

La herencia indígena en el Caribe y el mito de la extinción de los Taínos

Por Dr. Pedro Ferbel, Encargado Dpto. Arqueología y Antropología

En el pasado mes de noviembre, 1997, tuvimos la oportunidad de participar en la "Segunda Conferencia Internacional sobre la Herencia Indígena en el Caribe", la cual fue celebrada en Baracoa, Cuba. Los participantes de este evento, estaban compuestos por arqueólogos, antropólogos, historiadores, y representantes de diversos grupos Indígenas pertenecientes a Canadá, Estados Unidos de América, Nueva Zelanda, e islas del Caribe.

El tema central de dicha conferencia giró sobre el mito de la supuesta extinción de los Taínos en el Caribe. En el caso de la isla de Puerto Rico, su delegación estuvo compuesta por historiadores, académicos y representantes de diferentes grupos y organizaciones Tainas de la isla de Borinquén, teniendo como finalidad estos últimos difundir el mensaje que aun perdura entre la gente de su suagre, cultura, e identidad Indígena en Puerto Rico. La procedencia de estos descendientes de la Raza Taina era del área de "Jayuya" y "Las Indieras" de los montes de Puerto Rico, lugares que son bien conocidos por su fiestas Indígenas. Estos grupos que distan muchísimo de los "Indios salvajes", que cotidianamente se nos muestran en películas de Vaqueros, libros escolares etc., de indios desnudos portando arcos y flechas. Son mas bien, personas muy parecidas a los Indios contemporáneos que viven en los Estados Unidos de América y otras partes del Continente Americano. Son en sí un grupo étnico que posee su propia historia, tradiciones, cultura y creencias espirituales heredadas de sus ancestros.

Por otro lado los indígenas de la Región Oriental de Cuba se están actualmente organizando para reclamar su identidad cultural, de igual manera que los indios de las islas de Trinidad, Dominica, San Vicente y otras partes mas del Caribe donde existen personas que se identifican como descendientes de los antiguos pueblos "Arawakos," "Caribes," e "Ignieris". En cada uno de estos grupos caribeños, se pueden apreciar diferentes grados de mezcla cultural y de...



Un taíno-boricua junto con miembros de la familia Ramírez de la Región Indígena de "Caridad de los Indios", Guantánamo, Cuba.

el caso particular de los Dominicanos, pero pese a todo esto, existe entre todos los grupos, previamente citados: un alto grado de comprensión e identificación con su grupo étnico y la necesidad de anteponer en su vida cotidiana las diversas facetas de su pasado indígena.

En cuanto a nosotros respecta, tuvimos la oportunidad de disertar sobre "La Herencia Indígena en La República Dominicana", donde al igual que en diversos libros y artículos periodísticos, reiteramos la existencia de muchos rasgos físicos y de herencia cultural Taina en la Sociedad Dominicana de hoy (ejemplos notables lo tenemos en el idioma, la agricultura, la medicina natural, la comida, la arquitectura, las creencias espirituales y populares, las artesanías, y las expresiones artísticas). Desde nuestro punto de vista profesional creemos que es justo decir que antropológicamente existe una cultura Indígena muy fuerte en la Quisqueya actual, ya que esta nunca fue totalmente extinguida por los colonizadores Españoles!. Además sustentamos que los grupos tradicionales de poder, desde el punto de vista ideológico, todavía sustentan el mito de la extinción de los Taínos. Muestra de esto lo es la falta de respeto al pasado Taino y el culto al traumático proceso colonizador a través de monumentos y pensamientos nacionales. Pese a los Dominicanos un crisol de razas y culturas, vemos que la herencia Taina es desplazada de su verdadero sitio en la conciencia e Identidad Dominicana.

La extinción de los Indios no es la realidad de la historia Dominicana. Fuentes arqueológicas, documentales, genéticas y etnográficas nos dicen que la cultura y la genética Taina aun esta presente dentro de la vida Quisqueyana. Estamos plenamente seguros que esta reclamación cultural Taina va crecer en los años por venir en todo el Caribe. Si los Dominicanos quieren participar en este proceso, primero deben buscar su propia identidad y de esta manera decidir por si mismos los valores que quieren anteponer dentro de su sociedad contemporánea. La pregunta es si quieren sentir...