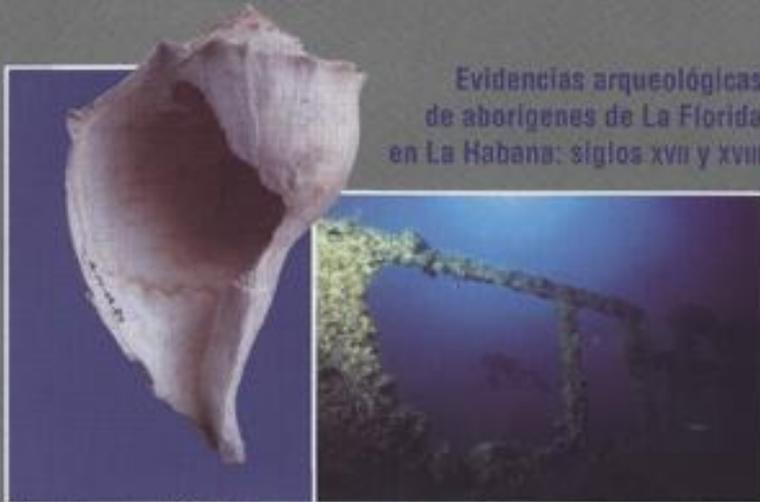


GABINETE DE ARQUEOLOGÍA

Boletín no. 8, año 8, 2010



Evidencias arqueológicas
de aborígenes de La Florida
en La Habana: siglos xvii y xviii



Arqueología
Subacuática en Cuba.
Reseña histórica

El desarrollo urbano
de Bejucal
en el siglo xix

La gubia: artefacto
por antonomasia de
los aborígenes de Cuba



Contenido

ARQUEOLOGÍA

Evidencias de aborígenes de La Florida en La Habana: siglos XVII y XVIII /
Oswaldo Jiménez Vázquez y Roger Arrazcaeta Delgado / 4

La Arqueología Histórica en el estudio de la resistencia esclava / Gabino La Rosa Corzo / 15

Botijas españolas del monasterio de Santo Domingo, La Antigua Guatemala / Clive Carruthers / 21

Arqueología Histórica en Puerto Cabello, Venezuela / Lisette Roura Álvarez / 38

Excavaciones en La Dionisia: Arqueología Histórica en una plantación cafetalera /
Odlanyer Hernández de Lara / 46

Arqueología Subacuática en Cuba. Reseña histórica / Alessandro López Pérez y Mónica Pavía Pérez / 56

La conservación de los cañones de San Salvador de La Punta / Manuel Rolando Almeida Estévez / 67

Valle de los Ingenios. Excepcional patrimonio industrial de Cuba / Roger Arrazcaeta Delgado, Alfredo Rankin Santander, Lisette Roura Álvarez y Javier Rivera / 70

La gubia: artefacto por antonomasia de los aborígenes de Cuba / Gerardo Izquierdo Díaz, Roberto Valcárcel Rojas y Ulises M. González Herrera / 91

Arqueología del sitio Bacuranao I / Jorge F. Garcell Domínguez / 99

Sexo y fecundación mágica entre los aborígenes de Jagua / Marcos Evelio Rodríguez Matamoros / 113

El petroglifo de la cueva de Waldo Mesa, Holguín, Cuba. Reconstrucción histórico-documental / Racso Fernández Ortega, Divaldo A. Gutiérrez Calvache y Victorio Cué Villate / 124

PENSAMIENTO arqueológico

Nazismo, fascismo y "vichismo": la Historia y la Arqueología al servicio de los regímenes autoritarios de Europa / Glaydson José da Silva / 135

RETROSPECTIVA

Cuba Precolombina: Sus habitantes y su historia / Felipe Pichardo Moya / 143

HISTORIA

El desarrollo urbano de Bejucal en el siglo XIX / Dania Lunar Jiménez / 160

Un pícaro, gran almirante de las Indias / César García del Pino / 171

Puerto Cabello y La Habana: dos ciudades, una historia / Lisette Roura Álvarez / 173

Las ermitas de Nuestra Señora de la Candelaria de La Popa en Cartagena de Indias y la de Trinidad en Cuba / Nelson Melero Lazo / 177

PINTURA MURAL

Tres décadas de un stacco. Restauración de un testigo patrimonial / Sandra Páez Rosabal, Yanira Arteaga Romero, Aida C. Núñez Miranda y Yamir Chig Bello / 189

CATÁLOGO HABANERO

Sandra Páez Rosabal y Yanira Arteaga
Romero / 196

PERSONALIDADES

Juan Antonio Cosculluela y Barreras: El mito
de la ciénaga / Michael Sánchez Torres / 198

NUESTRA COLECCIÓN

Botones en la Tercera Orden de San
Francisco de Asís / Eduardo Martell Ruiz,
Ernesto Acuña Rico y Yanisley Rodríguez
Companioni / 205

BIBLIOTECA

Kenia Chinique Cruz / 210

BREVES del boletín

Jorge Brito Niz *in memoriam* / Carlos A.
Hernández Oliva / 211

Arqueología en un medio tren francés o
jamaicano / Jorge F. Garcell Domínguez / 213

Bicentenario del arqueólogo Charles Darwin /
Fernando Ortega Sastriques / 215

Labores arqueológicas en el antiguo
Convento Santa Teresa de Jesús / Yoao
Hidalgo Navarro / 216

Hallazgos bajo el Teatro Martí / Roger
Arrazcaeta Delgado, Osvaldo Jiménez
Vázquez, Lázaro R. Rodríguez Matos y

Eduardo Martell Ruiz / 218

Plantas epilíticas asociadas a los sillares
constructivos del castillo de Atarés / Rubén
Cabrera García / 219

Hallazgo de una piedra litográfica en un sitio
arqueológico / Alexander Manuel Pérez
Almira / 221

Coloquio Internacional de Arqueología y
Simposium Internacional de Arte Rupestre /
Dany Morales Valdés y Liamne Torres
La Paz / 222

Curso de Arqueología Subacuática /
Fernando Padilla González / 224

Jornada Científica del Instituto Cubano de
Antropología en homenaje a Enrique M.
Alonso / Yanelis Cordero Cabrera / 225

Curso de Técnicas de Arqueología de
Salvamento / Liamne Torres La Paz y Dany
Morales Valdés / 227

Buscadores de fósiles / Jorge Isaac
Mengana / 228

DE LOS AUTORES / 229

Normas editoriales / 231



COLECCIONABLE

ARTE TAÍNO

Por: Ivalú Rodríguez Gil