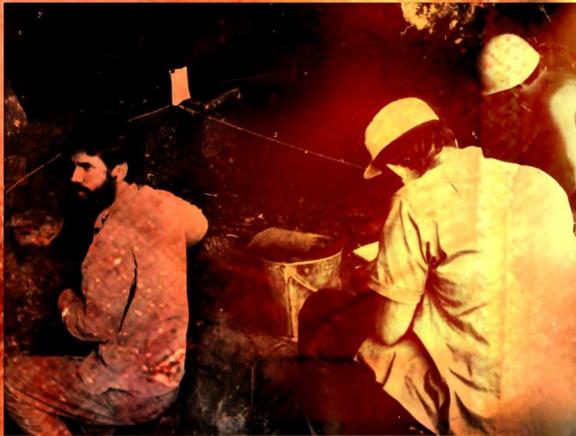
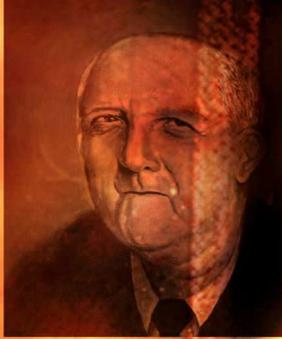
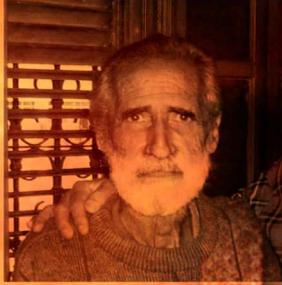


UN ROSTRO LOCAL PARA LA ARQUEOLOGÍA CUBANA



Compiladores:
Roberto Valcárcel Rojas
José Abreu Cardet



UN ROSTRO LOCAL PARA LA ARQUEOLOGÍA CUBANA

Compiladores:
Roberto Valcárcel Rojas
José Abreu Cardet



EDICIONES NUEVOS MUNDOS
The Friendship Association



Editorial La Mezquita
FILIAL PROVINCIAL DE LA UNIÓN NACIONAL DE HISTORIADORES DE CUBA. HOLGUÍN

Edición y corrección: Xiomara Garzón Montes de Oca
Ilustración de cubierta: Lino René Valcárcel Hernández
Diseño y composición: Rebeca Pantoja Álvarez

© Roberto Valcárcel Rojas y José Abreu Cardet, 2016

© Sobre la presente edición:
Editorial La Mezquita, 2016

ISBN 978-0-9909419-3-4 (Editorial Nuevos Mundos)

ISBN 978-959-7200-14-7 (Editorial La Mezquita)

LA MEZQUITA
calle Maceo No. 108,
entre Agramonte y Arias,
ciudad de Holguín
Holguín (80100) CUBA
E-mail: unihlg@baibrama.cult.cu
Teléfono: 24474409

Índice

Introducción

- Holguín. Su arqueología y arqueólogos/ *Roberto Valcárcel Rojas y José Abreu Cardet* / 15
- Historia y arqueología: una visión desde Holguín/ *José Novoa Betancourt* / 39
- José Agustín García Castañeda y la arqueología en Holguín/ *Isaírís Rojas París y Margarita París Johnson* / 45
- Irving Rouse en Maniabón/ *Roberto Valcárcel Rojas* / 55
- Felipe Martínez Arango en la Loma de los Mates/ *Iván Rodríguez López* / 61
- José Manuel Guarch Delmonte. El arqueólogo/ *Roberto Valcárcel Rojas* / 71
- Patrimonio arqueológico aborigen de Gibara. Apuntes sobre su estudio/ *Nury de los Ángeles Valcárcel Leyva, José Corella y Francisco Cuesta* / 81
- La arqueología holguinera en su proyección comunitaria/ *Adisney Campos Suárez* / 95
- El relato visual ausente/ *Ramiro Ricardo* / 107
- Entre cemíes recordados y “olvidados”: mito e historia aborigen de Cuba/ *Rolando Bellido Aguilera* / 113
- Entrevistas /
- Milton Pino Rodríguez: Los primeros pasos del profesor Pino / 121
- Ángela Peña Obregón: La historia de Holguín necesita de los arqueólogos / 127
- Hiram Pérez Concepción: Arqueología en tiempos de Revolución / 137

- Oscar Zanetti: Una olvidada incursión en la arqueología / 149
- Roberto Valcárcel Rojas: Los caminos de la arqueología en Cuba y
Holguín / 153
- Juan José Guarch Rodríguez: Mucho más que un asunto de familia / 175
- Lourdes del Rosario Pérez Iglesias: De las polímitas a los manatíes.
Zoología para arqueólogos / 189
- Yadira Rojas Espinosa: Holguín. Arqueología de la ciudad / 199

Bibliografía

Datos de los autores

Laminario

Felipe Martínez Arango en la Loma de los Mates

Iván Rodríguez López

Aproximarse a la personalidad del doctor Felipe Martínez Arango y a sus aportes a la ciencia arqueológica en la región que conforma la actual provincia de Holguín es una empresa no exenta de dificultades, dada la naturaleza esquiva de muchos de sus trabajos en este campo. Salvando esos obstáculos, hemos intentado reconstruir en la medida de lo posible su huella en estos predios a través del minucioso escrutinio de las fuentes que han llegado hasta nosotros. Particularmente, nos concentraremos —aunque no de manera exclusiva— en las labores dirigidas por él en el sitio de la Loma de Los Mates y sus áreas aledañas a principios de la década de 1950, al ser las que más trascendieron en aquel contexto por las razones que se advertirán más adelante, así como en la formación del Museo de Arqueología de la Universidad de Oriente.

Antecedentes de la labor científica de Martínez Arango

Felipe Martínez Arango nació en la ciudad de Santiago de Cuba el 29 de enero de 1909. Estudió Filosofía y Letras y se doctoró en Derecho en la Universidad de La Habana en 1934. Fue fundador de la Universidad de Oriente en 1947, y defensor de su oficialización y autonomía, reconocidas cuatro años más tarde. Para mediados del siglo xx era uno de los intelectuales santiagueros con más prestigio y reconocimiento en la provincia de Oriente. De este modo queda resaltado en nota de la revista local *Acción Ciudadana* con motivo de su elección como miembro correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba en 1949, consignando, entre otros méritos, su destacado trabajo en el seno de la Sección de Historia de la Sociedad

de Geografía e Historia de Oriente (de la que fuera su secretario), como delegado de la Junta Nacional de Arqueología y Etnología por Santiago de Cuba, fundador de la Comisión Pro Monumentos, Edificios y lugares históricos y artísticos de su ciudad natal, entre otras tantas distinciones (*Acción Ciudadana* 104, 1949:5).

En el campo de los estudios históricos no pueden dejar de mencionarse dos de sus obras más destacadas: *Próceres de Santiago de Cuba* (1946), en la que pone en relieve la preeminencia patriótica de más de un centenar de santiagueros en la historia nacional; y *Cronología Crítica de la Guerra Hispano-Cubano-Americana* (1950), que por primera vez restituye la verdad histórica de este acontecimiento: la *guerra de Independencia*, [fue] *ganada con la sangre de nuestros mambises, por la estrategia del general cubano Calixto García Ñiñiguez* (Portuondo en: Martínez Arango, 1969:22) ajena a los intereses interventores norteamericanos que al final se impusieron.

La inclinación por la arqueología nació de su participación en las excursiones del Grupo Humboldt, fundado en 1940 como sección de la Sociedad de Geografía e Historia de Oriente, la que perseguía, además, otras pasiones investigativas como zoológicas, botánicas y paleontológicas, etc. (Martínez Arango, 1950:4). Entre las excursiones desarrolladas por el Grupo Humboldt hasta 1947 destacan —solo en la región nororiental— las siguientes: Pinares de Mayarí, dentro de un estudio general de la Sierra de Nipe; el puente natural de Bitirí, con la consiguiente descripción fisiográfica del lugar; y el barrio de Tacámara, donde investigaron una serie de fallas y deslizamientos reportados en varias fincas (Martínez Arango, 1950:80-90).

Desde la fundación de la Universidad, y como director de su Departamento de Relaciones Culturales (luego de Extensión Cultural), creó la Sección de Investigaciones Históricas y Arqueológicas, a cuya labor se sumó la Escuela de Verano, en la que se impartieron cursos de Arqueología, Antropología e Historia por parte de destacados profesores del país, encabezados por él. En este marco introduce los estudios arqueológicos aborígenes, así como coloniales, estos últimos dirigidos por el doctor Francisco Prats Puig (Sosa Massop, 2008:28-29). La metodología utilizada en las excavaciones siguió el modelo norteamericano según la estratificación natural del terreno, que ya se esta-

ban aplicando en Cuba, aunque con la práctica se fue acomodando a la situación particular del país, y se puso al nivel de las investigaciones que se venían realizando en el continente (Sosa Massop, 2008:30).

Camino de la Loma de Los Mates

Se trata de un sitio de habitación de primera magnitud de tierra adentro, distante a unos 21 km del mar (bahía de Corojal, Nipe, al este). Al momento de alcanzar notoriedad se hallaba dentro de los límites del barrio de Alcalá, en la finca La Ofelia, propiedad de la señora Zoila Ochoa. Sospechamos que este sitio ya era conocido por los holguineros Eduardo García Fera y su hijo José A. García Castañeda, de acuerdo con informaciones obtenidas del censo de Irving Rouse (1942), quien visitó la espelunca enclavada en el lugar junto al museólogo holguinero en 1941, cuya colección atesoraba un ídolo de piedra con cabeza de perro procedente de esa misma cueva, que le había sido donado a su padre por un lugareño en las décadas iniciales del siglo xx (Rodríguez López, 2015:41).

Las primeras noticias recibidas en Báguano de importantes hallazgos en el lugar se produjeron a finales de la década de 1940, cuando el grupo de *Boy scouts* locales dirigidos por Severo de la Fuente (padre) e integrado por Antonio Hidalgo, Manuel (*Lilo*) Magdalena y René Bellido, entre otros compañeros, hicieron su incursión allí y descubrieron en la ladera oeste de dicha loma una piedra trapezoidal de considerables dimensiones cubierta de petroglifos. El sitio fue entonces nominado por Severo como Máguana, al creer este que allí residió el cacicazgo de Maguana (confusión de la que probablemente procede también el mito popular de un cacique llamado Báguano inmolado ante el colonizador español en defensa de su pueblo y su gente, al extrapolar la historia del caudillo quisqueyano Caonabó, gobernante de Maguana).

Tras el hallazgo, Severo y Antonio se comunicaron con el secretario general de la Universidad de Oriente, el doctor Ernesto Pujals Fernández, quien a su vez le informó al doctor Felipe Martínez Arango. Tras recibir como donación varios materiales del lugar, que incluye el valioso petroglifo, el profesor santiaguero pospuso

temporalmente sus trabajos en Damajayabo (que le granjearían poco después gran reconocimiento al constatar una superposición cultural entre dos grupos indígenas de diferente desarrollo por primera vez en Cuba) y las Ventas de Casanova, para venir a Báguano y constatar en persona la importancia de este asentamiento aborigen.

La colaboración establecida entre los exploradores baguanenses y la institución santiaguera se extendió desde aquel primer contacto a la facilitación de informes sobre la ubicación y características del sitio arqueológico y de una pequeña espelunca enclavada en el mismo lugar, y más tarde, durante las excavaciones practicadas, a reclamo de Severo de la Fuente, los arqueólogos recibieron amplia colaboración y atención por parte de las autoridades administrativas de los centrales Báguano y Tacajó (Martínez y Castellanos, 1978: 1-2).

Este sitio fue declarado Monumento Local (código 320501) el 17 de febrero de 1989 a través de la Resolución N° 63 de la Comisión Nacional de Monumentos, a propuesta de Núñez Jiménez, atendiendo a sus valores históricos, artísticos y naturales, particularmente como exponente del arte rupestre aborigen.

Martínez Arango en la Loma de Los Mates

Las primeras excavaciones controladas en el sitio realizadas por la Sección de Investigaciones Históricas y Arqueológicas de la Universidad de Oriente se desarrollaron en tres etapas de una semana de duración cada una: la primera en marzo de 1953; la segunda pocos meses después y la tercera en abril de 1954. Tanto la exploración inicial como las dos primeras excavaciones estuvieron dirigidas por el doctor Felipe Martínez Arango, y en dichas indagaciones excavatorias participaron la doctora norteamericana Muriel Noé Porter²² y los doctores Aurelio Ruiz Lafont y Francisco Prats Puig; como paleadores auxiliares intervinieron los hijos de don Amalio Calzadilla y Pedro San Martín, vecinos del caserío de Madamas (Martínez y Castellanos, 1978: 1).

²² Profesora de la Universidad de Berkeley; se incorporó al trabajo arqueológico en Cuba por invitación de Felipe Martínez Arango, probablemente durante uno de sus viajes a México, donde la arqueóloga se encontraba haciendo trabajo de campo.

El equipo de arqueólogos también visitó la vecina loma de Salazar, propiedad del vecino de San Gerónimo don Amador Ochoa, bajo la guía del campesino Pedro San Martín. Allí realizaron algunas exploraciones y calas de prospección; sin embargo, no fueron muy satisfactorias (Martínez y Castellanos, 1978: 3). En 1984 a propuesta de Milton Pino el sitio se bautiza como Salazar I, para diferenciarlo de otro yacimiento descubierto a 350 m al noroeste en la misma elevación, que nombró Salazar II (DCOA 1984).²³

Los resultados de las investigaciones fueron resumidos en las monografías *La Cerámica Aborigen de la Loma de Los Mates* (1978) y *El poblado aborigen de la Loma de Los Mates* (1979), ambos inéditos, y el último, perdido para la ciencia. Del que ha llegado hasta nosotros realizamos un resumen en el que se pormenorizan los resultados generales obtenidos durante las indagaciones controladas en el sitio arqueológico, y que se hacen públicos formalmente por primera vez.

Resumen del reporte de excavación

El área arqueológica fue promediada entre 250 x 100 m, conformada por una veintena de montículos-basureros visibles. En general se excavaron 16 trincheras estratigráficas grandes (cortes de 8 m de largo con cuatro secciones de 2 x 1,50 m cada una —aunque no fue necesario cavar en todos para obtener los resultados perseguidos— y alrededor de media docena de calas de prospección, por lo general siguiendo niveles convencionales de 0,25 m. En algunas, las deposiciones alcanzaron 1,50 m de profundidad y la mayoría llegó al metro, solo unas pocas resultaron poco profundas. Se hallaron grandes capas de cenizas y algunas de marga caliza sobrepuestas

²³ La ubicación del sitio dada por Martínez Arango, estrictamente al este de Los Mates, pareciera indicar que pudo existir confusión en la numeración dada por Milton Pino y, por ende, en la identidad de aquel visitado entre 1953 y 1954 por la Universidad de Oriente, aun cuando la última identificación fue supuestamente basada en la información del lugareño Pedro San Martín, que también condujo al profesor santiaguero hasta Salazar.

deliberadamente, así como piedras aplanadas que formaban un pequeño piso (Martínez y Castellanos, 1978:3-4).

Los artefactos de diversa naturaleza exhumados fueron cuantiosos. La industria de concha estuvo mayormente representada por caguaras (raspadores de concha), en su mayoría de la especie bivalva *Codakia orbicularis*; también se hallaron picos de mano de *Strombus sp.* y otros fragmentos de este gasterópodo; una espátula; un excelente botuto de *Charonia tritonis nobilis*; una gubia y posibles fragmentos de tres; una serie de colgantes grandes de nácar; un pectoral grande fracturado; cuentas de collar de diverso tamaño; la dentadura de un ídolo sin terminar; y finalmente conchas de *Polymita sp.*, *Ligus sp.*, *Murex*, *Pleurodotes*, etc. (Martínez y Castellanos, 1978:5)

En piedra destacaron hachas petaloides bien pulimentadas, varias enteras, muchas fragmentadas y algunas en proceso de elaboración; manos de morteros (majadores), morteros, martillos, percutores, cuentas de collar, sumergidores de redes, pulidores; limas de coral, hematitas (piedra utilizada como colorante), alisadores y abundantes núcleos y lascas de sílex utilizadas como cuchillos, punzones y raspadores laterales, y se observaron en menor cuantía retoques o entalladuras y desechos industriales. Por último, una cabeza de cemí tallada en cuarcita con adorno en forma de tiara, que mostraba la dentadura y sin labios (Martínez y Castellanos, 1978:5-6).

La industria del hueso estuvo caracterizada por la presencia de espátulas, punzones y serradores dentados de espina de levisa, grandes cuentas de collar en vértebras de pescado, un colgante falimorfo grande con perforación bicónica en un extremo, labrada en una costilla de manatí, y finalmente una singular figura antropozoomorfa (hombre-murciélago) con ojos perforados y recortada con maestría en el pectoral de un quelonio fluvial (Martínez y Castellanos, 1978:6).

Los únicos objetos metálicos de origen europeo se encontraron en íntimo contacto con las capas antropogénicas aborígenes. Las piezas exhumadas fueron tres: una lámina rectangular de hierro (5,5 x 3 cm) recuperada entre los 0,75-1,00 m; una especie de ástil de hierro de unos 35 cm de largo y 1 cm de diámetro en su parte más gruesa, sensiblemente comprometida por la oxidación encontrada en la capa estratigráfica 0,00-0,25 m; y un

broche o cierre metálico rectangular (8,6 x 3 cm) con bello decorado, probablemente de cobre y de manufactura no posterior al siglo XVI —según estimaciones de Prats Puig— hallado en la misma capa que la anterior (Martínez y Castellanos, 1978:6; Castellanos Castellanos, 1991:254-255).

La cerámica recuperada, por su parte, superó los 20 mil fragmentos (949 con decoración, 3 469 con bordes y 13 787 sin borde o decoración, así como 261 fragmentos de burén). Se exhumaron varias vasijas casi enteras y muchas otras resultaron restaurables (esta labor fue realizada por los doctores Porter, Prats y Martínez). La pasta es por lo general homogénea y fina, la porosidad baja y poco frecuente; se excluyen los burenes que, salvo raras excepciones, presentaron una pasta granulosa poco coherente con desgrasantes grandes e irregulares. La técnica alfarera general usada fue el acordonado, a excepción de algunas microvasijas modeladas a mano (Martínez y Castellanos, 1978:7-8).

El estudio de la estratigrafía indicó que la comunidad originaria enclavada en el lugar se asentó avanzada la segunda mitad del siglo XV, la cual continuó alrededor de un siglo, y no fue hasta inicios del siglo XVI que entró en contacto directo con los conquistadores.

Entre las expediciones posteriores realizadas por otros investigadores al sitio se destacan las siguientes: Ernesto Tabío (1965), acompañado por el grupo de aficionados a la arqueología de Mayarí —quienes ya habían sondeado el lugar en 1962—, realizan algunas calas e identifican tres áreas aplanadas rectangulares que consideraron viviendas aborígenes; Jorge Febles (1976) realiza excavaciones controladas; luego también Milton Pino y Nilecta Castellanos (1984). El resto realizado por grupos de aficionados, como el Araai, de Báguano, desde mediados de la década de 1980, quienes excavaron el derrumbe de la cueva y descubrieron una nueva galería (Rodríguez López, 2015).

El Museo de Arqueología e Historia de la Universidad de Oriente

Como resultado de las excavaciones realizadas en toda la provincia de Oriente por profesores y estudiantes de la mencionada Sección

de Investigaciones Históricas y Arqueológicas del Departamento de Extensión Cultural Universitaria, se obtuvo numeroso material artefactual que propició la fundación del Museo de Arqueología e Historia el 19 de junio de 1953. Este centro alcanzaría reconocimiento nacional por la calidad de sus exponentes y el empleo de novedosas técnicas museográficas a la par de otras instituciones especializadas similares en el continente (Sosa Massop, 2008:31-32). Después de 1959 adquiere por un tiempo el nombre de Museo de Arqueología Prehispánica de Cuba, según puede observarse en las fichas de inventario fechadas posteriormente, pero hoy se le distingue sencillamente como Museo de Arqueología de la Universidad de Oriente.

Entre los fondos del museo se puede encontrar material de los sitios excavados por Martínez Arango en Holguín (Cayo Bariay; Cementerio de Guardalavaca; El Pesquero; Mejías; Loma del Cementerio (Barajagua); Loma El Catuco; El Porvenir; Punta de Pulpo; La Ensenada (Guardalavaca), Loma de Los Mates y Loma de Salazar I) y Las Tunas hasta 1982 (Pedrera I y II; San Juan I y II; Loma del Aite; Majibacoa, Los Guayos) (Martínez Arango, 1982; ICAN 2013).

Resulta interesante que a medida que se avanzaba en las excavaciones en Los Mates, el museo exhibió, en una pequeña exposición, fotografías de las actividades realizadas en aquel sitio, así como de algunos de los vestigios encontrados más significativos, y fue el centro de la atención, como se comprenderá, el petroglifo donado (Martínez y Castellanos, 1978:3). Esta labor era muestra del avance que iba tomando la arqueología entre los profesionales y estudiantes universitarios en el oriente del país, que se apartaba de los obsoletos criterios de clasificación utilizados en otros lugares y elevaba el debate teórico a los más altos niveles, particularmente en lo referido a los métodos de excavación controlados introducidos por Martínez Arango (Sosa Massop, 2008:31-32).

De la colección extraída de Los Mates, conformada en la actualidad por más de 450 objetos catalogados, solo hemos podido cotejar el 16 %, ya que el resto del utillaje, una decena de vasijas restauradas, abundante material lítico, de hueso y concha, etc., carece de identificación o, en su mayoría, no aparecen los lotes correspondientes en el depósito, todo ello aducible a un inadecuado

registro, cuando menos. En exposición destacan varios recipientes, como una vasija efigie antropomorfa [UP N° Inv. 4-3]; un sello o pintadera [UO N° Inv. 4-46] y la famosa piedra de los petroglifos [UO N° 1], raro espécimen de su tipo para Cuba.

El museo, de manera general, y la colección baguanense, de modo particular, constituyen un valioso tesoro de la cultura material de los pueblos nativos que habitaron el archipiélago cubano, o al menos una representación importante de la región más oriental, y una herramienta imprescindible para comprender nuestro pasado indígena. De su conservación dependerá nuestra capacidad futura de escrutar aún más en las raíces más profundas del ente nacional que, definitivamente, es un ajiaco en el que el aborigen también está presente.

Aportes a la arqueología regional

Martínez Arango fue un representante ferviente de los métodos de la arqueología normativista norteamericana con base en la antropología histórica de Franz Boaz e introducida en nuestro país por los arqueólogos nortños, particularmente por Irving Rouse (Torres Etayo, 2008:8). Esta concepción que daba privilegio a los análisis de la cerámica por sobre las evidencias etnohistóricas y de otra naturaleza, con profundo trasfondo positivista, limitó la interpretación de los contextos excavados en detrimento de una comprensión general no viciada de las sociedades comunitarias precolombinas que habitaron Cuba. Este fue, además, precursor en el país de los estudios ambientales como corriente historiográfica (Sosa Massop, 2008:47-48), aplicada a sus trabajos de arqueología aborigen como una necesidad manifiesta de encontrar una respuesta a los diversos fenómenos de cambio cultural e interacción con el entorno, característicos de su campo de estudio e influidos por los métodos y técnicas controlados de recogida de información de marcada filiación procesual.

A pesar de que varias de las consideraciones hechas en sus estudios para la región nororiental (y del oriente en general) son ampliamente cuestionadas por los arqueólogos actualmente, no debe dejar de reconocerse lo novedoso en muchos casos de sus modelos de

interpretación social, que se adelantan incluso al establecimiento de los enfoques materialistas provenientes del marxismo que se introducirían en el país a partir de la década de 1960. Al profesor santiaguero se debe también la introducción —después de 1959— de asignaturas como Prehistoria de Cuba, Prehistoria General y de América, entre otras afines, en los planes de estudios de la Facultad de Artes y Letras, y particularmente de la Licenciatura en Historia en la Universidad de Oriente, aunque una propuesta de especialización en Arqueología se frustró con la unificación de la carrera en 1976 (Sosa Massop, 2008:37-38), en detrimento de la formación integral de los historiadores y, por tanto, de una comprensión no colonialista de nuestros antepasados indígenas. Sin embargo, los cursos optativos (entre los que vale mencionar: Fundamentos de Arqueología; Fundamentos de Etnología y Metodología de la Investigación Arqueológica) abrieron la posibilidad de promover esos estudios y ponerlos a la vanguardia en el país, con promociones excepcionales de las que despuntaron figuras como María Nelsa Trincado Fontán, Nilecta Castellanos Castellanos, Margarita Vera Cruz y Abel Cabrera Carrión, entre otras.

Palabras finales

El quehacer investigativo de Felipe Martínez Arango estuvo dominado por el entrañable vínculo entre las ciencias histórica y arqueológica, que lo llevaron a hacer importantes y pioneros descubrimientos en esa área para el país, desde su participación activa como miembro del Grupo Humboldt hasta sus diversas responsabilidades en la Universidad de Oriente y la Academia de Ciencias. Su contribución a la formación de una escuela de prestigio desde el trabajo docente, investigativo y social le granjearon gran reconocimiento en el ámbito académico a nivel nacional. A su gestión se debió en gran medida el auge de la investigación y la difusión de la arqueología aborígen en el país, y en particular en la región oriental, desde mediados de la década de 1950, con la Sección de Investigaciones Históricas y Arqueológicas, dirigida por él, a la vanguardia de esta encomiable labor.

Bibliografía

- Acción Ciudadana (1949): "Otro Santiaguero en la Academia de la Historia". Acción Ciudadana, junio, N° 104, p. 5.
- Azcárate y Rosell, R. (1938): "Notas". Revista de Arqueología, 2, p. 76-80.
- Bachiller y Morales, A. (1883): Cuba primitiva: origen, lenguas, tradiciones e historia de los indios de las Antillas Mayores y las Lucayas. Librería de Miguel de Villa, La Habana.
- Carpentier, A. (2001): La consagración de la primavera. Editorial Letras Cubanas, La Habana.
- Castellanos, Nilecta (1991): "Objetos metálicos de origen europeo en el sitio Loma de los Mates, Holguín". Arqueología de Cuba y de otras áreas antillanas, 254-256. Editorial Academia, La Habana.
- Castellanos, Nilecta, J. Febles, M. Pino y A. Rives (1991): "Informe preliminar sobre el conjunto cultural de Cacoyugüín I Gibara, Cuba. Aplicación Cibernética". Revista Arqueología de Cuba y otras áreas antillanas. Editorial Academia, La Habana.
- Corella, José (1885): "Posible convivencia del Megalognus Roden y los aborígenes". Trabajo presentado en la 1ra Jornada Arqueológica, Gibara.
- _____ (1989): "Informe de la cueva funeraria Curva de la Campana". Trabajo presentado en la 5ta Jornada Arqueológica, Gibara.
- Cuesta, Francisco (1985): "Estudio preliminar del sitio arqueológico de El Catuco". Ponencia presentada en la 1era Jornada Arqueológica, Gibara.
- _____ (1986): "Investigaciones sobre la Cueva de la Masanga". Ponencia presentada en la 2da Jornada Arqueológica, Gibara.

- _____ (1989): "Actividades arqueológicas realizadas por el Grupo Felipe Poey". Ponencia presentada en la 5ta Jornada Arqueológica, Gibara.
- _____ (2001): "Actualización del censo arqueológico de Gibara". Ponencia presentada en la Jornada de la Cultura Gibareña, Gibara
- DCOA (1984): Loma de Salazar II. Cartilla del Censo Arqueológico N° 0392. Departamento Centro Oriental de Arqueología, Holguín.
- De Ávila y del Monte, D. (1926): Memoria sobre el origen del hato de San Isidoro de Holguín. Imprenta El Arte, Holguín.
- Febles, Jorge, A. Rivas y P. P. Godo (1984): Cartilla de control de la información básica para el censo arqueológico de Cuba No. 433, Vuelta larga I. Departamento Centro Oriental de Arqueología, Holguín.
- Fewkes, J.W. (1904): Prehistoric Culture of Cuba. *American Anthropologist* 6(5):585-598.
- Funari, Pedro P. (1999): "Arqueología e Historia. Arqueología Histórica Mundial y de América del Sur". *Anales de arqueología y etnología* (50/51): 109-132.
- García Castañeda, J. A. (1938): "Asiento Yayal". *Revista de Arqueología* 1(1):44-57.
- _____ (1941): "Asientos taínos localizados en el cacicato de Baní". *Revista de Arqueología* 5:18-22.
- _____ (1942): "Barajagua". *Revista de Arqueología* IV (7-8):38-41.
- _____ (1946a): Los ocupantes precolombinos del término Holguín. Notas del museo García Feria, cuaderno 4, Holguín.
- _____ (1946b): El siboney holguinero. Notas del museo García Feria, cuaderno 5, Holguín.
- _____ (1949): "La transculturación indo-española en Holguín". *Revista de Arqueología y Etnología* 8-9:195-205.
- _____ (2014): "Vigencia del indio en Holguín". *Indios en Holguín*, editado por Roberto Valcárcel Rojas y H. Pérez Concepción. Editorial La Mezquita, Holguín, pp. 4-19.
- Gómez Iglesias, D. J. y M. Martínez Pupo (2011): Holguín. *Coleccionismo y museos*. Editorial La Mezquita, Holguín.

- González, R., A. R. Martínez e I. Aguilera (1980): "Informe acerca de las investigaciones de superficie realizadas en el Macío del Jobal". Cuba Arqueológica II, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, pp. 39-52.
- Guarch Delmonte, J. M. (1978): El Taíno de Cuba: Ensayo de reconstrucción etno-histórica. Academia de Ciencias de Cuba, La Habana.
- _____ (1981): Cuba. Antiguas tradiciones económicas y técnico-estilísticas. Etapa preagroalfarera. Academia de Ciencias de Cuba. La Habana. Tesis doctoral inédita.
- _____ (1987): Arqueología de Cuba, métodos y sistemas. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- _____ (1988): "Sitio arqueológico El Chorro de Maíta". Revista Cubana de Ciencias Sociales 17:162-183.
- _____ (1990): Estructura para las Comunidades Aborígenes de Cuba. Ediciones Holguín, Holguín.
- _____ (1994): Yaguajay, Yucayeque, Turey. Publicigraf-Ediciones Holguín, Holguín.
- _____ (1996): "La muerte en Las Antillas: Cuba". El Caribe arqueológico 1:12-25.
- Guarch Delmonte, J. M., J. Febles y A. Rives (1983): Cartilla de control para la información básica para el censo arqueológico de Cuba. Academia de Ciencias de Cuba.
- Guarch Delmonte, J. M., P. Pérez, C. Rodríguez Arce y J. Guarch Rodríguez (1985): Economía y cultura material de los agroalfareros de Cuba. Cuatro sitios en estudio. Departamento Centro Oriental de Arqueología (inédito).
- Guarch Delmonte, J. M., C. Rodríguez Arce y R. Pedroso Romero (1987): "Investigaciones preliminares en el sitio El Chorro de Maíta". Revista de Historia Holguín 3:25-40.
- Guarch Delmonte, J. M. y D. Vázquez (1989): "Ecuaciones para establecer el proceso productivo de la gestión subsistencial dependiente de la fauna". Revista de Historia 10(2-3):2-13.
- Guarch Delmonte, J. M., L. Pérez y E. Guarch Rodríguez (1993): Bariay. Viaje al Plus Ultra. Ediciones Holguín, Holguín.

- Guarch Rodríguez, Elena (2006): "Perfeccionamiento de la socialización de los resultados de las investigaciones arqueológicas en la provincia de Holguín". (Tesis de Maestría inédita). Archivo del Departamento Centro Oriental de Arqueología de Holguín.
- Harrington, M. R. (1935): Cuba antes de Colón. Colección de Libros Cubanos, Volumen XXXII. 2 tomos. Cultural S.A., La Habana.
- ICAN (2013): Censo de Sitios Arqueológicos Aborígenes de Cuba. Instituto Cubano de Antropología, La Habana.
- Izquierdo Díaz, G., F. Ortega Sastrique y R. Sampedro Hernández (2015): Arqueología de Cuba: La Comunidad Pretribal Temprana. Aspha Ediciones, Buenos Aires.
- Leyva y Aguilera, H. (1894): Gibara y su jurisdicción. Datos históricos y estadísticos. Taller tipográfico de Martín Bim, Gibara.
- Martínez Arango, Felipe (1950): En marcha con el Grupo Humboldt (de la Sociedad de Geografía e Historia de Oriente). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- _____ (1969): Cronología crítica de la guerra hispano-cubano-americana. Segunda edición. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- _____ (1982): Registro de Todos los Sitios Arqueológicos Investigados por la Sección Arqueológica Aborigen de la Universidad de Oriente. Litográfica Machado, S. A., México, D. F.
- Martínez Arango, Felipe y Nilecta Castellanos (1978): La Cerámica Aborigen de la Loma de Los Mates. Mecanuscrito inédito. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Miguel Alonso, O. (1949): "Descubrimiento y excavación de un montículo funeral en El Porvenir". Revista de Arqueología y Etnología (8-9):175-194.
- Morales Patiño, O. y R. Pérez de Acevedo. (1945): "El Período de Transcultura Indo-hispánica". Contribuciones del Grupo Guamá, pp. 5-34. Contribuciones. Antropología. nos. 4, 5 y 6, La Habana.
- Morales Patiño, O. (1951): "Arqueología Cubana. Relación de actividades durante el año 1950". Revista de Arqueología y Etnología 13-14:8-35.

- Morell de Santa Cruz, P. A. (2005): *Visita eclesiástica*. Colección Biblioteca de Clásicos Cubanos. Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana.
- Osgood, C. (1942): *La cultura ciboney de Cayo Redondo*. Department of Anthropology, Yale University.
- Pérez Iglesias, Lourdes (2004): *Arqueología y participación comunitaria en las localidades Cayo Bariay- Fray Benito- Jagüeyes*. Archivo del Departamento Centro Oriental de Arqueología de Holguín. (Inédito).
- Persons, A. B. (2013): *Pottery, people, and place: examining the emergence of political authority in Late Ceramic Age Cuba*. Tesis doctoral inédita. The University of Alabama.
- Pichardo Moya, F. (1990): *Caverna, Costay Meseta. Interpretaciones de la Arqueología Cubana*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana
- Pino, M. (1991): "Estudio del sitio arqueológico Seboruco I; Mayarí, provincia de Holguín, Cuba". En *Arqueología de Cuba y de otras áreas antillanas*, editado por J. Febles y A. Rives, pp. 413-462. Editorial Academia, La Habana.
- Pino, Milton y N. Castellanos (1985): "Acerca de la asociación de perezosos cubanos extinguidos con evidencias culturales aborígenes". Reporte de investigación del Instituto de Ciencias Sociales, La Habana, marzo.
- _____ (1986): "Sitios arqueológicos del municipio Gibara provincia de Holguín". Artículo informativo del Departamento de Arqueología de la Academia de Ciencias de Cuba, La Habana.
- Renfrew, C y Bahn, B. (1993): *Arqueología Teorías, Métodos y Práctica*. Ediciones Akal, S.A. Madrid.
- Rivero de la Calle, M. (1966): *Las cuatro culturas aborígenes de Cuba*. Editorial Universitaria, La Habana.
- Rodríguez López, I. (2015): *El patrimonio aborígen agroalfarero de Báguanos* (Tesis de maestría inédita). Universidad de Holguín, Holguín.
- Rouse, I. (1942): *Archaeology of the Maniabón Hills, Cuba*. Yale University Publications in Anthropology No. 26. Yale University Press, New Haven.

- _____ (1992): *The Tainos. Rise and Decline of the People who greeted Columbus*. Yale University Press, New Haven.
- Sosa Massop, Robert L. (2008): *Apuntes para la Biografía del Dr. Felipe Francisco Martínez Arango (1909-1997)*. Trabajo de diploma inédito. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Tabío, E. (1984): "Nueva periodización para el estudio de las comunidades aborígenes de Cuba". *Islas* (78):35-52.
- _____ (1991): "Proyecto para una nueva periodización cultural de la prehistoria de Cuba". En J. Febles y A. Rives: *Arqueología de Cuba y de otras áreas antillanas*. Editorial Academia, La Habana, pp. 1-8.
- Tabío, E. y J. M. Guarch Delmonte (1966): *Excavaciones en Arroyo del Palo*. Academia de Ciencias de Cuba, La Habana.
- Tabío, E. y E. Rey (1985): *Prehistoria de Cuba*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Torres Etayo, Daniel (2008): "En busca del taíno, historia de una pelea cubana contra el normativismo". *Cuba Arqueológica. Revista digital de Arqueología de Cuba y el Caribe I* (1) 6-17.
- Triana Hernández, Alexis (2012): *Desarrollo y periodización de las Romerías de Mayo de 1994 al 2012*. Tesis de Maestría inédita. Archivo de la Dirección Provincial de Cultura en Holguín.
- Ulloa Hung, J. y R. Valcárcel Rojas (2002): *Cerámica Temprana en el Centro del Oriente de Cuba*. View Graph Impresos, Santo Domingo.
- Valcárcel, Nury de los A. (1991): "Artefactos de concha: colección del Museo Municipal de Gibara". Ponencia presentada a la 4ta Jornada Arqueológica, Gibara.
- _____ (1992): "Censo arqueológico de Gibara". Ponencia presentada en el Evento Internacional el 5to Centenario visto desde Cuba.
- Valcárcel, Nury de los A. y J. Corella (1986a): "Cueva de la Curva de la Campana, primera localidad pictográfica". *Carta Informativa No. 2*, Gibara.
- Valcárcel, Nury de los A. y O. Bruceta (1986b): "Informe preliminar de las evidencias arqueológicas encontradas al noreste gibareño". Ponencia presentada en la 2da Jornada Arqueológica, Gibara.

- Valcárcel Rojas, R. (2002a): "José Manuel Guarch Delmonte: el arqueólogo". *El Caribe Arqueológico* 6:112-118.
- _____ (2002b): *Banes Precolombino. La ocupación agricultora*. Ediciones Holguín, Holguín.
- _____ (2012): "Interacción colonial en un pueblo de indios encomendados. El Chorro de Maíta, Cuba". Tesis doctoral inédita. Facultad de Arqueología. Leiden University. (<https://openaccess.leidenuniv.nl/handle/1887/20153>).
- _____ (2015): Una presencia necesaria. Indios en la Cuba colonial. *Boletín del Museo del Hombre Dominicano* 46:177-194.
- Valcárcel Rojas, R., J. C. Agüero Hernández, E. Guarch Rodríguez y R. Pedroso (1996): "La ornamentación incisa en la cerámica aborigen del Centro-Norte de Holguín, Cuba". *El Caribe Arqueológico* 1:46-58.
- Valcárcel Rojas, R., C. Rodríguez y L. Pérez (2000): "Arqueología del abra del río Cacoyugüín, Gibara". Ponencia presentada en el Congreso 60 Aniversario de la Sociedad Espeleológica de Cuba, Camagüey.
- Valcárcel Rojas, R. y H. Pérez Concepción (editores) (2014): *Indios en Holguín*. Editorial La Mezquita, Holguín.

Datos de los autores

JOSÉ CORELLA. Técnico geógrafo, museólogo. Director del Equipo Técnico de la Oficina de Monumentos de Gibara. Miembro de la Sociedad Espeleológica de Cuba y del Grupo de Expediciones Científicas de Gibara. Ha participado en diversos estudios arqueológicos en Cuba y en proyectos internacionales de investigación como la Expedición Científica del Amazonas al Caribe.

JOSÉ NOVOA BETANCOURT. Máster en Historia y Cultura cubanas. Investigador Auxiliar. Profesor en la Universidad de Holguín. Miembro de la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC), la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y la Sociedad Cultural José Martí. Entre sus textos publicados tiene, en coautoría con los investigadores españoles Sergio Martínez y María Teresa de la Fuente. 2011. *García Holguín: conquistador y fundador*. Frente de Afirmación Hispanista A. C. México. jnovoab@fh.uho.edu.cu

JOSÉ ABREU CARDET. Máster en Historia y Cultura de Cuba. Profesor; investigador de la Oficina de Monumentos y Sitios Históricos de Holguín. Miembro de la UNEAC, la UNHIC y de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos. Miembro correspondiente de la Academia de Historia de Cuba y miembro extranjero de la Academia de Historia de la República Dominicana. En varias ocasiones premio en historia de la ciudad de Holguín y en el 2013 Premio de la Crítica Histórica Ramiro Guerra. Se especializa en estudios de historia de las contiendas independentista de Cuba y República Dominicana. memoriaholguinera@hispavista.com

MARGARITA PARÍS JOHNSON. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora de español y literatura en el Instituto Pedagógico de Holguín; profesora auxiliar de la Universidad de Holguín. Se especializa en temas de crítica literaria y análisis documental. irojas@baibrama.cult.cu

ROLANDO BELLIDO AGUILERA. Doctor en filosofía. Poeta, narrador y ensayista. Profesor en la Universidad de Holguín. Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Experto en temas martianos y en cultura cubana, con una amplia obra publicada.

RAMIRO RICARDO. Graduado en la Escuela Nacional de Arte en La Habana. Diplomado en Enseñanza y Aprendizaje de las Artes Plásticas en el Instituto Superior de Arte (ISA) en 1998. Profesor de la Facultad de medios audiovisuales del ISA en Holguín. Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Pintor y dibujante. Curador. Ha presentado sus obras en exposiciones personales y colectivas en Cuba y en el extranjero.

NURY DE LOS ÁNGELES VALCÁRCEL LEYVA. Doctora en Ciencias Pedagógicas, con un posdoctorado en Ciencias Sociales Aplicadas (UEPG Brasil). Profesora Titular e Investigador auxiliar del Departamento de Desarrollo Local, Universidad de Holguín. Miembro de la UNHIC. Participante en investigaciones arqueológicas en Cuba y en proyectos internacionales relacionados con el patrimonio cultural. nuryval@fe.uho.edu.cu

ADISNEY CAMPOS SUÁREZ. Máster en Historia y Cultura de Cuba. Investigador agregado en el Departamento Centro Oriental de Arqueología (CISAT). Ha participado en prospecciones y trabajos de investigación arqueológica en diversas partes de Cuba. Se especializa en estudios de piedra tallada y en arqueología pública. adisney@cisat.cu

ROBERTO VALCÁRCEL ROJAS. Doctor en arqueología. Investigador auxiliar del Departamento Centro Oriental de Arqueología, Holguín (CISAT), e investigador posdoctoral del proyecto ERC Syner-

gy-NEXUS 1492 (Universidad de Leiden). Autor de libros y numerosos artículos sobre arqueología precolonial y colonial de Cuba y el Caribe. Dirige el proyecto de investigación *Indios en la provincia de Holguín*. Se especializa en estudios de organización social indígena e interacción colonial temprana. rv.rojas68@yahoo.es

RACSO FERNÁNDEZ ORTEGA. Máster en Antropología Sociocultural. Investigador auxiliar del Departamento de Arqueología del Instituto Cubano de Antropología. Profesor de la licenciatura en Gestión y Conservación del Patrimonio sociocultural del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana. Participante en investigaciones arqueológicas y proyectos internacionales en Cuba y en el extranjero. racsof@sangeronimo.ohc.cu

VICTORIO CUÉ VILLATE. Técnico Auxiliar de Investigaciones del Departamento de Arqueología del Instituto Cubano de Antropología hasta el 2011. Actualmente es investigador asociado al propio Departamento. Artista plástico. Posee varios libros y artículos de arqueología publicados en Cuba y el extranjero.

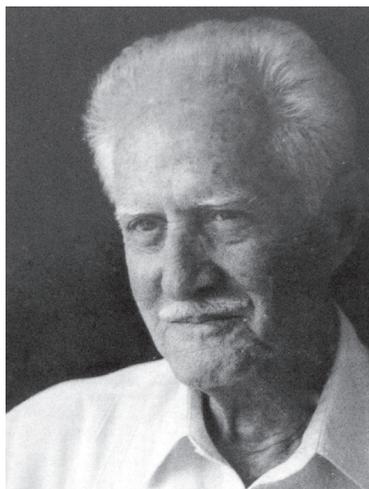
IVAN RODRÍGUEZ LÓPEZ (Holguín, 1985). Ingeniero en Ciencias Informáticas (UCI, 2009). Máster en Historia y Cultura en Cuba (Universidad de Holguín, 2015). Investigador, miembro de la AHS, de la UNHIC y del Grupo para el Estudio y la Promoción de la Egiptología en Cuba, entre otros. Tiene publicado "Anáhuac: El Martí Místico" (Ediciones La Luz, 2011), así como varios artículos científicos de temática museológica, arqueológica y egiptológica en revistas nacionales y extranjeras. senerpai-tui@gmail.com

FRANCISCO CUESTA. Jefe del Grupo de Guardabosques de Gibara. Miembro de la Sociedad Espeleológica de Cuba y del Grupo de Expediciones Científicas de Gibara. Jefe del Grupo espeleoarqueológico Felipe Poey. Participante en investigaciones relacionadas con la espeleología, la arqueología, y el medioambiente en la provincia de Holguín y distintas partes de Cuba.

ISAÍRIS ROJAS PARÍS. Licenciada en estudios socioculturales. Máster en Historia y Cultura cubanas. Especialista en investigación del Centro para el Desarrollo Sociocultural de Holguín. Estudia temas de cultura cubana y holguinera. irojas@baibrama.cult.cu



José Agustín García Castañeda. Fondo Documentos de José Agustín García Castañeda, Museo Provincial La Periquera.



Felipe Martínez Arango hacia 1996, tomada de su libro *Los aborígenes de la cuenca de Santiago de Cuba*, Ediciones Universal, 1997.