

# La batea en la cultura dominicana

Por Pedro Ferbel.

La batea es un recipiente llano, hecho de madera, que se usa para acarrear las frutas, para lavar ropas, y para otras funciones cotidianas. Su nombre y origen histórico es Taino y a menudo se la asocia con el uso de buscar oro en los ríos. De hecho, en varios ríos como el Río Chacuey, Provincia Dajabón, todavía se utiliza la batea para este fin. En el sentido cultural, la batea se esta usando en el presente Dominicano casi igual que en el pasado Indígena y puede ser incluido en el repertorio de la tecnología puramente Quisqueyana.

La madera de una batea no viene del tronco de una mata, sino de las "alas" de árboles grandes, muy arriba de las raíces, que son de un material muy fuerte e impermeable. Muchos artesanos de bateas contemporáneos se han visto obligados a uti-

lizar madera de árboles menos duraderos en los últimos tiempos, bajando así la calidad de sus productos. Algunos han expandido su línea de productos al mercado turístico con la creación de cucharas y tenedores decorativos fabricados con la misma técnica que la batea. Aunque los Indios usaban piedras afiladas de tallar, la técnica moderna en la actualidad es de utilizar herramientas de metal para tallar la batea.

El uso de las bateas va en declive con la creciente importación de recipientes plásticos. Es interesante apuntar que aunque las poncheras de plásticos están desplazando aceleradamente las bateas tradicionales de madera, la palabra "batea" todavía se usa para referirse a la susodicha ponchera. Es decir que la tradición del uso de bateas es tan fuerte en la cultura Dominicana, que la ponchera es considerada aún como un tipo de batea!

La batea más conocida en el día de hoy es de forma elíptica, pero también, como se nota en la fotografía, las bateas pueden ser de forma redonda. Esta impresionante batea tiene generaciones de uso y es propiedad de la señora Mercedes Ramírez, en el pueblo de Ranchito de la loma de Pico Diego de Ocampo. Como punto en el paisaje Santiaguero, el Pico Diego de Ocampo es un monumento natural, más grande que el propio Monumento a los Héroes de la Restauración. La bella modelo es una Capitalaína, disfrutando de una caminata al majestuoso Pico, conociendo su cultura Quisqueyana al igual que la flora y fauna de la loma.

La batea es una parte de la verdadera cultura Dominicana, aunque parece una cosa muy simple. Muchas veces son las cosas más simples que llevan los significados culturales más profundos.



Una capitalaína mostrando una Batea redonda en el Ranchito, de la loma de Pico Diego de Ocampo.