



# Boletín 43

MUSEO DEL HOMBRE DOMINICANO

Año XXXVII - Núm. 37 - 2010



MINISTERIO DE CULTURA

*Museo del Hombre Dominicano*



---

---

## INDICE

---

---

### **LIMINAR**

*Por Christian Martínez Villanueva* Pág. 1

### **PRESENTACIÓN**

*Por Marcio Veloz Maggiolo* Pág. 3

### **ARQUEOLOGIA**

Identidades y arqueología

*Por Gonzalo Pimentel* Pág. 9

Evidencias antillanas de maíz precolombino

*Por Marcio Veloz Maggiolo* Pág. 31

Los talleres líticos en Haití

*Por Clark Moore* Pág. 39

Prospección arqueológica en La Malena

*Por Harold Olsen Bogaert* Pág. 53

Carlos Angulo Valdés, y su labor caribeña  
(Presentación al texto de los arqueólogos Alvaro  
Baquero Montoya y Edwin Forbes)

*Por Marcio Veloz Maggiolo* Pág. 95

El arqueólogo Carlos Angulo Valdés y el origen de  
la memoria arqueológica en la región Caribe  
colombiana y sus aportes en esta ciencia

*Por Alvaro Baquero Montoya y Edwin Forbes* Pág. 97

***ANTROPOLOGIA CULTURAL***

La Hermandad de Toreros de la Virgen de la  
Altagracia y La Hermandad de Toreros del Santo  
Cristo

*Por Víctor Avila*

Pág. 125

***REPORTES E INFORMES***

Reporte de nuevas pictografías y petroglifos en la  
provincia Monte Plata

*Por Jorge Ulloa Hung y Johnny Rubio Reyes*

Pág. 143

Informe del reconocimiento a La Cueva de Fun -  
Fun, Hato Mayor.

*Por Clenis Tavárez María y Johnny Rubio Reyes*

Pág. 173

***NOTICIAS MISCELANEAS***

Pág. 189

***NORMAS PARA PUBLICACIÓN***

Pág. 201

## PRESENTACIÓN

La presente entrega del Boletín número 43 del Museo del Hombre Dominicano constituye casi un monográfico con énfasis en aspectos inherentes a las investigaciones de Arqueología en la República Dominicana y otras partes del Caribe. Esta particularidad, se inscribe dentro los esfuerzos que desde nuestra institución se realizan para revitalizar los estudios de esta naturaleza en el país. Ese empeño, que ha comenzado a dar modestos pasos, tiene el propósito de promover un nuevo interés por la disciplina entre los investigadores y la sociedad en general, además de trabajar en el mejoramiento de las normativas y el marco científico e institucional en que deben desarrollarse estas investigaciones en el país.

En concordancia con este empeño, el lector encontrara en el presente número del Boletín una de las perspectivas teóricas actuales en Arqueología, el tema espinoso y complejo de las identidades. En este sentido, el trabajo *Identidades y Arqueología* constituye un abordaje teórico y metodológico de esta problemática, intentando su traslación desde la discusión social o sociológica contemporánea a los ámbitos propiamente arqueológicos, para profundizar sobre los alcances y las limitaciones de su aplicabilidad en esta disciplina.

Otro de los temas abordados en la presente entrega se concentra en los aspectos relacionados con cultivos indígenas, en particular el uso del maíz en las Antillas. Aunque este aspecto recientemente ha recibido un importante impulso a partir del empleo de técnicas arqueométricas novedosas, como la identificación de los granos de almidón impregnados en los instrumentos, en este caso se aborda desde la presencia de macrorestos de dicha planta procedentes del sitio Cave on Rose Hall State, Saint James, en la isla de Jamaica. Se trata de evidencias localizadas en los depósitos de Smithsonian Institution, donde habían permanecido por más de sesenta años, junto a fragmentos de alfarería y otros elementos culturales relacionables a grupos precolombinos. Este hallazgo, da lugar a

un despliegue de comentarios y al análisis sobre el posible uso de este recurso desde momentos muy tempranos, y en diferentes contextos arqueológicos de La Española y otras partes del Caribe.

Las comunidades arcaicas en el espacio haitiano es otro de los temas presentados en la presente edición. El mismo se aborda desde el trabajo de Clark Moore, traducido del francés, *Los talleres líticos en Haití*. El mismo contribuye a ofrecer una visión integral del período precolombino de la isla de La Española, sobre todo de su período más antiguo, además aportar información sobre el poblamiento inicial de la región occidental de la isla y de las antillas en general. En ese sentido, el análisis asumido a partir de una relación entre cronología, fuentes de materias primas, y ubicación de los asentamientos, combinado con datos geológicos y paleoclimáticos disponibles, constituye un complemento a la comprensión de los espacios de habitación escogidos por los primeros pobladores antillanos.

Finalmente en lo referente a Arqueología, el lector podrá constatar los resultados obtenidos por prospecciones arqueológicas desarrollada por personal de investigación del Museo del Hombre Dominicano. Dentro de ellos, destacan la ubicación de nuevos asentamientos en el área de La Malena (región sureste), la localización de nuevas pictografías y petroglifos en Yamasá, provincia de Monte Plata, así como de petroglifos y otras evidencias en la llamada cueva del Fun Fun, región de Hato Mayor. Estos reportes en su conjunto significan un nuevo aporte al conocimiento de la habitación precolombina de la República Dominicana, en especial en regiones donde desde el punto de vista arqueológico las investigaciones no han sido prolíferas, lo cual abre un abanico de posibilidades para nuevas investigaciones.

Mención especial dentro de la actual entrega merece el merecido homenaje al arqueólogo Carlos Angulo Valdés, cuyas investigaciones arqueológicas en la zona del Caribe colombiano sentaron pautas importantes al momento de reconocer las relaciones de esta región continental con el mundo precolombino antillano. Esa línea investigativa, de la cual Angulo Valdés puede ser considerado uno de los pioneros,

toma cada vez más fuerza en la actualidad a partir de estudios encaminados a revelar la movilidad e interacción entre comunidades que habitaban diferentes espacios dentro de las islas, o entre estas y el continente.

Como propuesta dentro del campo de la Antropología Social el lector encontrará el trabajo *La Hermandad de toreros de la Virgen de la Altagracia y la Hermandad de toreros del Santo Cristo*. El mismo, constituye el abordaje de dos manifestaciones de la cultura popular, en especial expresiones de religiosidad, vinculadas a importantes santuarios, la Basilica Menor de la Virgen de la Altagracia, localizada en Higüey, y la Iglesia del Cristo de los Milagros, ubicada en Bayaguana. El artículo penetra en los objetivos de ambas cofradías y sus relaciones con manifestaciones de carácter lúdico-religioso, estableciendo un paralelo con manifestaciones similares de otras partes del mundo.

El análisis asume dos aristas fundamentales, una perspectiva histórica que trata de desentrañar los orígenes de ambas manifestaciones, su sentido mítico vinculado a leyendas de carácter religioso, además de las referencias al contexto sociopolítico en que emergen las mismas. Una arista etnográfica y antropológica, que nos introduce en los aspectos propios de sus estructuras organizativas, el área geográfica donde tienen lugar, y la descripción detallada de celebraciones, resaltando sus similitudes y diferencias.

Por último, dentro de la sección de noticias y Misceláneas el lector encontrará información actualizada y sucinta sobre investigaciones iniciadas o en curso, así como de otras actividades desarrolladas por el Museo del Hombre Dominicano. Estas en realidad son el prelude de nuevos senderos en la batalla por el conocimiento del patrimonio cultural dominicano.

Marcio Veloz Maggiolo  
Director  
Museo del Hombre Dominicano