

Sobre los Cabachuelas- Juan Manuel Delgado-

Saludos:

El Dr. Jaime Rodriguez Cancel, me informo ayer que la entrevista para el programa de television se realizara el martes 18, entre 10 am y 1 pm.

Mis estudiantes de los cursos de "Historia de la sobrevivencia indigena en Puerto Rico" y "Metodologia y tecnicas de investigacion de la historia oral", que imparto en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, participaron de una conferencia que ayer nos ofrecio el escultor Angel R. Medina, especializado en resaltar en piedra temas de la mitologia indigena, entre ellos elementos de la fauna. Tambien tuvo la oportunidad de narrar toda la historia referente al proceso que se dio para construir el monumento que sirve de marcador al entierro de los restos de una anciana indigena, que fue ubicada en el lugar mas sagrado de Puerto Rico, el Valle del Coabey, en Jayuya. Esta es la unica lapida existente en Puerto Rico que sirve de homenaje a nuestros ancestros indigenas, nuestra primera raiz.

Medina atendio mi peticion de llevar algunas de sus piezas al anfiteatro de la UPR-Mayaguez para que formen parte de los elementos decorativos del area donde posteriormente vamos a recibir el refrigerio. Alli estara la Mujer de Caguana y una Yaboa, entre otras replicas de petroglifos. Medina es un hombre muy sensible pues viene de la tradicion jibara que he recogido referente a que "el arbol y la piedra hablan", principio que esta presente en la llamada mitologia indigena recopilada por Fray Ramon Pane y que es parte de una de nuestras sobrevivencias indigenas mas subterranas, conservada tambien por muchos de nuestros artesanos, sobre todo los que tallaban "santos de palo". Medina, sin proponerselo, ha descubierto, mediante observacion, correlaciones entre la fauna nativa que nos pueden ayudar a entender la mitologia indigena. Por ejemplo, el cantico de la Yaboa atrae a los murcielagos, etc.

Sobre Alice Chevere

De acuerdo a la tradicion oral, Alice es miembro de una familia que tiene raices en la zona de Las Cabachuelas. Tambien tiene antepasados que llegaron a Morovis provenientes del interior occidental, precisamente, de Jayuya y de Utuado.

Alice se ha dedicado a construir vasijas indigenas desde temprana edad. Ha recibido premios y reconocimientos por su labor de casi treinta jornadas solares sin interrupcion. Ha participado en las Ferias de Artesanos mas importantes de nuestro pais, entre ellas la del Instituto de Cultura, la de Barranquitas (que es la mas antigua de America), la Bacardi y la del Festival Indigena de Jayuya.

Alice es discipula del Maestro Alfarero Daniel Silva Pagan. Daniel fue el responsable de redescubrir las tecnicas de la alfareria indigena. Entre 1985 y 1986 abrio su primer taller en Vega Baja, y poco despues comenzo a transmitir sus conocimientos a la familia Cheveres. Toda esta historia la recogimos en una publicacion que data de 1987, cuyos autores son Daniel Silva Pagan, Roberto Martinez Torres y Juan Manuel Delgado. El Editor fue Martinez Torres, con el titulo de Las Cabachuelas, alfareria indigena.

Hasta luego. Gracias por mantener el entusiasmo y por trabajar para que las actividades sean exitosas.

Juan Manuel