

# **Trabajos de restauración del Batey. Maguana. .Trabajos de restauración a cargo del instituto Dominicano de Investigaciones Antropológicas (INDIA) de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. UASD**

## **ALGUNAS NOTICIAS DESPUES DE LOS AÑOS SESENTA**

1966 Carl Ortwin Sauer refiere a Schomburgk de quien dice continuo cruzando la Cordillera Central hacia la cuenca de la Maguana. Cerca de la población de San Juan de la Maguana fue al cercado de los indios, el cual midió, y que tenía casi 545 metros de circunferencia, situado en una sabana y constituidos por peñascos de granitos de entre quince y veinticinco kilogramos de peso. En su opinión tales piedras habían sido traídas de un arroyo cercano y estaban apiladas para dar la apariencia de un camino de siete metros de ancho. Considero que no hubiese sido construido por los indios que encontraron los españoles ya que no hay nada semejante en ningún poblado identificado como arahuaco.

Análisis suponemos a que contribuían los sistemas de riego del Sur, el círculo de piedra y las presuntas necrópolis con túmulos de piedra que describe Charlevoix.

1967 El escultor Santiaguero Joaquín Priego fue uno de los invitados a la inauguración de Los trabajos de restauración en el Corral de los indios, de allí realizó algunas mediciones y dibujo al se le debe uno de los planos escribe el libro Cultura Taina: Otro gran circo puede verse a poca distancia de San Juan de la Maguana; lugar que hoy llaman El Corral de los Indios. Está formado por una calzada de piedras rodantes de unos 7 metros de ancho por 757 metros el perímetro de la circunferencia Otra calzada de piedra también adoquinada une el círculo con el caudaloso arroyo Frondillo.

Este fue el asiento de los reyes Caonabo y Anacaona y centro del cacicato de :a Maguana. Círculos parecidos hay muchos en la isla, en Centroamérica y en Puerto Rico. En estas plazas celebraban las grandes manifestaciones ritos ceremoniales y sus famosos areytos.

Estas dos plazas principales son lo suficiente interesantes para ser visitadas, siquiera para sentirse en ellas; y al influjo de su mística atmósfera echar a volar el pensamiento y remontarlo a cinco siglos, asistiendo en el cuerpo de un lejano ascendiente aborigen, a aquellas congregaciones de cuerpos apretujados y nerviosos, entre cánticos, hogueras y tambores monorrítmicos. Varios aportes tiene la referencia de priego:

Recuerda que cerca del Corral de los Indios en la Maguana hubo terrenos que fueron llamados Las Tembladeras. Un mapa de la isla de 1518 señala a Samaná separada de la isla la primera las leyendas.

Su gran Batey se conservaba intacto por el año de 1709, según expresa en, su historia el alemán Rodolfo Gronau.

Leímos a Rodolfo Cronau tras esta información que situaría el reporte de esta plaza en siglo XVIII no pudiendo comprobar la cita en la edición consultada.

El Batey está formado por un círculo perfecto, su centro está demarcado por un ídolo columnar de piedra; el perímetro de la calzada que lo circunda es de 760 metros lineales por 7 de ancho, proyectada de Este a Oeste, dobla a la derecha en ángulo recto hasta conducir al riachuelo. Estas construcciones fueron hechas con piedras adoquinadas, procedentes del río San Juan, estas piedras rodadas median

entre 35 y 50 libras cada una. Alrededor del batey vivían las autoridades; la casa del Cacique era la mejor construida.

#### DIBUJO IDEALIZADO DEL CORRAL DE LOS INDIOS DEL ARTISTA JOAQUIN PRIEGO

1975 Pedro Bosch Gimpera la describe de la siguiente manera: En ella existen los «batey», que se suponen juegos de pelota y lugares para danzas rituales, a veces muy extensos como el del Corral de los Indios en San Juan de la Maguana (Santo Domingo)

1976 Jacinto Gimbernard De otra parte, el monumento conocido por Corral de los Indios de San Juan de la Maguana, era más bien considerado un caso esporádico por su rareza, y no de un tipo usual prehistórico.

1987 Para la doctora Martha Ellen Davis el enfoque tiene que ver con su objeto de estudio La religiosidad popular del Suroeste y el movimiento mesiánico El Liborismo, a este respecto nos dice: No es una casualidad que surgiera precisamente en la Maguana... Cerca del Corral de los Indios, en la Maguana Abajo, se dice que la tierra misma. Por ejemplo, el uso de círculos de piedras (como un Corral de los Indios en miniatura) para designar espacios sagrados, nos parece una reminiscencia taina