

Desde el Archivo Histórico de Santiago

El estudio de la Antropología

Por Pedro J. Ferbel y César A. Franco

Aprovechando el desarrollo del Primer Taller de Arqueología e Historia Pre-Colombina de Quisqueya y del Caribe, que se está efectuando actualmente en el Archivo Histórico de Santiago, en el marco de las actividades previas a su reapertura y reinauguración, pudimos apreciar dentro de las inquietudes de los participantes un especial interés por la Antropología, por lo cual decidimos escribir brevemente sobre dicho tópico.

La Antropología como tal es el estudio de la cultura humana; en diferentes tiempos y lugares, en su medio ambiente local y entorno social o de manera más general nos da una idea de cómo somos culturalmente y cómo vivimos en la tierra.

En sí en el mundo existe solamente una especie humana, denominada científicamente como *homo sapiens*, la cual habita en todas partes de la geografía mundial. Pese a la clara existencia de diversos grupos humanos poseyendo diferentes costumbres, vestimentas, idiomas, rasgos físicos, creencias religiosas, sociales, y políticas, solamente existe una raza: "la raza humana", la cual es estudiada por los antropólogos a través de técnicas y teorías científicas.

Para diferenciar los grupos humanos, los antropólogos se basan en la cultura, raza, y etnia. En general, la palabra cultura describe las costumbres de la vida social que diferencian los diversos grupos de gente, por

ejemplo hablar un idioma diferente es un aporte cultural. Raza describe los aportes biológicos que diferencian los grupos humanos, por ejemplo el color de la piel es un aporte de la raza. Lo aprendido por un ente humano dentro de determinada sociedad es una forma de aporte cultural; si se nace con ciertas condiciones biológicas es un aporte racial. Etnia es una especie de espacio conceptual comprendido entre la cultura y la biología, por lo tanto es más flexible al tratar de catalogar los diversos grupos humanos existentes.

El problema que tienen las definiciones antropológicas es el de que la composición cultural y racial de un grupo está siempre cambiando. Por ejemplo, cuando dos personas de diferentes culturas o razas tienen hijos, surge la cuestionante de que cuál cultura o raza es su descendencia. Por eso, los conceptos de raza y cultura no son perfectos ya que describen un fenómeno estático. La raza humana, mas sin embargo está siempre cambiando sus formas culturales y composición biológica. En la actualidad, el proceso es mucho más dinámico con la intervención de grandes medios y vías de comunicación existente y la facilidad de intercambio cultural.

Si bien es cierto que los dominicanos poseen una mezcla de herencias africanas, indígenas, y europeas, pero si nos llevamos de las definiciones anteriormente expuestas los dominicanos contempóraneos como tal, pertenecen a una sola etnia, una sola cultura y a muchas razas, curiosamente son



uni-culturales y multi-biológicos. O sea, hay una gran variedad de características físicas en la sociedad Dominicana, en cualquier parte del país, poseyendo casi iguales rasgos culturales. Además, hoy en día existe mucha influencia cultura de otra regiones, como es el caso de la gran influencia ejercida de la cultura norteamericana en la sociedad contempóranea dominicana que

metamorfosa todos los antiguos patrones culturales.

La antropología entonces, es en sí una herramienta para conocer mejor de dónde viene la cultura y hacia donde va. Una mejor conciencia antropológica nos da las posibilidades de entender con más claridad nuestras identidades y de paso controlar la dirección de nuestro futuro cultural.

El Futuro de la Raza Mestiza

5