vencidos. México, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México. (varias ediciones)

\_\_\_\_\_ (1992). Literaturas indígenas de México. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica (Sección de Obras de Antropología)

\_\_\_\_\_ (1989). Historia de la literatura mexicana. Periodo prehispánico. México, D.F.: Alambra Mexicana.

### **COLECCIÓN OBRA ANTROPOLÓGICA DE GONZALO AGUIRRE BELTRÁN:**

Gonzalo Aguirre Beltrán (1940/1991). El señorío de Cuauhtochco; luchas agrarias en México durante el virreinato. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. (I)

\_\_\_\_\_ (1952/1995). Problemas de la población indígena de la cuenca del Tepalcatepec. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. (III)

\_\_\_\_\_ (1955/1994). Problemas de salud en la situación intercultural. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. (V)

- \_\_\_\_\_ (1957/1992). El proceso de aculturación y el cambio socio-cultural en México. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. (VI)
- \_\_\_\_\_ (1963/1992). Medicina y magia en el proceso de aculturación en la estructura colonial. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. (VIII)
- \_\_\_\_\_ (1967/1991) Regiones de refugio: el desarrollo de la comunidad y el proceso dominical en mestizoamérica. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. (IX).
- \_\_\_\_\_ (1973/1992). Teoría y práctica de la educación indígena. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. (X)
- \_\_\_\_\_ (1976/1992). Obra polémica. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. (XI)
- \_\_\_\_\_ (1986/1992). Zongolica: encuentro de dioses y santos patronos. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. (XIV)



**ETNOHISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES Y CULTURAS COLONIALES EN AMÉRICA LATINA**

- Eduardo L. Menéndez. (2018). Colonialismo, neocolonialismo y racismo. El papel de la ideología de la ciencia en las estrategias de control y dominación. México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Kenneth Morgan. (2017). Cuatro siglos de esclavitud transatlántica. Barcelona: Crítica.
- Juan Francisco Pardo Molero. (2017). (compilador). El gobierno de la virtud. Política y moral de la Monarquía Hispánica, siglos XVI-XVIII. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Jaime Valenzuela Márquez. (2017). (compilador). América en diásporas: esclavitudes y migraciones forzadas en Chile y otras regiones americanas (siglos XVI-XIX). Santiago: Ril Editores / Instituto de Historia, Universidad Católica de Chile.
- Patricio Lepe Carrión. (2016). El contrato colonial de Chile: ciencia, racismo y nación. Quito: Abya Yala.

- Ramón Alejandro Montoya. (2016). El esclavo en San Luis de Potosí durante los siglos XVII-XVIII. San Luis de Potosí: Universidad Autónoma de San Luis de Potosí.
- Luis Arnal Simón; Xavier Cortés Rocha; Diana Ramiro Esteban; Ana María Ruiz Vilá. (2015). (coordinadores). Arquitectura y urbanismo del septentrión novohispano. Fundaciones del noreste en el Siglo XVIII. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Juan Martínez. (2015). Colonialidad e identidad en América Latina. Puebla: Casa Editorial Analéctica.
- Sonia Corcuera de Mancera. (2012/1994). Del amor al temor: borrachez, catequesis y control en la Nueva España (1555-1771). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Christian Rinaudo. (2012). Afromestizaje y fronteras étnicas: una mirada desde el puerto de Veracruz. Xalapa: Universidad Veracruzana Editorial.
- Alejandra Araya Espinoza; Jaime Valenzuela Márquez. (2010). (compiladores). América colonial: denominaciones, clasificaciones e identidades. Santiago: Ril Editores / Instituto de Historia Universidad Católica de Chile, Universidad de Chile-Fondo de Publicaciones Americanistas.
- Jorge Enrique Elías Caro; Antonino Vidal Ortega. (2009). (compiladores). Ciudades portuarias en la Gran Cuenca del Caribe. Historia, cultura, economía y sociedad. Santa Marta: Universidad del Magdalena / Universidad del Norte.
- Christian Kupchil (2008). La leyenda del Dorado y otros mitos del Descubrimiento de América. La auténtica historia de la búsqueda de riquezas y reinos fabulosos en el Nuevo Mundo. Madrid: Ediciones Nowtilus S.L.
- Ricardo Lesser (2006). La América española; de la utopía al estallido. Buenos Aires: Longseller, S.A.
- Rodrigo Martínez Baracs. (2006). La perdida "Relación de la Nueva España y su conquista" de Juan Cano. México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Víctor Mínguez; Inmaculada Rodríguez. (2006). Las ciudades del absolutismo. Arte, urbanismo y magnificencia en Europa y América durante los siglos XV-XVIII. Castelló de la Plana: Universitat Jaume.
- Bernard Lavallé. (2005). Francisco Pizarro y la conquista del Imperio Inca. Madrid: Espasa Calpe.

- Alicia Poderti. (2005). Brujas Andinas: la Inquisición en Argentina. Sídney: Cervantes Publishing.
- María Lucía Sotomayor (2004). Cofradías, caciques y mayordomos: reconstrucción social y reorganización política de los pueblos de indios, siglo XVIII. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Matthew Restall (2004). Los siete mitos de la conquista española. Barcelona: Paidós.
- Guillaume Boccara. (2002). Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas, siglos XVI-XX. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Manuel M. Marzal (2002). Tierra encantada: tratado de antropología religiosa de América Latina. Madrid: Trotta Editores/Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- John Lynch. (2001). América Latina, entre colonia y nación. Barcelona: Crítica.
- Marcio Veloz Maggiolo (2001). Antropología portátil. Santo Domingo: Banco Central de la República Dominicana/Departamento Cultural.
- Eduardo Barrera Monroy (2000). Mestizaje, comercio y resistencia: La Guajira durante la segunda mitad del siglo XVIII. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Manuel A. De Paz Sánchez & Manuel V. Hernández González (2000). La América española (1763-1898). Cultura y vida cotidiana. Madrid: Editorial Síntesis.
- Constantino Reyes Valerio. (2000). Arte indocristiano. México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Victoria Reifler Bricker (1981/1999). El Cristo indígena, el Cristo nativo: el sustrato histórico de la mitología del ritual de los mayas. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Frédérique Langue & Carmen Salazar Soler (1999). *Origen, formación y desarrollo de las economías mineras (1570-1650): nuevos espacios económicos y circuitos mercantiles*. En Manuel Burga (compilador). Historia de la América Andina. Formación y apogeo del sistema colonial. Volumen II. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Libresa, 135-189.
- Susan E. Ramírez (1999). *La hacienda señorial, la plantación esclavista, el minifundio y las tierras de los indios (1590-1650)*. En Manuel Burga (compilador). Historia de la América Andina. Formación y apogeo del sistema colonial. Volumen II. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Libresa, 1991-220.

Manuel Burga (1999). *Noblezas indígenas y actitudes anticoloniales*. En Manuel Burga (compilador). Historia de la América Andina. Formación y apogeo del sistema colonial. Volumen II. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Libresa, 289-317.

Hans Jürgen Prien (1999). *La conquista espiritual*. En Manuel Burga (compilador). Historia de la América Andina. Formación y apogeo del sistema colonial. Volumen II. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Libresa, 355-394.

Varios autores (1999). Fondo conventual de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Nacional Autónoma de México.

Jacques Lafaye. (1999). Los Conquistadores. Figuras y escrituras. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.



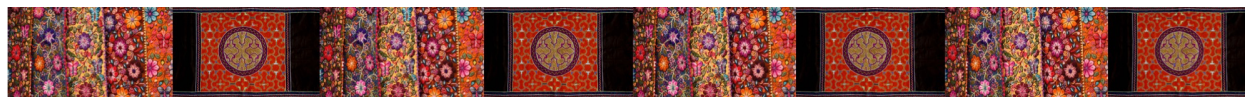
PINTURA DE CASTAS (Nueva España), siglo XVIII. *De Español y Negra, Mulato*

Severo Martínez Peláez (1970/1998). La patria del criollo: ensayo de interpretación de la realidad colonial guatemalteca. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.



- Margarita Vannini & Frances Kinioch (1998). (compiladoras). Política, cultura y sociedad en Centroamérica; siglos XVIII-XX. Managua: Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica, Universidad de Centroamérica.
- Leticia Reina (1997). (compiladora) La reindianización de América, Siglo XIX. México, D.F.: Siglo XXI Editores.
- Marcela Dávalos (1997). Basura e ilustración: la limpieza de la Ciudad de México a fines del siglo XVIII. México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- María Luisa Laviana Cuetos. (1996). Brujas y curanderas de la colonia. Guaranda (Ecuador): Universidad Estatal de Bolívar.
- Georges Baudot (1981/1995). La vida cotidiana en la América española en tiempos de Felipe II; siglo XVI. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Melquiades Andrés Martín (1994). Historia de la mística de la Edad de Oro en España y América. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Carmen Bernard (1994). (compiladora). Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Pedro Borges (1992). (compilador) Historia de la Iglesia en Hispanoamérica y Filipinas (siglos XV-XIX). Volumen II: Aspectos regionales. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos / Estudio Teológico de San Idelfonso de Toledo / Quinto Centenario (España).
- Antonio Gerbi (1975/1992). La naturaleza de las Indias nuevas. México, D.F. : Fondo de Cultura Económica.
- Irving A. Leonard (1972/1992). Viajeros por la América Latina colonial. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- David A. Brading (1991). Orbe indiano: de la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Pilar Gonzalbo Aizpuru. (1990). Historia de la educación en la época colonial. El mundo indígena. México, D.F.: El Colegio de México.
- John C. Super (1989). La formación de los regímenes alimentarios en América Latina durante la época colonial. En John C. Super & Thomas C. Wright (compiladores). Alimentación, política y sociedad en América Latina. México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 19-41.

Nathal Wachtel. (1976). Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570). Madrid: Alianza Editorial.



**ARQUEOLOGÍA Y ETNOHISTORIA PREHISPÁNICA Y COLONIAL EN AMÉRICA LATINA: OTRAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DISPONIBLE EN INGLÉS**

- David J. Meltzer (2009). First Peoples in a New World. Colonizing Ice Age America. Berkeley: The University of California Press.
- Susan Toby Evans & David Webster (2009). (compiladores) Archaeology of Ancient Mexico and Central America. En Encyclopedia. London: Routledge.
- Mark A. Burkholder & Lyman L. Johnson (2008). Colonial Latin America. Sixth Edition. Oxford: Oxford University Press.
- Harry Sanabria (2006). Cultural Anthropology of Latin America and the Caribbean. New York: Pearson Education.
- Gillette Hall & Harry Anthony Patrinos (2006). (compiladores). Indigenous People, Poverty, and Human Development in Latin America. New York: Palgrave Macmillan.
- Felipe Fernández-Arnesto (2011). 1492: El nacimiento de la modernidad. Barcelona: DeBolsillo.
- Felipe Fernández-Arnesto (2005). The Americas; A Hemispheric History. New York: The Modern Library/Random House.
- Susan Kellog (2005). Weaving the Past: A History of Latin America's Indigenous Women from the PreHispanic Period to the Present. Oxford: Oxford University Press.
- Jonathan D. Steigman (2005). La Florida del Inca and the Struggle for Social Equality in Colonial Spanish America. Tuscaloosa: The University of Alabama Press.
- Heather Mckillop (2004). The Ancient Maya; New Perspectives. New York: W.W. Norton & Company.
- Phillip A. Dennis (2004). Miskitu People of Awastara. Austin: University of Texas Press.
- Marilyn Miller (2004). Rise and Fall of the Cosmic Race: The Cult of Mestizaje in Latin America. Austin: University of Texas Press.

- Jan Rus, Rosalva Aida Hernández-Castillo, Shannan L. Mattiace (2003). (compiladoras). Mayan Lives, Mayan Utopias: The Indigenous Peoples of Chiapas and the Zapatista Rebellion. New York: Rowman & Littlefield Publishing.
- Susan M. Deeds (2003). Defiance and Deference in México's Colonial North: Indians Under Spanish Rule in Nueva Vizcaya. Austin: The University of Texas Press.
- Takeshi Inomata & Ronald W. Webb (2003). (compiladores). The Archaeology of Settlement Abandonment in Middle America. Salt Lake: University of Utah Press.
- Elizabeth M. Brumfiel, Françoise Audouze & Cyprian Broodbank (2003). (compiladores). Factional Competition and Political Development in the New World. Cambridge: Cambridge University Press.
- Neil L. Whitehead (2003). (compilador). Histories and Historicities in Amazonia. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Kenneth Mills, William B. Taylor & Sandra Lauderdale Graham (2002). (compiladores). Colonial Latin America: A Documentary History.<sup>18</sup> Wilmington, DE: SR Books, A Scholarly Resources Inc.
- Laura M. Rival & Neil L. Whitehead (2002). (compiladores). Beyond the Visible and the Material: The Amerindianization of Society in the Work of Peter Riviere. Oxford: Oxford University Press.
- Cecilia McCallum (2002). Gender and Sociality in Amazonia: How Real People are Made. Oxford: Berg Publishers.
- Brad R. Huber, Alan R. Sandstorm, & Bernardo Ortiz de Montellano (2001). (compiladores). MesoAmerican Healers. Austin: University of Texas Press.
- Susan C. Stonich (2001). (compiladora). Endangered Peoples of Latin America: Struggles to Survive and Thrive. Westport: Greenwood Publishing Group.
- Howard Campbell (2001). Mexican Memoir: A Personal Account of Anthropology and Radical Politics in Oaxaca. Westport: Greenwood Publishing Group.
- Greg Urban & Joel Sherzer (2001). (compiladores). Nation-State and Indians in Latin America. New York: Wheatmark.

---

<sup>18</sup> Una importante fuente de referencia y recurso bibliográfico que pone a la disposición del(a) lector(a) una extraordinaria recopilación de fuentes primarias en la forma de crónicas y registros, y cuyas partes o su totalidad, han sido traducidas al inglés de su original en español y portugués. El material aquí publicado recopila recursos archivísticos de los siglos XV, XVI, XVII, XVIII y XIX.

- Hernán Horna & Jane M. Rausch (2001). (compiladores). La Indianidad: The Indigenous World Before Latin Americans. New York: Marcus Wiener Publisher.
- Rosemary A. Joyce & Susan A. Shumaker (2000). Encounters with the Americas. Cambridge, MA: Peabody Museum of Archaeology and Ethnology/Harvard University Press.
- John D. Early & John F. Peters (2000). Xilixana Yanomami of the Amazon: History, Social Structure, and Population Dynamics. Gainesville: University Press of Florida.
- Darcy Ribeiro & Gregory Rabassa (2000). Brazilian People: The Formation and Meaning of Brazil. Gainesville: University press of Florida.
- Ward Stavig (1999). The World of Tupac Amaru: Conflict, Community, and Identity in Colonial Peru. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Linda Rabben (1998). Unnatural Selection: The Yanomami, the Kayapo, and the Onslaught of Civilization. University of Washington Press.
- Kay B. Warren (1998). Indigenous Movements and Their Critics: Pan-Mayan Activism in Guatemala. Princeton: Princeton University Press.
- Theodore McDonald (1998). Ethnicity and Culture Amidst New "Neighbors": The Runa of Ecuador's Amazon Region. New York: Pearson Education.
- David J. Wilson (1998). Indigenous South Americans of the Past and Present. New York: Perseus Publishing.
- Héctor Díaz-Polanco (1997). Indigenous Peoples in Latin America: The Quest for Self-Determination. New York: Perseus Publishing.
- Andrew Gray (1997). Indigenous Rights and Development: Self Determination in and Amazonian Community. New York: Berghahn Books.
- Kenneth Mills (1997). Idolatry and its Enemies: Colonial Andean Religion and Extirpation, 1640-1750. Princeton: Princeton University Press.
- Brooke Larson, Enrique Tandeter & Olivia Harris (1995). (compiladores). Ethnicity, Markets, and Migration in the Andes: At the Crossroads of History and Anthropology. Boulder: Westview Press.
- Evon Zartman Vogt (1994). Fieldwork among the Maya: Reflections on the Harvard Chiapas Project. Santa Fe: University of New Mexico Press.

- Joanne Rappaport (1993). Cumbe Reborn: An Andean Ethnography of History. Chicago: University of Chicago Press.
- Michael F. Brown & Eduardo Fernández (1993). War of Shadows: The Struggle for Utopia in the Peruvian Amazon. Berkeley: University of California Press.
- J. Daniel Rogers & Samuel M. Wilson (1993). (compiladores). Ethnohistory and Archaeology: Approaches to Postcontact Change in the Americas. New York: Kluwer Academic Press.
- Trevor W. Purcell (1993). Banana Fallout: Class, Color, and Culture among the West Indians of Costa Rica. New York: CASS Publications.
- Vernon L. Scarborough & David R. Wilcox (1993). (compiladores). MesoAmerican Ballgame. Phoenix: University of Arizona Press.
- Beverly Newbold Chinas (1993). La Zandunga: of Fieldwork and Friendship in Southern Mexico. Waveland Press.
- C. Roger Nance (1992). Archaeology of La Calsada: A Rockshelter in the Sierra Madre Oriental, Mexico. Austin; University of Texas Press.
- Arthur A. Demarest & Geoffrey W. Conrad (1992). (compiladores). Ideology, and Pre-Columbian Civilizations. Santa Fe: School of American Research Press.
- Santley S. Santley & Kenneth G. Hirth (1992). PreHispanic Domestic Units in Western MesoAmerica. San Francisco; CRC Press.
- Phillip J. Arnold (1991). Domestic Ceramic Production and Spatial Organization. A Mexican Case Study in Ethnoarchaeology. Cambridge; Cambridge University Press.
- Peter Gow (1991). Of Mixed Blood: Kinship and History in Peruvian Amazonia. Oxford: Oxford University Press.
- John M Weeks (1990). MesoAmerican Ethnohistory in United States: Reconstruction of the William E. Gates Collection of Historical and Linguistics Manuscripts. Washington, D.C: Labyrinthos.
- Gordon Randolph Willey (1982). (compilador). Prehistoric Settlement Patterns in the New World. Westport: Greenwood Publishing Group.
- William J. Folan (1985). (compilador). Contributions to the Archaeology and Ethnohistory of Greater Mesoamerica. Southern Illinois University Press.

## HISTORIA DEL ARTE COLONIAL

Kelly Donahue-Wallace (2008). Art and Architecture of Viceregal Latin America. 1521-1821. Albuquerque: The University of New Mexico Press.

Joseph J. Rishel & Suzanne Stratton-Pruitt (2006). (organizadores y compiladores) The Arts in Latin America. 1492-1820. Philadelphia: The Philadelphia Museum of Arts / New Haven: Yale University Press.

Gauvin Alexander Bailey (2006). Art of Colonial Latin America. London: Phaidon Press Limited.

Magali M. Carrera (2003). Imaging Identity in New Spain. Race, Lineage, and the Colonial Body in Portraiture and Casta Paintings. Austin: The University of Texas Press.

Barbara E. Mundy (1996). The Mapping of New Spain. Indigenous Cartography and the Maps of the Relaciones Cartográficas. Chicago: The University of Chicago Press.



## CRÓNICAS Y REGISTROS DE LA HISTORIA DE LA CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA LATINA

Cristóbal Colón (1492/1493/1506/2012). Diario, cartas y relaciones. Analogía esencial. SELECCIÓN, PRÓLOGO Y NOTAS DE VALERIA AÑÓN Y VANIMA TEGLIA. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.

ANÓNIMO (1940) Nueva noticia del país que los españoles encontraron en el año de 1521, llamado Yucatán. (Edición preparada por la Universidad Autónoma de México). Distribución electrónica: University of Wisconsin Digital Collections.

Juan Díaz (siglo XVI-1972) Itinerario de la armada del Rey Católico a la isla de Yucatán en la India el año 1518 en la que fue por comandante y capitán general Juan de Grijalva. Escrito para Su Alteza por el capillán mayor de la dicha armada. México: Editorial Juan Pablos

Bernal Díaz Del Castillo (1632/2000). Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. México, D.F.: Editorial Porrúa. (Edición y notas a cargo de Joaquín Ramírez Cabañas).

Hernán Cortés (1520/2012). Segunda Carta de Relación, y otros textos. EDICIÓN,

PRÓLOGO Y NOTAS, VALERIA AÑÓN. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.

Fray Bernardino de Sahagún (1793/2001). Historia general de las cosas de la Nueva España, I. Madrid: Dastín. (Edición de Juan Carlos Temprano)

Fray Bernardino de Sahagún (1793/2001). Historia general de las cosas de la Nueva España, II. Madrid: Dastín. (Edición de Juan Carlos Temprano)



**BARROCO AMERICANO**, SIGLO XVIII. CATEDRAL METROPOLITANA DE PUEBLA, CÚPULA

Fray Bernardino de Sahagún (1590/1992) Ritos, sacerdotes y atavíos de los dioses. México, D.F.: Universidad Autónoma de México/Instituto de Historia, Seminario de Cultura Náhuatl.

- Introducción, paleografía y notas a cargo de Miguel León Portilla.
- Pedro de Cieza de León (1553/2000). La crónica del Perú. Madrid: Dastín. (Edición de Manuel Ballesteros)
- Inca Garcilazo de la Vega (S. XVI/2001) Comentarios reales. Madrid; Cátedra-Letras Hispánicas. (Edición de Enrique Pupo-Walker) (obra preámbulo de la *Historia del Perú*.)
- Inca Garcilazo de la Vega (2003). Comentarios reales. La Florida del Inca. La Historia del Perú. Madrid: Espasa Editores. Edición de Mercedes López Baralt. (Libros completos).
- Felipe Guaman Poma de Ayala [Waman Puma] (1583-1615/1980/2006). El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno. México, D.F.: Siglo XXI Editores. (Extensa y detallada crónica escrita por el inca converso, *Waman Puma* en quechua y castellano, sobre la organización y administración del gobierno del Perú en el Cuzco. La crónica está dirigida a Felipe III).
- Autores varios (siglos XVI-XVIII/2000). Visión de los vencidos. Madrid: Dastín. Edición de Miguel León Portilla. (Crónicas de los indios sobre la conquista de México).
- Juan Rodríguez Freyle (s.XVI/2000). Conquista y descubrimiento del Nuevo Reino de Granada. Madrid: Dastín. Edición de Jaime Delgado. (Crónicas de "El Carnero" sobre la conquista y fundación de Santa Fé de Bogotá).
- Alvar Núñez Cabeza de Vaca (1542/1985). Naufragios. Edición de Trinidad Barrera. Madrid: Alianza Editorial. (Crónicas de viajes de exploración iniciados en el año de 1527 por el Golfo de México y las costas del sur de América del Norte y la Florida).
- Alvar Núñez Cabeza de Vaca (1540-1547/2007). Comentarios. Buenos Aires: Clásicos Losada. (Crónicas sobre los viajes del navegante por el Río La Plata y Paraná hasta llegar a la presente Asunción, capital del Paraguay. Incluye además la descripción del viaje de exploración de las hoy Cataratas del Iguazú.)
- Pedro Sarmiento de Gamboa (1572/2001) Historia de los Incas. Madrid: Miraguano Ediciones/Ediciones Polifemo.
- Pedro Sarmiento de Gamboa (s.XVI/2000). Viajes al Estrecho de Magallanes. Madrid: Dastín. Edición de Juan Bautista González. (Crónica del Cono Sur y el Pacífico).



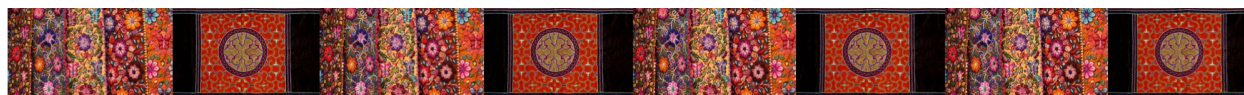
Francisco López de Gómara (siglo XVI/2006). Historia general de las Indias.  
Barcelona: LINKGUA Ediciones.

Fray Bartolomé De Las Casas (1552/2006). Brevísima relación de la destrucción de las Indias. Barcelona: LINKGUA Ediciones.

Fray Bartolomé De Las Casas. (1561/2006). De las antiguas gentes del Perú. (sección de Historia de las Indias). Barcelona: LINKGUA Ediciones.



**RELACIÓN DE ARTÍCULOS ENTRE LOS QUE SE ASIGNARÁ EL MATERIAL LECTIVO DEL CURSO. MATERIAL BIBLIOGRÁFICO DISPONIBLE DE MANERA GRATUITA EN LAS BASES DE DATOS E ÍNDICES: CSIC (ESPAÑA), CLACSO (AMÉRICA LATINA), DIALNET (ESPAÑA-AMÉRICA LATINA), REDIB, HUMANIDEX, LATINDEX, NAVEG@MÉRICA, REDALYC (AMÉRICA LATINA), REVISTA DE INDIAS (ESPAÑA, AMÉRICA LATINA), REVISTAS DE LA UNAM (MÉXICO), SCIELO (ARGENTINA), SCIELO (BRASIL)<sup>19</sup>**



### **I - ARQUEOLOGÍA Y POBLAMIENTO DE LAS AMÉRICAS**

Juan Ignacio Macías-Quintero; Stephanie Elizabeth Reyes-Ibelles. (2018). *Rutas del poblamiento temprano en Chiapas, México. Una propuesta desde los Sistemas de Información Geográfica (SIG)*. LiminaR., Revista de Estudios Sociales y Humanísticos. Vol. XVI, Núm. 2, 170-186.

Miguel Delgado. (2017). *Sinopsis de la arqueología y la bioantropología del poblamiento temprano del noroccidente de Sudamérica*. Revista Colombiana de Antropología. 53(1), 213-239.

<sup>19</sup> Las fichas bibliográficas en inglés están disponibles en las bases de datos e índices ESBCO, JSTOR y ProQUEST y pueden ser obtenidas accediendo al Sistema de Bibliotecas UPRRP. Quiero añadir e insistir de que existe una extensa y rica bibliografía originada en revistas académicas arbitradas relacionada con la Etnohistoria e Historia colonial de Brasil. Pero esta riqueza bibliográfica se encuentra, principalmente, en lengua portuguesa. Tal hecho no debería ser un impedimento intelectual para ésta fuera incluida aquí como bibliografía de estudio. Sin embargo, nuestra realidad lingüística en Puerto Rico evidencia que la lengua portuguesa no es de nuestro dominio, siquiera, de nuestro conocimiento general. Para evitar enfrentamientos innecesarios sobre la incomprensión lingüística de este material, decidí no incluirla en este prontuario.

- Bastien Llamas; Lars Fehren-Schmitz; Guido Valderde; Julien Soubrier; Swapan Mallik; et.al. (2016). *Ancient Mitochondrial Provides High-Resolution Time Scale of the Peopling of the Americas*. Science Magazine. 2, e:1501385, pp. 10.
- Luis A. Borrero. (2015). *Con lo mínimo: los debates sobre el poblamiento de América del Sur*. Intersecciones en Antropología. 16(1), 5-38.
- Diana Leonis Mazzanti, Gustavo Adolfo Martínez & Carlos Adrián Quintana. (2015). *Asentamientos del Holoceno medio en Tandilia Oriental. Aportes para el conocimiento de la dinámica poblacional de la región pampeana, Argentina*. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. XL (1), 209-231.
- María Cristina Bayón; Gustavo G. Politis. (2014). *The Inter-Tidal Zone Site of La Olla: Early-Middle Holocene Human Adaptation on the Pampean Coast of Argentina*. In A. M. Evans, et.al. (editors). Prehistoric Archaeology on the Continental Shelf, 115-130. New York: Springer.
- Miguel Eduardo Delgado Burbano. (2012). *Diversificación morfológica y poblamiento temprano del noroccidente de Suramérica: un estudio de la variación craneofacial*. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 48, Núm. 1, 2012, 189-232.
- Diego Reya, Cristina Arecesa, Mercedes Enríquez-de-Salamanca, Carlos Parga-Lozanoa, Sedeka Abd-El-Fatahb, Mercedes Fernández & Antonio Arnaiz-Villena (2012). *Los primeros pobladores de América y sus relaciones con poblaciones del Océano Pacífico según los genes HLA*. Inmunología. Vol. 22, 1-9.
- S. Iván Pérez. (2011). *Poblamiento humano, diferenciación ecológica y diversificación fenotípica en América*. RUNA, Archivo para las Ciencias Humanas. Vol. XXXII, Núm., 83-104.
- Andrés A. Fernández Gómez. (2010). *Los primeros humanos en América*. Estrat Crític. 1(5), 379-387.
- Nancy Sáenz Ruales. (2010). *Origen y dinámica del poblamiento autóctono del Ecuador: diversidad genética de poblaciones de los Andes y de la Amazonía*. Bulletin de l'Institut français d'études andines. 39(1), 189-194.
- Héctor M. Pucciarelli. (2009). *Explicando el paleoamericano y su probable extinción, a través de inferencias comparativas y experimentales*. RUNA, Archivos para las Ciencias del Hombre. Vol. XXX, Núm. 1, 9-27.
- Luis F. Bate; Alejandro Terrazas. (2006). *Apuntes sobre las investigaciones*

- prehistóricas en México y América. Boletín Antropológico. vol. 24, núm. 67, 167-219.
- Héctor Augusto Maldonado Delgado (2006). *Caminando por los ríos. Ocuparon el territorio, poblamiento prehispánico*. Aldea Mundo. Vol. 11, Núm. 20, 65-72.
- Luis Abel Orquera; Ernesto Luis Piana. (2006). *El poblamiento inicial del área litoral sudamericana sudoccidental*. Magallania. 34(2), 21-35.
- Walter A. Neves\* and Mark Hubbe (2005). *Cranial morphology of early Americans from Lagoa Santa, Brazil: Implications for the settlement of the New World*. Proceedings from National Academy of Sciences of the United States. 102(51), 18309-18314.
- Gladys Gordones Rojas & Lino Meneses Pacheco (2004). *El poblamiento prehispánico de la cordillera andina de Mérida, Venezuela*. Boletín Antropológico. Vol. 22, Núm. 60 (enero-abril), 37-71.
- Héctor M. Pucciarelli (2004). *Migraciones y variación craneofacial humana en América*. Complutum. Vol. 15: 225-247.
- Dalia Castillo. (1999). *Origen y la antigüedad del poblamiento de América*. Cultura y Poder, Cuadernos de Antropología. Núm. 10. 47-57.
- André Prous (1999). *El poblamiento de América. Un debate sin fin*. Ciencia Hoje. Vol. 25, Núm. 149.
- Sandro L. Bonatto & Francisco M. Salzano (1997). *A Single and Early Migration for the Peopling of the Americas Supported by Mitochondrial DNA Sequence Data*. Proceedings from National Academy of Sciences of the United States. 94(5), 1866-1871.
- David J. Meltzer; Donald K. Grayson; Gerardo Ardila; Alex W. Barker; Dena F. Dincauze; C. Vance Haynes; Francisco Mena; Lautaro Nunez; Dennis J. Stanford. (1997). *On the Pleistocene Antiquity of Monte Verde, Southern Chile*. American Antiquity. 62(4), 659-663.
- David J. Meltzer. (1995). *Clocking the First Americans*. Annual Review of Anthropology. Vol. 24. 21-45.

## **II - ARQUEOLOGÍA Y ETNOHISTORIA DE LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS**

- José Vicente Rodríguez Cuenca. (2018). *Las tierras negras en la mitología y arqueología de la vertiente sureste de la Sierra Nevada de Santa Marta, La Guajira*. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 54, Núm. 1, 253-275.

- Helen Hope Henderson. (2017). *La formación de comunidades cacicales y la desigualdad política: retos para comprender el cambio social*. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 53, Núm. 1, 241-268.
- Juan Francisco Jiménez; Sebastián L. Alioto. (2016). *Recorredores de mundos: viajeros nativos en las pampas y Araucanía (siglos XVIII y XIX)*. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 52, Núm. 1, 245-270.
- Nubia Fernanda Espinosa Moreno (2010). *La cultura política de los indígenas del norte de la provincia de Tunja durante la reconquista española*. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura. 37(1), 121-148.
- Oscar Guarín Martínez (2010). *La civilización chibcha y la construcción de la nación neogranadina*. Universitas Humanística. Núm. 70 (julio-diciembre), 205-222.
- Roberto Lleras, Javier Gutiérrez & Helena Pradilla (2009). *Metalurgia temprana en la Cordillera Oriental de Colombia*. Boletín de Antropología. Vol. 23, Núm. 40, 169-185.
- Chjalmar Ekman & Francisco Chacón (2006). *Tesoros y entierros: mitos y rituales de los cazadores de botijas de Santa Cruz de Mora, Estado Mérida*. Boletín Antropológico. Vol. 24, Núm. 68, 431-462.
- Reina Consuelo Rosales (2005). *La alfarería en los indígenas de la cuenca del Lago de Maracaibo: vínculo entre el pasado y el presente*. Revista de Artes y Humanidades, UNICA. Vol. 6, Núm. 13, 131-148.
- Eugenio M. Fedriani Martel & Ángel F. Tenorio Villalón (2004). *Los sistemas de numeración maya, azteca e inca*. Lecturas Matemáticas. Vol. 25, 159-190.
- Francisco Silva Noelli (2004). *La distribución geográfica de las evidencias arqueológicas guaraní*. Revista de Indias. Vol. 64, Núm. 230, 17-34.
- Hugo Sotomayor, Javier Burgos & Magnolia Arango (2004). *Demostración de tuberculosis en una momia prehispánica colombiana por la ribotipificación del ADN de Mycobacterium Tuberculosis*. Biomédica. Vol. 24, Suplemento #1, 18-26.
- Gregorio Hernández de Alba (1945). *Descubrimientos Arqueológicos en Tierras de Los Chibchas*. American Antiquity. 11(2), 80-83.

#### **(A) - CULTURAS MESOAMERICANAS; MIXTECAS Y NAHUA**

- Bernd Fahmel Beyer (2010). *El preclásico de San Dionisio Ocotepc, Oaxaca visto a través de sus figurillas*. Anales de Antropología. Vol. 44, 9-30.

Bernd Fahmel Beyer (1993). *El empleo de una brújula en el diseño de los espacios arquitectónicos en Monte Albán, Oaxaca, México: 400 a.C.-830 d.C.* Revista Española de Antropología Americana. Vol. 23, 29-40.

Ernesto González Licón (2010). *El proceso de urbanización prehispánica en el Valle de Oaxaca*. México-Escuela Nacional de Antropología e Historia. 1-15.  
[http://www.ucm.es/info/arqueoweb/numero8\\_2/oaxaca.htm](http://www.ucm.es/info/arqueoweb/numero8_2/oaxaca.htm)

Stephen A. Kowalewski, Luis Barba Pingarrón, Gabriela García Ayala, Benjamín A. Steere, Jorge Blancas Vázquez, et. al. (2010). *La presencia Azteca en Oaxaca: la provincial de Coixtlahuaca*. Anales de Antropología. Vol. 44, 77-103.

César Carrillo Trueba. (2009). *El origen del maíz naturaleza y cultura en Mesoamérica*. Ciencias. Núm. 92 - 93, 4-13.

Anne Chapman (2009). *Teotihuacán y Tenochtitlan: Reflexiones sobre los modelos de redistribución y de mercado de la obra de Karl Polanyi*. Anales de Antropología. Vol. 43, 229-239.



ESCALINATAS AL TEMPLO PIRAMIDAL DE COPÁN. SITIO Y CIUDAD DE COPÁN EN HONDURAS

- Marc Thouvenot & Jean-Michel Hoppan (2009). *Las escrituras mesoamericanas, azteca y maya: orientaciones actuales en su investigación*. Destiempo.com. Vol. 3, Núm. 8, 394-425.
- Daniel Zizumbo Villarreal; Patricia Colinga García Marín, Patricia Colunga. (2008). *El origen de la agricultura, la domesticación de plantas y el establecimiento de corredores biológico-culturales en Mesoamérica*. Revista de Geografía Agrícola. Núm. 41, 85-113.
- Ma. Yazmín Rivera-Uria; Sergey Sedov; Elizabeth Solleiro-Rebolledo; Julia Pérez Pérez; Emily McClung; Alfredo González; Jorge Gama-Castro. (2007). *Degradación ambiental en el valle Teotihuacan: evidencias geológicas y paleopedológicas*. Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana. 59(2), 203-217.
- Alan F. Carrasco Dávila (2004). *Arqueología de los tuxtlas de México*. Cuarto Congreso Virtual de Antropología y Arqueología. 1-12.  
[http://www.naya.org.ar/congreso2004/ponencias/alan\\_carrasco\\_davila1.htm](http://www.naya.org.ar/congreso2004/ponencias/alan_carrasco_davila1.htm)
- Sergio Javier Villaseñor Bayador, Carlos Rojas Malpica & Carlos E. Berganza Champagnac (2002). *La enfermedad y la medicina en las culturas precolombinas de América. La cosmovisión nahua*. Investigación en Salud. 4(3), 1-13.
- Lorenzo Ochoa Salas, Martha Ivon Hernández (1977). *Los olmecas y el Valle del Usumacinta*. Anales de Antropología. Vol. 14, 75-90.
- Bernardo R. Ortiz de Montellanos (1979). *El canibalismo azteca. ¿Una necesidad ecológica?* Anales de Antropología. Vol. 16, 155-182.
- Fernando Horcasitas (1973). *Cambio y evolución en la antroponimia náhuatl*. Anales de Antropología. Vol. 10, 265-283.

#### **(B) - CULTURAS MESOAMERICANAS; LOS MAYAS**

- María J. Rodríguez-Shadow; Lilia Campos Rodríguez. (2013). *Re-escribiendo la historia de las mujeres mayas de antaño*. I Congreso Internacional en Estudios de Mujeres y Género. Zacatecas, México. 19-22 de marzo de 2013.
- Kenichiro Tsukamoto, Hirokazy Kotegawa & Luz Evelia Campaña (2012). *Secuencia constructiva de las plazas en el grupo principal de El Palmar, Campeche, México*. Estudios de la Cultura Maya. Vol. 39, 11-30.
- María de Guadalupe Zetina Gutiérrez & Betty Bernice Faust (2011). *De la*

*agroecología maya a la arqueología demográfica: ¿cuántas casas por familia?* Estudios de Cultura Maya. Vol. 38, 97-120.

Kai Delvendahl (2010). *Los conjuntos palaciegos reales de las Tierras Bajas Mayas del sur: una evaluación de los datos arqueológicos e iconográficos*. Estudios de la Cultura Maya. Vol. 36, 87-116.

Laura Machuga Gallegos (2010). *Los hacendados y rancheros mayas de Yucatán en el siglo XIX*. Estudios de Cultura Maya. Vol. 36, 173-200.

Scott Hutson, David Hixton, Aline Magnoli, Daniel Mazeau & Bruce Dahlin (2007). *Midiendo una metrópoli; metodología y asentamiento en Chunchucmil, Yucatán*. Estudios de la Cultura Maya. Vol. 33, 11-23.

Jimena Chávez, Aída I. Pérez, Enriqueta G. Romero & María Villanueva (2003). *Fenotipos faciales en mayas de Yucatán*. Anales de Antropología. Vol. 37, 13-22.

Rodrigo Liendo Stuardo (2001). *El paisaje urbano de Palenque: una perspectiva regional*. Anales de Antropología. Vol. 35, 213-231.

Ernesto Vargas Pacheco (2001). *Los periodos clásico medio y tardío en el Tigre, Campeche*. Anales de Antropología. Vol. 35, 190-212.

Otto Schumann Gálvez (1988). *El evidencial en lenguas mayas*. Anales de Antropología. Vol. 25, 373-381.

V.I. Guliayev (1970). *Algunas cuestiones relativas al nacimiento de la primitiva sociedad de clases entre los antiguos mayas*. Estudios de Cultura Maya. Vol. VIII, 139-159.

Alberto Ruz Lhuillier (1964). *Aristocracia o democracia entre los antiguos mayas*. Anales de Antropología. Vol. 1. Núm. 1, 63-75.

### **(C) - CULTURAS ANDINAS**

Abel Fernando Martínez Martín; Edwar Javier Manrique Corredor. (2014). *Alimentación prehispánica y transformaciones tras la conquista europea del altiplano cundiboyacense, Colombia*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. Núm. 41, 96-111.

Jimena Roldán; Marta Vattuone; María Marta Sampietro. (2014). *Agricultura prehispánica en Yasyamayo (valle de Santa María, Tucumán, Argentina)*. Estudios Atacameños. Núm. 47, 83-100.

Daniel Castillo Benites & María Susana Huaylla (2012). *Arte rupestre y chamanismo*

en un sitio con pintura formativa en el Valle de Chicama, La Libertad, Perú. Pueblo Continente. 23(1), 72-75.

Estuardo Lara Ponce; Laura Caso Barrera; Mario Aliphath Fernández. (2012). *El sistema milpa roza, tumba y quema de los mayas Itzá de San Andrés y San José, Petén, Guatemala*. Ra Ximhai. 8(2), 71-92.



PIRÁMIDE DE AKAPANA EN EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE LA ANTIGUA CIUDAD DE TIWANAKO, BOLIVIA

Katherine Andrea Osorio Ramírez. (2012). *Aportes al estudio paleodietario mediante el análisis de isótopos estables de  $d^{13}C$  y  $d^{15}N$  en restos óseos humanos de la región centro-oriental del Cauca medio*. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 48, Núm. 1, 125-141.

María Lluïsa Sánchez David (2012). *Roles chamánicos en la sociedad moche en base al estudio de unas cerámicas del Museo de Arqueología, Antropología e Historia de Lima, Perú*. Pueblo Continente. 23(1), 27-33.

Steven A. Wernke, Steven A. (2011). *Asentamiento, agricultura y pastoralismo durante el periodo formativo en el Valle del Colca, Perú*. Chungara, Revista de Antropología Chilena. 43(2), 203-220.

Adriana Mercedes Alzate G.; Franco Arilio Vallejo Cabrera; Hernán Ceballos



- Lascano; Juan Carlos Pérez; Martín Fregene. (2010). *Variabilidad genética de la yuca cultivada por pequeños agricultores de la región Caribe de Colombia*. Acta Agronómica. 59(4), 385-393.
- Israel Tinoco Cano (2010). *Hacia un nuevo paradigma de Moche: interpretaciones acerca de la relación entre las tradiciones culturales Moche y Gallinazo*. Anales del Museo de América. Vol. 18, 99-123.
- Paz Cabello Carro (2006). *Continuidad prehispánica y mestizaje en Perú. Una historia de conquistadores narrada en un vaso de libaciones incaico*. Anales del Museo de América. Vol. 14, 145-174.
- Claude Chapdelaine & Víctor Pimentel (2003). *Un tejido único moche del sitio Castillo de Santa: una escena de cosecha de yuca*. Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos. 32(1), 23-50.
- Claude Chapdelain & Víctor Pimentel Spissu (2002). *La presencia Moche en el valle del Santa, Costa Norte del Perú*. INFORME DEL PROYECTO ARQUEOLÓGICO PSUM (Proyecto Santa de la Universidad de Montreal). Mayo, Junio, Julio y Agosto 2001. Montreal: Université de Montréal-Département d' Anthropologie.

### III - ETNOHISTORIAS INDÍGENAS Y CULTURAS COLONIALES

- Alberto Sarcina. (2017). *Santa María de la Antigua del Darién, la primera ciudad española en Tierra Firme: una prospección arqueológica sistemática*. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 53, Núm. 1, 269-300.
- Víctor Zorrilla Garza. (2017). *La barbarie y su superación en Francisco Javier Clavijero*. Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Vol. 26, Núm. 51, 84-93.
- José Carlos De La Puente Luna; Renzo Honores. (2016). *Guardianes de la real justicia: alcaldes de indios, costumbre y justicia local en Huarochirí colonial*. Histórica. Vol. XL, Núm. 2, 11-47.
- Diana Carmona Nobles. (2014). *El Cabildo indígena Zenú de Arjona: prácticas comunicativas y acción política*. Signo y Pensamiento. Vol. XXXIII[33], Núm. 64, 46-60.
- Caroline Cunill. (2014). *El uso indígena de las probanzas de méritos y servicios: su dimensión política (Yucatán, siglo XVI)*. Signos Históricos. Núm. 32, 14-47.
- María Castañeda de La Paz. (2013). *La probanza de Don Diego de San Francisco Teheuetzquiritzin*. Tlalocán. Vol. XIX[19], 465-493.

- Susana Matallana Peláez. (2013). *Yanaconas: indios conquistadores y colonizadores del nuevo reino de Granada, siglo XVI*. Fronteras de la Historia. 18(2), 21-45.
- María Elena Casaús Arzú (2012). *Museo Nacional y museos privados en Guatemala: patrimonio y patrimonialización. Un siglo de intentos y frustraciones*. Revista de Indias. Vol. 72, Núm. 254, 93-130.
- María Flores Hernández & Manuel Eduardo Pérez Rivas. (2012). *Alianzas y estrategias de legitimación de la nobleza indígena en el norte de Yucatán durante el posclásico: un enfoque comparativo y multidisciplinario*. Estudios de Cultura Maya. Volumen XL[40]. 123-166.
- Fernando Torres Londoño. (2012). *Visiones jesuíticas del Amazonas en la Colonia: de la misión como dominio espiritual a la exploración de las riquezas del río vistas como tesoro*. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura. 39(1), 183-213.
- Xavier Tubau. (2011). *Los derechos de los indígenas americanos y la tradición jurídica medieval*. En Bernat Castany; Laura Fernández; Bernat Hernández; Guillermo Serés; Mercedes Serna. Tierras prometidas de la colonia a la independencia. Ballaterra-Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 399-426.
- Óscar Muñoz Morán (2010). *Lo que nos dice la forma. Etnografía de los archivos locales indígenas*. Revista Colombiana de Antropología. 46(2), 353-377.
- Ana María Lorandi (2010). *Los estudios andinos y la Etnohistoria en la Universidad de Buenos Aires*. Chungara Revista de Antropología Chilena. 42(1), 271-281.
- Nelly Velázquez (2010). *Población indígena y etnohistoria en el extremo oriental de Venezuela*. Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos. 8(2), 89-105.
- Jaime Valenzuela Márquez (2010). *Indígenas andinos en Chile colonial: inmigración, inserción espacial, integración económica y movilidad social (Santiago, siglos XVI-XVII)*. Revista de Indias. Vol. 70, Núm. 250, 749-778.
- Luís Bastidas Valecillos (2009). *Territorialidad y etnohistoria timote*. FERMENTUM. Revista Venezolana de Sociología y Antropología. Vol. 19, Núm. 56, 453-473.
- Carlos María Birocco (2009). *Los indígenas de Buenos Aires a comienzos del siglo XVIII: los "reales pueblos de indios" y la declinación de la encomienda*. Revista de Indias. Vol. 69, Núm. 247, 83-104.
- Luis Alberto Galdames Rosas (2009). *Rómulo Cúneo-Vidal, pionero de la etnohistoria andina*. Chungara, Revista de Antropología Chilena. 41(1), 45-49.



MAPAMUNDI 1507 DEL CARTÓGRAFO ALEMÁN, MARTIN WALDSEEMÜELLER AL SERVICIO DE LAS CORONAS DE CASTILLA Y ARAGÓN.

- Ena Mercedes Matienzo León (2009). *“Las crónicas indígenas y mestizas son el espejo, a veces cóncavo, de un arduo proceso de recreación y transformación literarias ocurrido en Hispanoamérica”*. Entrevista a la Dra. Raquel Chang-Rodríguez. *Iberoamericana*. Vol. 9, Núm. 34, 150-168.
- Ana Ribeiro (2009). *Los indios (en) (y) la independencia paraguaya*. *Studia Historica. Historia Contemporánea*. Núm. 27, 279-308.
- Meritxell Tous. (2009). *Caciques y cabildos: organización socio-política de los pueblos indios en la Alcaldía Mayor de Sonsonate, siglo XVI*. *Revista de Indias*. Vol. LXIX, Núm. 247, 68-82.
- Nidia R. Areces (2008). *La etnohistoria y los estudios regionales*. *Andes*. Núm. 19, 15-28.
- Alcira Dueñas (2008). *Fronteras culturales difusas: autonomía étnica e identidad en textos andinos del siglo XVII*. *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*. 37(1), 187-197.
- Manual A. Hermann Lejarazu (2008). *La mixteca: estudios recientes*. *Arqueología, etnohistoria e iconografía*. *Desacatos*. Núm. 27, 7-10.
- Luis Miguel Glave. (2007). *Fray Alonso Granero de Ávalos y los naturales andinos: debates sobre el destino de la sociedad colonial a inicios del siglo XVII*.

Cuadernos Interculturales. Vol. 5, Núm. 8, 15-50.

- Christiana Borchart de Moreno. (2006). *Otavallo: el proceso de formación de un corregimiento de indios en la audiencia de Quito (1535-1623)*. Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos. Vol. 35, Núm. 2, 187-206.
- Edmer Calero del Mar (2006). *Etnohistoria y elaboración literaria en el "Ayla", de José María Arguedas*. Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos. 35(1), 75-86.
- José M. Capriles Flores & Carlos Revilla Herrero (2006). *Ocupación inca en la región Kallawayá; oralidad, etnohistoria y arqueología de Camata, Bolivia*. Chungara, Revista de Antropología Chilena. 38(2), 223-238.
- Delia Cosentino. (2006). *Genealogías pictóricas en Tlaxcala colonial: nobles afirmaciones del orden social*. Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad. Vol. XXVII[27], Núm. 105, 204-236.
- Judith Farberman; Roxana Boixadós. (2006). *Sociedades indígenas y encomienda en el Tucumán colonial. Un análisis comparado de la visita de Luján de Vargas*. Revista de Indias. Vol. LXVI, Núm. 238, 601-628.
- Gabriela Ramos (2005). *Funerales de autoridades indígenas en el virreinato peruano*. Revista de Indias. Vol. 65, Núm. 234, 455-470.
- Jorge Augusto Gamboa (2004). *La encomienda y las sociedades indígenas del Nuevo Reino de Granada de la Provincia de Pamplona (1549-1650)*. Revista de Indias. Vol. 64, Núm. 232, 749-770.
- Rubem Ferreira Thomaz de Almeida & Fabio Mura (2004). *Historia y territorio entre los guaraní de Mato Grosso Do Sul, Brasil*. Revista de Indias. Vol. 64, Núm. 230, 55-66.
- W. George Lovell & Christopher H. Lutz (2003). *Perfil etnodemográfico de la Audiencia de Guatemala*. Revista de Indias. Vol. 63, Núm. 227, 157-174.
- Felipe Castro Gutiérrez. (2002). *Alborotos y siniestras relaciones: la república de indios de Pátzcuaro colonial*. Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad. Vol. 23, Núm. 89, 202-233.
- Néstor Godofredo Taipe. (2002). *De arpía a parásito: la insolidaridad intergeneracional en los mitos andinos*. Cuicuilco (nueva época). Vol. 9, Núm. 25, 1-14.
- Cora, Bunster. (2001). *Las autoridades indígenas y los símbolos de prestigio. Andes*. Núm. 12, 1-38.

- Raymond D. Fogelson (2001). *La etnohistoria de los eventos y de los eventos nulos*. Desacatos. Núm. 7, 36-48.
- Pedro García Hierro (2001). *Territorios indígenas: tocando a las puertas del derecho*. Revista de Indias. Vol. 61, Núm. 223, 619-647.
- Francisco González & Hermosillo Adams. (2001). *El sometimiento del señorío indígena de Cholula ante la Corona española*. Signos Históricos. Núm. 6, 95-114.
- Restall Matthew (2001). *Filología y Etnohistoria. Una breve historia de la "Nueva Filología en Norteamérica"*. Desacatos. Núm. 7, 85-102.
- Manuel Pérez Zevallos (2001). *La etnohistoria en México*. Desacatos. Núm. 7, 103-110.
- María de los Ángeles Romero Frizzi (2001). *La Historia es una*. Desacatos. Núm. 7, 49-64.
- Frank Salomón (2001). *Una etnohistoria poco étnica. Nociones de lo autóctono en una comunidad campesina peruana*. Desacatos. Núm. 7, 65-84.
- David Eduardo Tavárez & Kimbra Smith (2001). *La etnohistoria de América: crónica de una disciplina bastarda*. Desacatos. Núm. 7, 11-20.
- Michael Abeyta (2000). *Un cuadro sincrónico del cuerpo en la "Noche de Tlatelolco" y en "Visión de los vencidos"*. Relaciones. Vol. 21, Núm. 82, 175-198.
- Karine Perissat (2000). *Los incas representados (Lima, siglo XVIII): ¿supervivencia o renacimiento*. Revista de Indias. Vol. 50, Núm. 220, 623-649.
- Luis Millet Cámara, Heber Ojeda & Vicente Suárez (1993). *Tecoh, Izamal: Nobleza indígena y conquista española*. Latin American Antiquity. 4(1), 48-58.
- Juan B. Olaochea Labayén. (1991). *El acceso de los mestizos a las encomiendas*. Revista de Indias. Vol. LI, Núm. 191, 207-219.
- Luis J. Ramos Gómez (1991). *Cristóbal Colón y la estructura sociopolítica indígena antillana durante el Primer Viaje; del silenciamiento al pacto*. Revista Española de Antropología Americana. Núm. 21, 221-241.
- Pierre Beaucage (1976). *Etnohistoria y marxismo; una región periférica del Imperio Azteca*. Nueva Antropología. 1(4), 43-82.
-



MAPA QUE RECOGE LA DIVISIÓN PROMULGADA DE LOS TERRITORIOS ATLÁNTICOS ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL SEGÚN EL TRATADO DE TORDECILLAS Y LA BULA PAPAL DE ALEJANDRO IV (1496). CARTA UNIVERSAL DE SALVIATI NUÑO GARCÍA DE TORENTE, 1525.

#### **IV - ETNOHISTORIAS Y LAS EXPERIENCIAS Y CULTURAS COLONIALES**

##### **(A) - ASPECTOS GENERALES Y POLÍTICOS EN LA ETNOHISTORIA COLONIAL IBEROAMERICANA**

Rodrigo Martínez Baracs; Guilhem Olivier. (2019). *Un diálogo sobre la conquista de México*. Letras Libres. (febrero), 14-19.

Ángel Sanz Tapia (2012). *La justicia en venta. El beneficio de cargos americanos de Audiencia bajo Carlos II (1683-1700)*. Anuario de Estudios Americanos. 69(1), 63-90.

Marcos Cueva Perus (2011). *Poder, familia y arcaísmos en México y América Latina. Reflexiones desde el origen*. TECSISTECATL. Vol. 3, Núm. 10, 1-16.

Ana María López Cuadrado (2011). *Fuentes para el estudio de la documentación de época colonial en archivos iberoamericanos*. Anuario Americanista Europeo. Núm. 9, 5-40.

Delfín Ortega Sánchez (2011). *Fuentes documentales del Archivo General de Indias para la historia de la mujer extremeña en la América colonial. Los autos de bienes de difuntos*. El Futuro del Pasado. Núm. 2, 469-481.

Fernanda Molina. (2010). *La sodomía a bordo. Sexualidad y poder en la Carrera de Indias (Siglos XVI-XVII)*. Revista de Estudios Marítimos y Sociales. Año 3, Núm. 3, 9-19.

Arrigo Amadori (2009). "Que se de diferente modo al gobierno de las Indias, que se van perdiendo muy a prisa". *Arbitrismo y administración a principios del siglo*

- XVII. *Anuario de Estudios Americanos*. 66(2), 147-179.
- Ramón Maruri Villanueva (2009). *Poder con poder se paga: títulos nobiliarios beneficiados en Indias (1681-1821)*. *Revista de Indias*. Vol. 69, Núm. 246, 207-240.
- Marcelo Ramírez Ruiz. (2009). *El significado americano de un Nuevo Mundo*. En Alicia Mayer (coordinadora). *América en la cartografía a 500 años del mapa de Martin Waldseemüller*. México, D.F.: Instituto de Investigaciones Históricas / Universidad Nacional Autónoma de México, 125-142.
- Luis Miguel Glave (2005). *Resistencia y adaptación en una sociedad colonial. El mundo andino peruano*. *Norba, Revista de Historia*. Vol. 18, 51-64.
- Francismar Álex Lopes de Carvalho (2005). *Los "Señores de los Ríos" y sus alianzas políticas*. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*. Núm. 42, 1-17.
- Juan Eduardo Rueda Enciso (2005). *Juan Friede y su búsqueda del presentado Don Gonzalo Jiménez de Quesada*. *Fronteras de la Historia*. Núm. 10, 331-349.
- Bernard Grunberg (2004). *El universo de los conquistadores: resultado de una investigación prosopográfica*. *Signos Históricos*. Núm. 12, 94-118.
- Antonio Vidal (2003). *La región geohistórica del Caribe. Tierra Firme y Cartagena de Indias a comienzos del siglo XVI*. *Revista Mexicana del Caribe*. Vol. 8, Núm. 15, 7-37.
- Néstor Godofredo Taipe. (2002). *De arpía a parásito: la insolidaridad intergeneracional en los mitos andinos*. *Cuicuilco*. Vol. 9, Núm. 25, 1-14.
- Matthew Restall. (2001). *Filología y etnohistoria. Una breve historia de la nueva filología en Norteamérica*. *Desacatos*. Núm. 7, 85-102.
- Lourdes Arencibia Rodríguez (1995). *La traducción del "Mare Nostrum" muchos siglos después*. *Hieronymus Complutensis*. Núm. 1 (enero-junio), 53-61.
- Robert McCaa (1995). *¿Fue el siglo XVI una catástrofe demográfica para México? Una respuesta basada en la demografía histórica no cuantitativa*. *Cuadernos de Historia*. Núm. 15, 123-136.
- Conrado González Mejías (1991). *Historiadores, cronistas y relatores de Indias de dos siglos, 1493-1701*. Conferencia dada en sesión solemne del 4 de octubre para acceder a la dignidad de Académico Numerario de la Academia Antioqueña de Historia; Antioquía, Colombia.  
[http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/11/11\\_343962935.pdf](http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/11/11_343962935.pdf)

**(B) - ETNOHISTORIA Y LAS CULTURAS DE LA ESCLAVITUD NEGRA E INDÍGENA**

- José C. Moya (2012). *Migración africana y formación social en las Américas. 1500-2000*. Revista de Indias. Vol. 72, Núm. 255, 321-348.
- Jean-Pierre Tardieu (2012). *Negros e indios en el obraje de San Idelfonso. Real Audiencia de Quito, 1665-1666*. Revista de Indias. Vol. 72, Núm. 255, 527-550.
- Roger Pita Pico (2012). *La "esclavitud" de los sentimientos: vida familiar y afectiva de la población esclava en el nororiente del Nuevo Reino de Granada, 1720-1819*. Revista de Indias. Vol. 72, Núm. 256, 651-686.
- Gloria de los Ángeles Zarza Rondón (2012). *El rostro de los invisibles. Esclavos hispanoamericanos en Cádiz al final de la época colonial*. Naveg@mérica; Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas. Núm. 8, 1-17. <http://revistas.um.es/navegamerica>
- Manuel Barcia (2011). *Un coloso sobre la arena: definiendo el camino hacia la plantación esclavista en Cuba, 1792-1825*. Revista de Indias. Vol. 71, Núm. 251, 53-76.
- Alfredo Bueno Jiménez. (2011). *Representación gráfica de la esclavitud negroafricana en el Caribe español por el Taller de BRY*. Revista Historia del Caribe. Vol. VI, Núm. 19, 85-112.
- Laura Casals (2011). *Africanos y afrodescendientes en el Buenos Aires tardocolonial: una mirada sobre el cuerpo*. Boletín Americanista. Vol. 61, Núm. 63, 35-55.
- María Eugenia Chaves (2010). *"Nos, los esclavos de Medellín". La polisemia de la libertad y las voces subalternas en la primera república antioqueña*. Nómadas. Núm. 33, 43-55.
- Bogumila Lisocka-Jaegermann (2010). *Los afrodescendientes en los países andinos. El caso de Bolivia*. Revista del CESLA. Núm. 13, 317-329.
- José Luis Ruiz-Peinado Alonso (2010). *Tiempos afroindígenas en la Amazonia brasileña. Primera mitad del siglo XIX*. Revista de Indias. Vol. 70, Núm. 249, 583-608.
- W. Javier Matienzo Castillo (2008). *La encomienda y las reducciones jesuíticas de América meridional*. Temas Americanistas. Núm. 21, 66-84.





IGLESIA DE SAN ANDRÉS XECUL, TONICAPÁN, GUATEMALA; BARROCO INDÍGENA

- Jorge Alberto Amaya (2007). *Los negros ingleses o creoles en Honduras: Etnohistoria, racismo y discursos nacionalistas excluyentes en Honduras*. Revista Sociedad y Economía. Núm. 12, 115-129.
- Mauricio Menjívar Ochoa, (2006). *Culturas en movimiento. Diáspora, esclavitud y diversidad cultural en el Caribe colonial*. Reflexiones. 85 (1-2), 93-106.
- Georgina Flores García (2006). *De África a América: el proceso de la esclavitud negra en el Valle de Toluca, Novohispana*. Revista Brasileira do Caribe. Vol. VII, Núm. 13, 103-119.
- Gonzalo Aguirre Beltrán (2005). *La presencia del negro en México*. Revista del CESLA. Núm. 7, 351-367.
- Guadalupe Castañón González. (2005). *Legislación negra (El Afro Caribe colonial)*. Revista del CESLA. Núm. 7, 2005, 109-124.
- Jean-Pierre Tardieu (2005). *Relaciones interétnicas en la zona andina. Época colonial*. Revista del CESLA. Núm. 7, 151-186.
- Loredana Giolitto (2003). *Esclavitud y libertad en Cartagena de Indias. Reflexiones en torno a un caso sobre manumisión a finales del periodo colonial*. Fronteras de la Historia. Vol. 8, 63-91.
- Edberto Óscar Acevedo (2002). *Dos pareceres de Fray Reginaldo de Lizárraga, O.P. sobre la guerra y la esclavitud de los indios*. Temas Americanistas. Núm. 15, 1-18.
- Miguel Anxo Pena González (2001). *Un documento singular de Fray Francisco José de Jaca, acerca de la esclavitud práctica de los indios*. Revista de Indias. Vol.

61, Núm. 223, 701-713.

Jesús María García Añoveros (2000). *Luis De Molina y la esclavitud de los negros africanos en el siglo XVI. Principios doctrinales y conclusiones*. Revista de Indias. Vol. 60, Núm. 219, 307-329.

### **(C) - LOS MODOS DE VIDA Y LAS COTIDIANIDADES CULTURALES EN LAS URBES COLONIALES**

Santiago Muñoz Arbeláez. (2017). *Vagabundos urbanos. Las instrucciones para administrar indios, mestizos y mulatos en Santafé de Bogotá a fines del siglo XVI*. Anuario de Historia Regional y de las Fronteras. Vol. 22, Núm. 1, 2017, 225-233.

Alberto Sarcina. (2017). *Santa María de la Antigua del Darién, la primera ciudad española en Tierra Firme: una prospección arqueológica sistemática*. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 53, Núm. 1, 269-300.

Guillermo Gaudin. (2013). *Ciudad y campo americanos vistos desde el Consejo de Indias en Madrid (1570-1650)*. Mundo Agrario. Vol. 14, Núm. 27, pp. 22.

María Antonia Bel Bravo (2012). *La mujer como generadora de una nueva cultura. Una lectura diferente de la colonización española de América*. Hispania Sacra. Vol. 54, Núm. 129, 211-235.

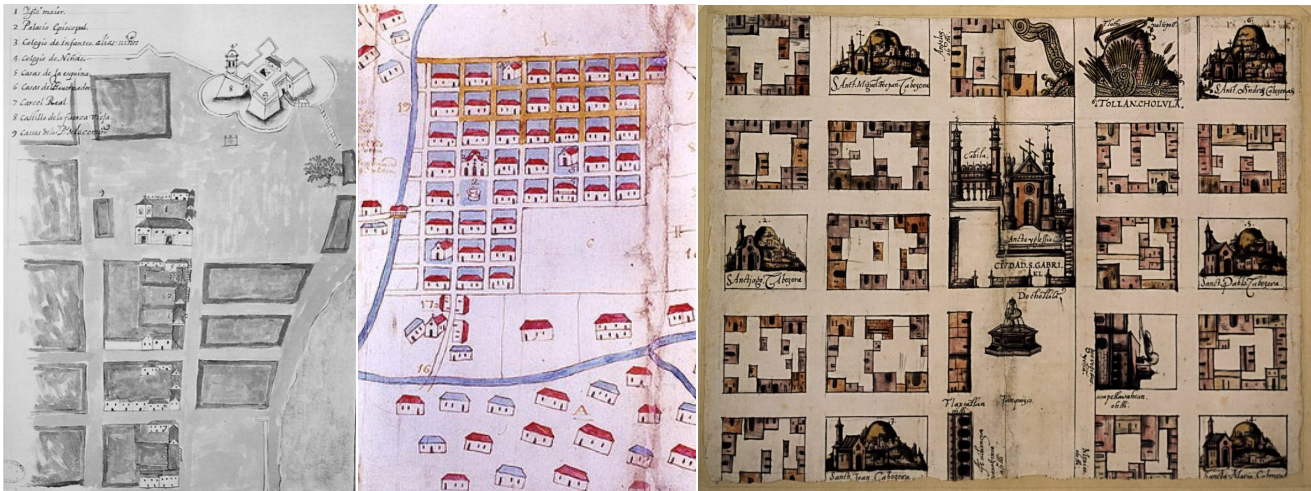
Carmen Ruigómez Gómez (2012). *La incierta carrera administrativa de Esteban de Oláis, protector y oidor de la Audiencia de Quito (1708-1750)*. Naveg@mérica. Revista Electrónica de la Asociación Española de Americanistas. Núm. 8, 1-21. <http://revistas.um.es/navegamerica>

Carmen Ruigómez Gómez (2011). *Los oficiales reales de Quito bajo sospecha: el impago del situado y la propuesta de visita de la Caja (1712-1718)*. Anuario de Estudios Americanos. 68(2), 623-647.

Alexandre Coello de la Rosa (2011). *El Cabildo Catedralicio y los Jueces Adjuntos en Lima Colonial (1601-1611)*. Colonial Latin American Review. 20(3), 331-361.

María Selina Gutiérrez Aguilera (2010). *Las mujeres jefas de hogar en el Buenos Aire colonial*. Temas Americanistas. Núm. 25, 26-54.

Emilio José Luque Azcona (2010). *El casco histórico de Buenos Aires y la ciudad vieja de Montevideo ante los efectos de la globalización*. Naveg@mérica. Revista Electrónica de la Asociación Española de Americanistas. Núm. 5, 1-25. <http://revistas.um.es/navegamerica>



DE IZQUIERDA A DERECHA, PLANO DE LA CIUDAD DE LA HABANA (1535-1540); PLANO DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN (1791); PLANO DE LA CIUDAD DE CHOLULA (1575).

Carmen Ruigómez Gómez & Luis Ramos Gómez (2009). *Rivalidades en la Junta de la Real Hacienda de Quito ante la elaboración del quinquenio de 1727-1731*. Boletín Americanista. Vol. 59, Núm. 59, 239-264.

Arrigo Amadori & Josué Caamaño Dones (2008). *Alianzas y conflictos en la Audiencia de Quito: el caso del oidor Francisco De Prada, 1636-1645*. Revista de Indias. Vol. 68, Núm. 243, 67-88.

Miguel Molina Martínez (2008). *Conflictos en la Audiencia de Quito a finales del siglo XVIII*. Anuario de Estudios Americanos. Vol. 65, Núm. 1, 153-173.

Pablo Rodríguez Jiménez. (2008). *Sangre y mestizaje en la América Hispánica*. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura. Núm. 35, 279-309.

Cristina del Carmen López. (2006). *El espacio y la gente: la dinámica sociodemográfica de la población del Tucumán tardo y poscolonial*. Andes. Núm. 17, pp.22.

Pilar López Bejarano (2006). *Control y desorden en Santa Fe de Bogotá (Nueva Granada). En torno a las reformas urbanas de finales del siglo XVIII*. BROCAR. Núm. 30, 111-137.

Wiley Ludeña (2006). *Ciudad y patrones de asentamiento. Estructura urbana y tipologización para el caso de Lima*. Revista eure. Vol. 32, Núm. 95, 37-59.

Ángel Sanz Tapia (2006). *El acceso a los cargos de gobierno en la Audiencia de Quito (1701-1750)*. Anuario de Estudios Americanos. Vol. 63, Núm. 2, 49-73.

- Ainara Vázquez Varela & Juan María Marín Leoz (2006). *"La familia santaferña". Primera aproximación al entramado familiar del Cabildo de Santa Fe de Bogotá durante el siglo XVIII*. En Juan José Sánchez Baena & Lucia Provencio (compiladores) El Mediterráneo y América. ACTAS DEL XI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMERICANISTAS. 2 Volúmenes. Murcia: Editora Regional de Murcia, 405-416.  
<http://www.americanistas.es/biblo/textos/11/11-27.pdf>
- Luis Ramos Gómez (2005). *Enfrentamientos entre grupos de poder por el dominio del Cabildo de Quito entre 1735-1739*. Revista Complutense de Historia de América. Vol. 31, 53-77.
- Andrew Sluyter (2001). *Colonialism and Landscape in the Americas: Material/Conceptual Transformations and Continuing Consequences*. Annals of the Association of American Geographers. 91 (2), 410-428.
- Christian Büschges (1999). *Linaje, patrimonio y prestigio. La nobleza titulada de la ciudad de Quito en el siglo XVIII*. Anuario de Estudios Americanos. Vol. 56, 123-145.
- Antonio San Cristóbal (1993). *Los alarifes de la ciudad de Lima durante el siglo XVII*. Laboratorio de Arte. Núm. 6, 129-155.
- Paul Rizo-Patrón (1990). *La nobleza de Lima en tiempos de los Borbones*. Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos. 19(1), 129-163.
- (D) - CULTURAS ECONÓMICAS COLONIALES<sup>20</sup>**
- María Fernanda Barcos (2012). *El influjo del Derecho Indiano en la legislación sobre ejidos de la Provincia de Buenos Aires, 1782-1870*. Revista de Indias. Vol. 72, Núm. 256, 687-716.
- María Selina Gutiérrez Aguilera (2012). *Mujeres trabajadoras: la subsistencia en el Buenos Aires del siglo XVIII*. El Futuro del Pasado. Núm. 3, 67-90.
- Carmen Mena García (2012). *Preparativos del viaje de Diego de Nicuesa para poblar la Tierra Firme. Sevilla y los mercaderes del comercio atlántico (1509)*. Revista de Indias. Vol. 72, Núm. 256, 617-650.
- Sandra Olivero Guidobono (2012). *Producción y mano de obra en las haciendas*

---

<sup>20</sup> Esta selección no incluye bibliografía relacionada con el sistema económico de la hacienda, la mita, el ejido, la plantación, y la agricultura colonial en general, ya que este tema es objeto de estudio y discusión en mi curso CISO 3025-EL CAMPESINADO EN AMÉRICA LATINA.

*jesuíticas del Buenos Aires colonial: La Chacarita y Las Conchas en el siglo XVIII.* Anuario de Estudios Americanos. Vol. 69, Núm. 2, 627-663.

Ángel Sanz Tapia (2011). *Provisión, beneficio y venta de oficios americanos de Hacienda (1632-1700).* Revista Complutense de Historia de América. Vol. 37, 145-172.

Antonio Miguel Bernal (2010). *Atlantismo, desde los supuestos económicos del imperio colonial español.* Anuario de Estudios Atlánticos. Núm. 56, 25-38.

Antonio M. Macías Hernández. (2010). *Una revisión necesaria. El diezmo de la primera agroindustria azucarera del Atlántico, 1483-1543.* Anuario de Estudios Atlánticos. Núm. 56, 245-287.

Nora Siegrist (2010). *Dotes matrimoniales en Buenos Aires en épocas del antiguo régimen, siglos XVII-XVIII.* Naveg@merica. Revista Electrónica de la Asociación Española de Americanistas. Núm. 4, 1-25.  
<http://revistas.um.es/navegamerica>

Pablo Lacoste (2006). *La vida y muerte de Doña Melchora Lemos, empresaria vitivinícola y terciaria de la Orden de Predicadores (Mendoza, Reino de Chile, 1691-1741).* Revista de Indias. Vol. 66, Núm. 237, 425-452.

Ángel Sáenz Tapia (2003). *La venta de oficios de Hacienda en la Audiencia de Quito (1650-1700).* Revista de Indias. Vol. 63, Núm. 229, 633-648.

#### **(E) - RELIGIOSIDAD CULTURAL COLONIAL Y LA IGLESIA CATÓLICA**

David Ayasta Vallejo. (2012). *Combates por la fe: resistencia y sincretismo religioso en la costa norte del Perú (siglo XVI).* UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura. 1(1), 74-78.

Wilson F. González Demuro (2011). *Testamentos, obras piadosas y conflictos: Montevideo entre finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX.* Hispania Sacra. Vol. 53, Núm. 127, 261-282.

Ernesto Capello (2010). *Cartógrafos y clérigos. Misiones geodésicas y religiosas en el conocimiento geográfico del Ecuador (Siglos XVIII-XX).* Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades. Año 12, No. 24, 150-175.

Guillermo De Los Reyes (2010). *Curas, dones y sodomitas. Sexual Moral Discourses and Illicit Sexualities among Priest in Colonial Mexico.* Anuario de Estudios Americanos. Vol. 67, 53-76.



PINTURA DE CASTAS. (S. XVIII) REPRESENTACIÓN DEL ZAMBO, VOCABLO QUE ADUCE A LA MEZCLA ENTRE INDIA Y NEGRO, MEZCLA A LA QUE TAMBIÉN SE LE DENOMINÓ CON EL VOCABLO DE LOBO EN MÉXICO Y GUATEMALA.

Byron Ellsworth Hamann (2010). *Ruinas nuevas: iconoclasia y conversión en el siglo XVI*. *Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*. Vol. 12, No. 23, 140-154.

Waldermar Espinoza Soriano & Mery Baltasar Olmeda (2010). *Los beaterios en la Lima colonial. El caso de un beaterio para mujeres indígenas nobles*. *Investigaciones Sociales (UNMMSMIHS)*. Vol. 14, Núm. 24, 131-147.

Antonio Irigoyen López (2010). *Religión católica y estatutos de limpieza de sangre. A propósito de un memorial al Conde Luque de Olivares*. *Sefarad*. 70(1), 140-171.

Concepción Bravo Guerreira (2009). *El pan de cada día y la vida eterna. Sentimiento y expresión de la religiosidad popular en los virreinos de las Indias españolas*. *Revista Complutense de Historia de América*. Vol. 35, 163-185.

Patricia Di Patre (2009). *Góngora, Jacinto de Evia y "La Virgen del Panecillo" en Quito*. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Vol. 38, 307-320.

Mónica Ghirardi & Antonio Irigoyen López (2009). *El matrimonio. El Concilio de Trento e Hispanoamérica*. *Revista de Indias*. Vol. 69, Núm. 246, 241-272.

María del Carmen Martínez Martínez (2009). *El Perú en tiempos del arzobispo*

- Mogrovejo: *impresiones epistolares*. Estudios Humanísticos, Historia. Núm. 8, 103-133.
- María Elena Barral & Roberto di Stefano (2008). *Las "misiones interiores" en la campaña de Buenos Aires entre dos siglos: de los Borbones a Rosas*. Hispania Sacra. Vol. 50, Núm. 122, 635-658.
- Miguel A. Rosal (2008). *Las prácticas. La religiosidad católica de los afrodescendientes en Buenos Aires (siglos XVIII-XIX)*. Hispania Sacra. Vol. 50, Núm. 122, 597-633.
- María Concepción Bravo Guerreira (2007). *La religiosidad popular en las sociedades virreinales de las Indias españolas*. Memoria y Civilización. Núm. 10, 7-37.
- Jaime Valenzuela Márquez (2007). *Confesando a los indígenas. Pecado, culpa y aculturación en América colonial*. Revista Española de Antropología Americana. 37(2), 39-59.
- Gabriela Ramos (2005). *Funerales de autoridades indígenas en el virreinato peruano*. Revista de Indias. Vol. 65, Núm. 234, 455-470.
- Rafael Ruiz González (2004). *El modelo jesuítico frente a las experiencias producidas por la práctica de la catequesis en el Brasil colonial*. Revista de Indias. Vol. 64, Núm. 231, 485-502.
- María Cristina Navarrate Peláez (2003). *Judeo-conversos en la audiencia del Nuevo Reino de Granada, siglos XVI y XVII*. Historia Crítica. Núm. 23, 1-12.
- Fernando Torres Londoño (2003). *Las cartas pastorales del Brasil del siglo XVIII*. Anuario de Historia de la Iglesia. Núm. 12, 225-231.
- Stelio Cro (1978). *La utopía cristiano-social en el Nuevo Mundo*. Anales de la Literatura Hispanoamericana. Vol. 7, 87-130.

#### **(F) - ETNOHISTORIA Y ARTE COLONIAL EN AMÉRICA LATINA**

- José Carlos Vázquez Parra; Carlos Federico Campos Rivas; Olivia Torijano Navarrete. (2017). *Aproximación interdisciplinaria a las reminiscencias del discurso de castas colonial en México*. Revista de El Colegio de San Luis. Vol. VII, Núm. 13, 202-221.
- Laura Catelli. (2012). *Pintores criollos, pintura de castas y colonialismo interno: los discursos raciales de las agencias criollas en la Nueva España del periodo virreinal tardío*. Cuadernos del CILHA. 13(2), pp.30.
- Tomás Pérez Vejo (2012). *Historia, antropología y arte: tres sujetos, dos pasados y*

- una sola nación verdadera. Revista de Indias. Vol. 72, Núm. 254, 67-92.*
- Carolina González Undurraga. (2011). *De la casta a la raza. El concepto de raza: un singular colectivo de la modernidad. México, 1750-1850. Historia Mexicana. Vol. LX, Núm. 3, 1491-1525.*
- Guadalupe Álvarez de Araya Cid (2009). *Algunas fuentes compositivas de la pintura de costumbre en América Latina. AISTHESIS. Núm. 45, 137-153.*
- Francisco E. Bermúdez Barreiro (2009). *La Pintura de Castas; un acercamiento histórico al proceso de diseño de imagen para entender la diferenciación social en México. MX Design Conference 2009: Impacto Social del Diseño. 63-67. <http://www.dis.uia.mx/conference/2009/articulos/pinturacastas.pdf>*
- Margarita Fernández de Urquiza (2009). *La pintura de castas en la Nueva España: aproximaciones desde el arte. Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey. Núm. 26, 107-116.*
- Francisco Montes González (2009). *La pintura virreinal americana en los inicios de la historiografía artística española. Anales del Museo de América. Vol. 17, 18-27.*
- William Taylor (2009). *Casta, raza y clasificación. Historias. Núm. 73, 37-46.*
- Carlos López Beltrán (2008). *Sangre y temperamento: pureza y mestizajes en las sociedades de castas americanas. En Frida Gorbach & Carlos López Beltrán (compiladores) Saberes locales: ensayos sobre historia de la Ciencia en América Latina. Colegio de Michoacán. 289-342. <http://www.filosoficas.unam.mx/~lbeltran/Textos/Articulos/CastasLopezBeltran.pdf>*
- Solange Alberro (2008). *Reseña; "El arte namba en el México virreinal" de Rodrigo Rivero Lake. Historia Mexicana. 56(3), 1043-1067.*
- Vivian Marcela Carrión Barrero (2006). *Pintura colonial y la educación de la mirada. Conformación de identidades y de la otredad. Tabula Rasa, Revista de Humanidades. Núm. 4, 241-265.*
- Álvaro Molina (2005). *La misión de la Historia en el dieciocho español. Arte y cultura visual en la imagen de América. Revista de Indias. Vol. 65, Núm. 235, 651-682.*
- Johannes Neurath (2005). *Máscaras en mascarados. Indígenas, mestizos y dioses indígenas mestizos. Relaciones. Vol. 26, Núm. 101, 22-50.*
- Carlos Reyero (2004). *Pasivos, exóticos, vencidos, víctimas. El indígena americano en la cultura oficial española del siglo XIX. Revista de Indias. Vol. 64, Núm. 232, 721-748.*



Nora Jaffary (2002). *La percepción de casta y clase en las visiones de los falsos místicos en el México colonial*. Signos Históricos. Núm. 8, 61-88.

**ARTÍCULOS EN INGLÉS PUBLICADOS POR LA REVISTA *ETHNOHISTORY***

William T. Sanders & Barbara J. Price (2003). *The Native Aristocracy and the Evolution of the Latifundio in the Teotihuacan Valley, 1521-1917*. Ethnohistory. 50(1), 69-88.

Dennis E. Ogburn (2008). *Becoming Saraguro: Ethnogenesis in the Context of Inca and Spanish Colonialism*. Ethnohistory. 55(2), 287-316.

Isabel Yaya. (2008). *The Importance of Initiatory Ordeals: Kinship and Politics in an Inca Narrative*. Ethnohistory. 55(1), 51-85.

John K. Chance (2009). *Marriage Alliances among Colonial Mixtec Elites: The Villagómez Caciques of Acatlan-Petlalcingo*. Ethnohistory. 56(1), 91-123.

Frederick Hicks (2009). *Land and Succession in the Indigenous Noble Houses of Sixteenth Century Tlaxcala*. Ethnohistory. 56(4), 569-588.

Dana Velasco Murrilo (2009). *The Creation of Indigenous Leadership in a Spanish Town: Zacatecas, Mexico, 1609-1752*. Ethnohistory. 56(4), 669-698.

John K. Chance (2010). *From Lord to Landowner: The Predicament of the Late Colonial Mixtec Cacique*. Ethnohistory. 57(3), 445-466.

John F. Chuchiak IV (2010). *Writing as Resistance: Maya Graphic Pluralism and Indigenous Elite Strategies for Survival in Colonial Yucatan, 1550-1750*. Ethnohistory. 57(1), 87-116.

Jonathan Truitt (2010). *Courting Catholicism: Nahua Women and the Catholic Church in Colonial Mexico City*. Ethnohistory. 57(3), 415-444.

Laura R. Matthew & Sergio F. Romero (2012). *Nahuatl and Pipil in Colonial Guatemala: A Central American Counterpoint*. Ethnohistory. 59(4), 765-783.

Alexander Hidalgo. (2014). *How to Map with Ink: Cartographic Materials from Colonial Oaxaca*. Ethnohistory. 61(2), 277-299.

John López. (2014). *Indigenous Commentary on Sixteenth-Century Mexico City*. Ethnohistory. 61(2), 253-275.

Simone Athayde & Marianne Schmink. (2014). "Adaptive Resistance," *Conservation, and Development in the Brazilian Amazon: Contradictions of Political Organization and Empowerment in the Kaiabi Diaspora*. Ethnohistory. 61(3), 549-574.

Bianca Premo. (2014). *Felipa's Braid: Women, Culture, and the Law in Eighteenth-Century Oaxaca*. *Ethnohistory*. 61(3), 497-523.

David Boruchoff. (2015). *Indians, Cannibals, and Barbarians: Hernán Cortés and Early Modern Cultural Relativism*. *Ethnohistory*. 62(1), 17-38.

Barry Isaac. (2015). *Witnesses to Demographic Catastrophe: Indigenous Testimony in the "Relaciones Geográficas" of 1577-86 for Central Mexico*. *Ethnohistory*. 62(2), 309-331.

Pablo Miguel Sierra Silva. (2015). *From Chains to Chiles: An Elite Afro-Indigenous Couple in Colonial Mexico, 1641-1688*. *Ethnohistory*. 62(2), 361-384.

Nancy E. van Deusen. (2015). *Coming to Castile with Cortés: Indigenous "Servitude" in the Sixteenth Century*. *Ethnohistory*. 62(2), 287-308.



ESCUELA QUITÉÑA. LOS NEGROS DE LAS ESMERALDAS. ANDRÉS SÁNCHEZ DE GALLQUE (SIGLO XVIII)





CISO 3146

ETNOHISTORIA SOBRE LAS ANTIGÜEDADES INDÍGENAS Y CULTURAS COLONIALES EN AMÉRICA LATINA



### RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS QUE PUEDEN SER LOCALIZADOS MEDIANTE EL USO DE TECNOLOGÍAS ELECTRÓNICAS Y LA INTERNET

El uso de tecnologías electrónicas para localizar fuentes de información y datos a través de la Internet no es un sustituto, ni flexibiliza el rigor que tiene que existir, en el espacio académico de la producción del conocimiento. Este conocimiento siempre tiene que estar sujeto al crisol y peso de la evidencia corroborativa para que goce de validez, confiabilidad, autoridad y credibilidad. Los medios y fuentes de datos documentales y bibliográficos electrónicos tienen que estar sujetos a estos criterios para que puedan ser considerados de relevancia alguna en el trabajo académico.

- 🌐 Todo(a) estudiante podrá hacer uso del Centro de Cómputos de la Facultad de Ciencias Sociales para tipografiar sus trabajos, así como realizar búsquedas de material bibliográfico. ([www.rrp.upr.edu/caccs](http://www.rrp.upr.edu/caccs))
- 🌐 Las facilidades de cómputos y catálogos del Sistema de Bibliotecas del Recinto ([www.biblioteca.uprrp.edu](http://www.biblioteca.uprrp.edu)) en el Edificio Biblioteca José M. Lázaro.

- 🌐 Las facilidades de cómputos y catálogos del **SISTEMA DE BIBLIOTECAS** del Recinto ([www.biblioteca.uprrp.edu](http://www.biblioteca.uprrp.edu)) en el Edificio Biblioteca José M. Lázaro.
- 🌐 El catálogo público del Sistema de Bibliotecas de nuestro Recinto le permite al usuario acceso a las colecciones de Circulación, la Biblioteca Regional del Caribe y América Latina, Colección Puertorriqueña, Trabajo Social, Administración Pública, Planificación, Educación, Filosofía, la Colección de Arte y Bellos Oficios y algunos recursos en el Centro de Investigaciones Históricas (que posee su propio catálogo). Los Seminarios Federico de Onís y Lewis Richardson también tienen sus propios catálogos El portal del Sistema de Bibliotecas también tiene un enlace con la Biblioteca de Ciencias Naturales, que tiene su propio catálogo siguiendo el sistema de catalogación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. Las bibliotecas de las Escuelas de Derecho y Arquitectura funcionan de manera independiente, con sus colecciones y catálogos propios, así como criterios de uso.
- 🌐 Acceso a computadoras con comunicación electrónica al catálogo UPRLIB ([www.biblioteca.uprrp.edu/bases%20de%20datos.htm](http://www.biblioteca.uprrp.edu/bases%20de%20datos.htm)) para localizar y obtener los catálogos e índices de abstractos y artículos de revistas académicas y científicas en Etnología, Arqueología, Etnohistoria, Lingüística, Antropología, Geografía, Historia, Economía y Política en general, asociada con los Estudios Latinoamericanos o Iberoamericanos.



## RECURSOS DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS EN LAS REDES ELECTRÓNICAS (INTERNET)

### FACEBOOK

<http://www.facebook.com/pages/SB-a-tu-alcance/144326168927645?ref=sgm>

### BLOG

<http://mmontalvo.wordpress.com/2010/08/24/aviso-encuesta-sobre-bases-de-datos-suscritas-por-el-sb/>

### TWITTER

<http://twitter.com/sbuprrp>

## ÍNDICES EN EL SISTEMA DE BASES DE DATOS EN EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS

El Sistema de Bibliotecas del Recinto está suscrito a un significativo número de proveedores con múltiples índices de revistas académicas científicas arbitradas, documentos e informe de todo tipo, libros electrónicos (e-book) y periódicos y publicaciones académicas (eje. boletines, manuales, referencias, diccionarios). Cada base de dato puede contener múltiples índices subdivididos por materias o disciplinas. A continuación les proveo con los índices-bases y los enlaces en el Sistema de Bibliotecas que son de mayor interés para la búsqueda e identificación de recursos bibliográficos y revistas académicas en las Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y las Humanidades.

- ✦ **GALE-CENGAGE LEARNING-ACADEMIC ONEFILE**,  
<http://biblioteca.uprrp.edu:2100/ps/infomark.do?action=interpret&source=gale&page=BasicSearch&prodId=AONE&userGroupName=uprpiedras&type=static&version=1.0&authCount=1&u=uprpiedras> (13 índices)
- ✦ **EBSCO-ACADEMIC SEARCH COMPLETE**,  
<http://biblioteca.uprrp.edu:2061/ehost/search/basic?sid=d38300cd-aecf-4969-a9aa-e11d21879e20%40sessionmgr112&vid=1&hid=128> (42 índices)
- ✦ **ANNUAL REVIEWS**, <http://biblioteca.uprrp.edu:2055>
- ✦ **CONUCO-ÍNDICE DE PUERTO RICO**,  
<http://www.conucopr.org/LoadBlog.do;jsessionid=53338B6D224ACBD293FF5FB8B0656939>
- ✦ **JSTOR**, <http://biblioteca.uprrp.edu:2075/action/showBasicSearch>
- ✦ **PROJECT MUSE**, <http://biblioteca.uprrp.edu:2139>
- ✦ **PROQUEST**, <http://biblioteca.uprrp.edu:2053/index> (41 índices)
- ✦ **SAGE JOURNALS**, <http://biblioteca.uprrp.edu:2093/search>

- ✦ **SCIENCE DIRECT**, <http://biblioteca.uprrp.edu:2069/science/jrnlallbooks>
- ✦ **SPRINGER LINK**, <http://biblioteca.uprrp.edu:2181>
- ✦ **TAYLOR & FRANCIS, ROUTLEDGE JOURNALS**, <http://biblioteca.uprrp.edu:3145>
- ✦ **WILEY ONLINE LIBRARY** (incluye **BLACKWELL**), <http://biblioteca.uprrp.edu:2087>

### APLICACIONES PARA MÓVILES INTELIGENTES

El Sistema de Bibliotecas también tiene una aplicación para las unidades móviles inteligentes iPhone® (Apple Inc.) y las que utilizan el sistema Android®. Puedes acceder a la siguiente dirección y obtener la aplicación de manera gratuita utilizando el portal del Sistema de Bibliotecas o en el caso de las unidades iPhone®, accediendo directamente al Apple APP Store.

**Página SB estrena versión móvil**  
 Publicado por **SisBibUPRRP** en 9 febrero 2012

Ya están disponibles los app de la **Página del SB** para consulta rápida de sus ofrecimientos y otra información útil desde sus teléfonos móviles:



- Bases de datos
- Blog
- Catálogo en línea
- Facebook
- Guías temáticas
- Horario
- Mapa
- Servicios
- Twitter

Estos apps han sido posible gracias a la colaboración de Mario Torres.

Otros apps interesantes aparecen en **Top 10 iPhone Apps for Librarians**.

©2011 Sistemas de Bibliotecas. All rights reserved.

### ÍNDICES Y BASES DE DATOS EN AMÉRICA LATINA Y ESPAÑA (acceso gratuito)

- ◆ **PORTAL DE REVISTAS CIENTÍFICAS**-Universidad de La Plata, Argentina  
<http://revistas.unlp.edu.ar/cientificas/>
- ◆ **REVISTAS CIENTÍFICAS DIGITALES DE INSTITUTOS**-Universidad de Buenos Aires, Argentina  
[http://novedades.filo.uba.ar/novedades/revistas-cient%C3%ADficas-digitales-de-institutos-de-investigación](http://novedades.filo.uba.ar/novedades/revistas-cient%C3%ADficas-digitales-de-institutos-de-investigaci%C3%B3n)

- ◇ **BIBLIOTECA "ELMA K. DE ESTRABOU-UNIVERSIDAD DE CÓRDOVA**, Bases de Revista de Acceso Libre, Argentina (listado de 55 bases y sus direcciones de enlace)  
<http://www.ffyh.unc.edu.ar/biblioteca/bases-de-revistas-de-acceso-abierto/>
- ◇ **DIADORIM-DIRETÓRIO DE POLÍTICAS DE ACCESO ABERTO DAS REVISTAS CIENTÍFICAS BRASILEIRAS**, (Seleccionador de revistas académicas y documentos), Brasil  
<http://diadorim.ibict.br>
- ◇ **PORTAL DE REVISTAS ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**, Chile  
<http://www.revistas.uchile.cl>
- ◇ **BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO-REVISTAS CULTURALES Y CIENTÍFICAS COLOMBIANAS** en la red. Colombia, <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/enlaces-recomendados/revistas-colombianas>
- ◇ **RED COLOMBIANA DE REVISTAS CIENTÍFICAS**  
<http://rerc.tumblr.com/post/3068340180/buenas-practicas-y-politicas-editoriales-open-access>
- ◇ **PORTAL REVISTAS DE LA UNAM**, México <http://www.revistas.unam.mx>
- ◇ **REDALYC**, Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. México <http://www.redalyc.org/home.oa>
- ◇ **CLASCO-REPOSITORIO DE REVISTAS DIGITALES Y RED DE BIBLIOTECAS VIRTUALES** (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales). Argentina.  
<http://www.biblioteca.clasco.edu.ar>
- ◇ **DIALNET** (Sistema electrónico de revistas académicas España, América Latina). Universidad de la Rioja, España <http://dialnet.unirioja.es/revistas>
- ◇ **e-revist@s** (Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas). España <http://www.erevistas.csic.es>
- ◇ **REVISTAS CIENTÍFICAS COMPLUTENSE**, España  
<http://revistas.ucm.es/main.php?materia=Humanidades%20%3E%20Filosof%20%3ADa>  
<http://revistas.ucm.es>
- ◇ **SCIELO-SCIENTIFIC ELECTRONIC LIBRARY ONLINE:**  
SciELO-Argentina <http://www.scielo.org.ar/scielo.php>  
SciELO-Brasil  
[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_home&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_home&lng=es&nrm=iso)  
SciELO-Chile <http://www.scielo.cl/scielo.php>

SciELO-Colombia

[http://www.scielo.org.co/scielo.php/script\\_sci\\_home/lng\\_es/nrm\\_iso](http://www.scielo.org.co/scielo.php/script_sci_home/lng_es/nrm_iso)

- ◆ **LANIC-LATIN AMERICAN NETWORK INFORMATION CENTER**-Revistas Académicas de América Latina y el Caribe. (UTexas, Austin)  
<http://lanic.utexas.edu/la/region/journals/indexesp.html>
- ◆ **CINCEL-CONSORCIO PARA EL ACCESO A LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA ELECTRÓNICA** (Posee un directorio, recursos en línea, banco de datos científico en las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales. Chile <http://www.cincel.cl>)
- ◆ **BANCO MUNDIAL** - Enlace a Datos y Publicaciones disponibles en formato electrónico o digital (PDF).  
<http://datos.bancomundial.org>  
<http://www.bancomundial.org/publicaciones/>
- ◆ **CONSEJO ECONÓMICO PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**  
Publicaciones <http://www.eclac.cl/publicaciones/>  
Revista CEPAL <http://www.eclac.cl/publicaciones/search.asp?tipDoc=9&desDoc=Revista%20CEPAL>

#### **RECURSOS FUERA DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA UPR**

- 🌐 La Universidad Nacional Autónoma de México posee el **Centro de Investigaciones de América Latina y el Caribe (CIALC)**, uno de los centros más importantes y prestigiosos del mundo. El Centro posee múltiples bases de datos que se pueden acceder con información y enlaces a fuentes demográficas, socioeconómicas, políticas, culturales y archivísticas sobre la región y cada uno de los países y territorios que la constituyen. De igual manera, se pueden acceder los estudios, publicaciones e informes del Centro. (<http://www.ccydel.unam.mx/>)
- 🌐 El **Colegio de Estudios Latinoamericanos** es el programa más abarcador y grande en el mundo destinado a los estudios latinoamericanos. Ubicado en las Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Sociales de la **Universidad Nacional Autónoma de México**, el programa ofrece licenciaturas, y posgrados conducentes al Doctorado. El Colegio provee múltiples secuencias posdoctorales y certificados de grado posgraduados. Existe un enlace del Centro con las colecciones latinoamericanas e iberoamericanas del gigante sistema de bibliotecas de la UNAM. (<http://latinoamericanos.posgrado.unam.mx/>)
- 🌐 El **Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)** con sede en la Argentina, es una de las instituciones académicas no-gubernamentales más





grandes del mundo. Posee múltiples proyectos de investigación científica sobre temáticas agrupadas, latinoamericanas. El CLACSO también posee varios enlaces a colecciones bibliotecarias e informáticas sobre temas relacionados con la región, así como una biblioteca virtual. ([www.clacso.org.ar/difusion](http://www.clacso.org.ar/difusion))

- 🌐 El sistema de información digital español, **UNIVERSIA**, tiene una sección titulada Departamentos Universitarios Internacionales, dedicada a los estudios latinoamericanos e iberoamericanos. En ella aparecen los enlaces a cientos de instituciones en América Latina, España, Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña y Francia dedicados a los estudios regionales y las colecciones bibliográficas sobre América Latina.

[www1.universia.net/catalogaxxi/c10033PPPEI1/S10378/P10338NN1/INDEX.HTML](http://www1.universia.net/catalogaxxi/c10033PPPEI1/S10378/P10338NN1/INDEX.HTML)
- 🌐 Catálogos de revistas académicas en línea, fuentes de datos y mapas a distancia, como es el excelente sistema **LANIC** de la **University of Texas** en Austin [*Center for Latin American Studies*] (<http://www1.lanic.utexas.edu/indexesp.html>) [en español, portugués y en inglés]. El sitio provee enlaces a todos y cada uno de los portales electrónicos de los gobiernos e instituciones educativas, culturales, económicas y políticas de cada uno de los países de la región. Existen varios índices de búsqueda que están divididos por tópicos y por disciplinas en las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias Naturales.
- 🌐 La colección de mapas de la Universidad de Texas en Austin es una de las más completas, accesibles y gratuita que existe en el medio digital. La colección está dividida por regiones geográficas-continetales. La colección para América Latina y el Caribe, que incluye como muy pocas, mapas sobre el Caribe anglófono y francófono, se puede acceder bajo la categoría de "The Americas". [*Perry Castañeda Library Map Collection*] (<http://www.lib.utexas.edu/maps/index.html>).
- 🌐 Otros importantes centros universitarios pueden ser consultados en los Estados Unidos como por ejemplo;

  - El *Center for Latin American Studies* de la University of Pittsburg ([www.ucis.pitt.edu/clas](http://www.ucis.pitt.edu/clas))
  - *Library of Congress Handbook Latin American Studies* (<http://rs6.loc.gov/hlas>)

- Las colecciones bibliográficas y museos del University of Florida, Gainesville (*Florida Museum of Natural History* [[web.anthro.ufl.edu](http://web.anthro.ufl.edu)]),
  - University of Chicago, (*Field Museum of Natural History*) [[www.fieldmuseum.org](http://www.fieldmuseum.org)] [<http://anthropology.uchicago.edu>]
  - University of Pennsylvania (*Museum of Archaeology and Anthropology* [[www.museum.upenn.edu](http://www.museum.upenn.edu)] que incluye al Departamento de Antropología),
  - Harvard University (*Peabody Museum of Archaeology and Ethnology* [[www.peabody.harvard.edu](http://www.peabody.harvard.edu)]), y finalmente,
  - En Yale University el *Yale Peabody Museum of Natural History* [[www.yale.edu/peabody/collections/index.html](http://www.yale.edu/peabody/collections/index.html)]).
- Existen también otros importantes centros de datos etnohistóricos, antropológicos e históricos que pueden ser fuente de consulta. Entre los que podemos mencionar se encuentran las colección arqueológica y etnológica del **Smithsonian Institution** (*Bureau of American Archaeology* y *Bureau of American Ethnology*), el **American Indian Museum**, además del **Departamento de Antropología** del Smithsonian. ([www.si.edu](http://www.si.edu)). A través de este portal también se puede llegar hasta el *Anthropological Archives* del Smithsonian Institution, que a su vez, enlaza son otras colecciones de archivos y fuentes de datos primarios **en Antropología** contenida en colecciones bibliográficas y archivísticas en más de 120 universidades estadounidenses.
  - La *American Anthropological Association* ([www.aaanet.org](http://www.aaanet.org)) [ANTHRO-SOURCE ([www.anthrosource.net](http://www.anthrosource.net)) ] y el *Society of American Archaeology* ([www.saa.org](http://www.saa.org)) poseen fondos de enlace y de datos para localizar material bibliográficos, archivístico y museográfico relacionados con los temas de este curso.

Otros recursos que pueden ser localizados y utilizados a través del medio electrónico de la Internet son:

- ☞ **Comisión para América Latina y el Caribe (CEPAL)** incluye los más recientes informes sobre proyectos en la región un balance actualizado de estadísticas vitales. También hay acceso a la Revista de la CEPAL que se publica cada cuatro meses. <http://www.cepal.org/default.asp> El portal de la CEPAL tiene múltiples enlaces para sus publicaciones e informes, a los que se puede acceder de manera gratuita. Uno de los enlaces más valiosos es el que permite acceder en formato digital "PDF" la prestigiosa Revista de la CEPAL. [http://www.eclac.org/cgi-bin/getProd.asp?xml=/revista/agrupadores\\_xml/aes18.xml&xsl=/agrupadore](http://www.eclac.org/cgi-bin/getProd.asp?xml=/revista/agrupadores_xml/aes18.xml&xsl=/agrupadore)

[s\\_xml/agrupa\\_listado.xml](#) El índice permite acceder a la revista completa desde el #50 hasta la más reciente publicada en abril de 2008 (#94).

- ☞ El Banco Mundial ([www.wb.org](http://www.wb.org)) o ([www.bancomundial.org](http://www.bancomundial.org))
- ☞ Population Reference Bureau ([www.prb.org](http://www.prb.org)) Incluye informes en español.
- ☞ United Nations Population Fund ([www.unfpa.org/swp/swpmain.htm](http://www.unfpa.org/swp/swpmain.htm)) (existe versión español)
- ☞ Food and Agriculture Organization of the United Nations ([www.fao.org](http://www.fao.org)) (existe versión español)
- ☞ World Health Organization of the United Nations ([www.who.int/en/](http://www.who.int/en/)) (existe versión español)
- ☞ **Medios de Comunicación del Mundo**, es un sistema de catálogo de medios de prensa escrita con base en Chile que provee acceso al más grande índice de periódicos en español en América Latina y España, así como otras publicaciones en inglés, francés, portugués, alemán e italiano. ([www.unincca.edu.co/perio/periodico.htm](http://www.unincca.edu.co/perio/periodico.htm))
- ☞ BBC World News organization- Country Area. ([www.bbcnews.org](http://www.bbcnews.org))
- ☞ **Banco Interamericano de Desarrollo** ([www.iadb.org/index.cfm?language=spanish](http://www.iadb.org/index.cfm?language=spanish)). Incluye una versión en inglés y otra en portugués.

# CISO 3146

## Etnohistoria

Antigüedades Indígenas y Culturas  
Coloniales en

# América Latina





ESCUELA CUSQUEÑA. LA VIRGEN DE BELÉN, ANÓNIMO (SIGLO XVII O XVIII)